

浅谈小班角色游戏中的师幼互动

卢琛

(江苏省无锡市机关幼儿园 江苏 无锡 214000)

【摘要】 角色游戏是孩子根据自己的意愿扮演角色,通过语言、表情、动作等创造性地再现社会生活的一种游戏,是幼儿期最典型、最具特色的一种游戏形式。在游戏过程中,师幼互动是必不可少的环节,师幼互动是在教师和幼儿之间发生的一种循环、连续地交互影响的过程,这种互动不是教师对幼儿或是幼儿对教师的单向线性的影响,而是教师与幼儿间双向、交互的影响。

【关键词】 小班角色游戏;师幼互动;幼儿教育

角色游戏是孩子根据自己的意愿扮演角色,通过语言、表情、动作等创造性地再现社会生活的一种游戏,是幼儿期最典型、最具特色的一种游戏形式。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出:“幼儿教育应以游戏为基本活动,教育活动注重综合性、趣味性、寓教于生活、游戏之中。”广义的师幼互动不仅仅是师幼双方交往和相互作用的过程,还应包括相互作用的背景、内容、机制和结果等。

一、丰富游戏环境,让孩子们充分“玩”。

《纲要》中指出:“应创设有利于幼儿向环境学习、与环境互动的条件,使幼儿在与环境的自然接触中认识各种事物,获得各种感受,理解各种现象。”考虑到小班幼儿年龄特点,我们打破原有娃娃家只是一个活动区,参与人数有限的模式,将整个教室打造成一个真实的家,这里不仅有客厅、厨房间、卧室还有盥洗室、游戏室等。在客厅我们有小沙发、桌子等;厨房间有仿真食物、面粉、压榨机等让孩子们可以自己动手操作;卧室里有小床、梳妆台、小娃娃等。孩子们每天一进入教室便迫不及待地开始了自己的游戏,由于创设的空间更大了、材料更丰富了,所以孩子们在游戏过程中情节也越来越丰富,客厅的小主人会为来到的客人泡茶、送上食物,盥洗室的小主人会为小娃娃洗澡、洗衣服和袜子、晒衣服……在游戏中我们把一日生活的各个侧面作为丰富幼儿生活经验的手段,促使他们把更多的生活经验引入到游戏中。良好的物质环境能激发发幼儿参与游戏的积极性和主动性,使幼儿主动参与师幼互动,主动和环境互动。

二、有效地支持引导,丰富孩子们的经验。

《纲要》中指出:教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。所以在游戏活动中,我们教师的角色也是如此,我们要在共同的游戏活动中为幼儿的自主活动给予鼓励、帮助和推进。

(一) 支持幼儿的游戏。

由于小班幼儿特定的心理特点,他们在充满欢乐的共同游戏中,教师说话的语气、表情等会对幼儿产生很大的影响。因此在游戏中,我们教师更多地要运用启发式的语言、动作,变化语气和语调,提醒幼儿注意规则、学习为他人着想。同时我们作为幼儿游戏的支持者、合作者、引导者,要给予幼儿理解、接纳、支持和鼓励,要聆听他们内心的声音,观察他们的兴趣,及时捕捉教育契机,创造满足幼儿活动所需要的一切条件。让幼儿在一个被认可、接纳、关爱、互助的游戏环境中,想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应,让幼儿感受到成功,充满自信。

如在厨房游戏中,厨房里的菜成了“私有制”的,谁先拿到就是谁的。一时间厨房变成了“战场”,大家都在“搜寻”各自的食物。我走进小厨房,坐在靠角落的小桌子旁目睹着这一切的发生,就在这时萌萌拿着一个刚抢到的三明治走到我面前:“卢老师,你要吃三明治吗?”我点了点头,这时我灵机一动,对着小厨房里的小厨师说:“小厨师们,马上要到中午了,老师好饿啊,你们能给我做几个菜吗?”嘟嘟听了说“好啊,好啊!”其他几个厨师也纷纷表示同意,还不停地问“老师,你要吃什么菜?”“我想吃番茄炒蛋、红烧鱼、青草炒蘑菇”我说,小厨师们异口同声

地说“好的!”萌萌说:“我有番茄,可以没有鸡蛋啊!”嘟嘟说:“我有,来给你!”甜甜和小宝说:“我们做青草炒蘑菇,我放点青草,你放点蘑菇好不好……”此时的小厨房一片其乐融融、没有了争抢、吵闹,多了一份温馨、团结。

(二) 引导、丰富幼儿的游戏。

《纲要》中提出:教师要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发性事件中所蕴含的教育价值,把握时机,积极引导。在教师的适当引导下,幼儿大胆设想,积极探索,在寻求答案的互动中,孩子们会不断地获得满足。为了更好地进行师幼互动,我们教师要参与到幼儿的游戏中去,善于观察幼儿的行为、倾听他们的交流、追随他们的思想、捕捉他们的兴趣,引导、鼓励他们发现问题、思考问题。

小客厅里,小主人正拿出美味的花生招待客人们,我进入小客厅问:“你们在吃什么好吃的呀?”,“我们在吃花生!”“花生要怎么吃啊?”星乐说:“可以用手这样压”,桃宝说“可以用剪刀剪”……每位小客人用自己的方式打开花生,星乐最先打开,高兴地说:“我打开了,看里面有两个花生米”桃宝说:“我就一个花生米”,我在一旁小声地问:“花生米长什么样啊?”孩子们有的说“花生米的肉是白的”、有的说“花生米外面有一件红色的衣服”,有的说“花生米有的大、有的小”……孩子们一边品尝着美味的花生米一边不停地讨论着。

在游戏的情景中,我们提供每个孩子充分思考的机会,让他们可以互相进行头脑风暴,提高他们的兴趣。游戏活动中的“学”与“教”的融合不正是师幼互动的成功体现吗?

三、多元化的评价,促进幼儿游戏的延续。

《指南》中指出:幼儿园游戏活动的评价,不仅能了解幼儿的真实想法,发现游戏中存在的问题,而且还能帮助幼儿交流和梳理经验,为幼儿再次游戏提供信息和指导方法,同时也能培养幼儿以自己的方式去发现问题,分析问题并尝试着自己解决。在游戏评价时,我们通常会采用作品展示的方法,帮助幼儿分享游戏经验,将游戏中出现的闪光点、新创意提供给幼儿,使个别经验扩展成集体经验。有时我们也采用情境再现法,将游戏中出现的共性问题、急需解决的问题,通过情景再现的形式展现在幼儿面前,让幼儿共同找寻解决问题的方法。游戏评价过程是师幼互动的重要环节之一,每个幼儿在角色游戏中的游戏水平是不同的,在评价过程中我们要注重过程而非结果,重点评议幼儿在游戏过程中的积极性、创造性的发挥,

在角色游戏中,只要我们做到真正以幼儿为主体、敏锐地发掘他们的兴趣和需要、捕捉有价值的信息、及时进行有效的支持和引导,用我们的耐心、爱心接纳每一个孩子,与他们共同建立平等的师幼关系。

参考文献:

- [1] 丁利芳. 自由游戏分享环节中师幼互动的研究 [D]. 西南大学, 2016.
- [2] 徐乐. 幼儿园区域活动中师幼互动行为的研究 [D]. 河南大学, 2015.