

浅析德育在小学音乐教学中的渗透

雷勇

(宁夏中卫市中宁县第五小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要] 随着人们生活水平的不断提高,在小学阶段,音乐教育是道德教育的重要元素,从根本上讲是一种教育人的方式。音乐教育在道德教育中的特殊重要性在于音乐审美教育是教育人的重要手段,教育人的目标明确,音乐艺术与道德教育密切相关。音乐教育是一种具有多种内容和形式的教育方式,学生对音乐学习的兴趣相对较高,音乐教育更有利于向学生渗透道德教育。因此,将小学音乐教育与道德教育相结合是非常科学的

[关键词] 德育;小学音乐;教学渗透

引言

音乐教学作为学科教学的兴趣课程,其本质是教会学生运用音乐的魔力,感受音乐的魅力,培养学生们美好的情操。小学音乐课堂除了传授相应的音乐知识以外,还应该抓住学生们对音乐的学习兴趣和学习的动力,巧用教师的聪明才智,巧妙地挖掘音乐教学中的以德育人、人文思想、道德观念的内容,让音乐课堂中加入德育教育的内容,从而运用音乐课堂发挥德育教育的功能。

1 音乐教育在德育中具有特殊意义

音乐是通过听觉来进入它的世界,它是无形的,需要我们用心灵去捕获,所以在音乐教学中,教师除了传授知识,还要不失时机地激发学生爱国热情。贝多芬说:“音乐使得人们心中产生了火焰”。中国哲学家荀子也说:“感人也深,化人也速”。这就是音乐艺术在道德教育中的作用。音乐的教育功能必须具有审美功能的原始地位。音乐教育在情感文化,人格形成和适当美学建构中发挥着独特的作用。音乐通过美妙的声音,美丽的图像和情感产生共鸣,升华灵魂,这是其他的教育方式所不能比拟的。音乐教育应该教会学生捕捉音乐元素,如旋律、节奏、音调、音色、曲样、和声等。通过各种形式的教育,充分调动学生的感知能力,使他们能够在主观感受中不仅能获得审美的体验,情感和精神也能得到升华。在审美教育中,实现思想道德教育,以此收获的音乐教育比任何教学都更加实用和自然。

2 德育教育在小学音乐教学中的渗透策略

2.1 情景导入教学

我国小学生的独立能力普遍不高,很大程度上是受家庭教育环境影响的,常说的“中国式家庭”其中最重要的一种表现就是父母将所有的工作都做好,孩子只需要学习好就可以。因此孩子缺乏独立的观念,生活和学习中缺少乐趣。音乐课是一门轻松有趣的课程,深受学生的喜爱,在音乐课中渗透德育教育有利于学生对于教育的接受。比如在凤凰出版的三年级上册第七单元爷爷的故事多一课中,在教学生唱《映山红》之前,可以问一问学生知不知道《映山红》这首歌,以前有没有听过,是在哪里听到的,是在《闪闪的红星》这一部电影还是电视剧《映山红》中,在电影和电视剧中看到了什么,这里面的同龄人的爱国热情为什么那样高,处在新时代的学生应该要有哪些爱国行为,让学生自己去说要怎么比老师告诉学生要怎么做更有利于让学生去实践。用这样的方式一方面进行了德育教育,另一方面也让学生了解了歌曲创作的背景,便于学生在唱歌的过程中情感的准确表达,还让学生通过描述影片内容,反省自己,在生活中要帮爸爸妈妈去做家务,提高独立生存的能力。

2.2 将德育教育寓于音乐课堂中,让学生们明礼懂理

小学音乐的设置中有很多是关于讲文明、懂礼貌等相关内容的,学生们不仅仅能跟着音乐的旋律将日常的交通安或者讲文明、懂礼貌的内容进行学习到位,更能充分发挥德育教育在小学音乐课堂的功效。例如,在教学《红灯停,绿灯行》这单元的内容时,教师不妨利用多媒体或者让学生们制作红绿灯的演示牌,学生们自行扮演警察叔叔和行人,根据不同颜色的灯的变换让学生们随着音乐的节奏“过马路”,这样情景化的演示,不仅让学生们学会看红绿灯,更能让学生在平常的生活中学会遵守交通

规则,这不仅仅是对自己生命的负责任,更是对国家交通安全做贡献。

小学音乐课堂中的德育教育素材是贯穿整个小学阶段的,每一章节的内容中都能发掘出德育教育的内容,这就需要我们小学音乐教师用心发掘,用爱教学。

2.3 歌唱表演中展现创新,激活学生灵动想象

各式各样的音乐课程使学生能够通过多元化的课堂表演创建丰富,富有想象力和开放的课堂。在歌唱才艺的展示中,老师应乐于培养学生的创新思维,提倡学生创新表演的方式,打造一个风格多样的充实课堂,拓宽学生的视野,营造积极的课堂氛围。例如,教师在教授《茉莉花》这首歌的同时,开展令人兴奋和充满活力的表演活动,以激发学生丰富的想象力。鼓励学生排练节目,大胆创新,并以各种风格形式进行表演。在排练期间,老师定下“形式各异,突出个性”的基调,鼓励学生表达他们别具一格的表演方式,提高学生的创新积极性。促进学生之间的互动讨论,积极合作。不断将新想法融入到排练过程中,并最终呈现独特而新颖的作品。例如,有些学生用歌曲排练了一个合唱,有些学生排练了歌剧表演,还有些学生编排了舞蹈表演。学生以各种形式展示了自身的特长,锻炼了自我的才能。

2.4 德育在课外拓展活动中的渗透

道德教育作为一种教育课程,贯穿于人生的整个过程。教育方法更是多种多样的。如果说课堂教学是教育的主要方面,课外活动则是另一个重要的教育途径。通过合唱团等团体活动,教师可以培养学生团队精神,团体合作,集体荣誉等多方面的人格品质。培养他们正确的人生观、价值观。社会是一个大课堂,它不同于老师的口授笔传,是通过潜移默化的方式达到道德教育的目的。并且这样的方式也激发了小孩子乐动的天性,是一种更易使学生接受的教育方式。

道德教育是一项重要的教育事业。作为一名音乐教师,我们清醒地认识到,学生的道德教育是音乐教师的一项重要职责。学生接受道德教育,我们要利用好音乐的艺术魅力在教育中的独特优势,选择适当的教育内容和教育形式,以此陶冶学生的性情,提高他们的艺术素养和道德修养。

结语

人类社会不断进步的过程,就是一个不断创新的过程。在以高新技术产业为支柱的知识经济时代,创新意识、创新精神、创新能力更是衡量新型人才的重要标志。青年大学生只有不断的加持艺术实践能力和艺术表现力,更好的运用审美素质的想象力和创作力,为提高对舞蹈艺术的感觉、想象及舞蹈艺术的鉴赏能力,通过舞蹈艺术认识世界、了解世界、拓宽视野,不断提升自身的综合文化素养,成为一专多能的复合型人才,为祖国的需要贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 沈志隆. 加德纳·艺术·多元智能[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2004.
- [2] 于晨帆. 谈小学音乐教学中如何渗透德育[J]. 才智, 2017, (34): 11.

作者信息: 雷勇, 一级教师, 学历大专。