

# 浅谈如何提高小学生的写作能力

孟亚辉

(昌图县实验小学 辽宁 铁岭 112599)

**[摘要]** 写作教学在语文教学中占据及其重要的位置。学生的写作水平和写作能力,就充分体现出教师的语文教学水平。小学六年如果给孩子们打好写作的基础,孩子们会终身受益,如何培养学生的写作能力,下面谈谈本人的看法。

**[关键词]** 小学生写作;语文教学;写作能力

## 一. 兴趣引导

俗话说:“兴趣是孩子们最好的老师。”相邀学生在某方面学得好,首先得让他们对此产生兴趣。那么如何让学生对写作产生兴趣呢?相信很多家长和老师都对此感到头疼,孩子不愿意甚至逃避,我们不可能动手打骂近而强迫他们但是又不能放任其不管,因此,一定要采取适当的办法引起孩子们的兴趣让他们主动地想要写作。相信几乎所有小学阶段的孩子们都喜欢听故事,即使在不喜欢学习的学生,当老师在教室里将其故事来的时候他们也会集中注意力听老师讲话。这是因为他们的心智以及思维还不够成熟,喜欢简单直观,的东西,而这些故事里面正好有形象的人物,有趣的事件,丰富的情节以及能够描述出生动的环境。

## 二. 平时注意积累

唐朝大诗人杜甫的名句“读书破万卷,下笔如有神”,小学生爱读书看报的人数很少,少数即使看了,也是出于好奇,只是看看热闹,并不是对其中的内容加以理解。学习作者的写作方法,从中积累好词佳句。这就需要教师的指导。教师应鼓励学生多读书,向学生推荐好的适合学生阅读的书籍,搜集其中的好词佳句、优秀片段,分类整理,在今后写作中学习和借鉴。

## 三、利用语文课堂教学主渠道,汲取课文中的“养料”

语文课堂教学过程中,应注重语文写作方法的学习指导。每一篇课文都要求学生读熟读懂,读中理解,读中感悟,明确文章的主题思想和表达方式及表现手法。一、二年级主要是说话写话训练。教师在教学中应重视抓住好词语,引导孩子用词造句,把话说明白、说通顺,意思说完整。三、四年级主要是仿写。在教学中可以让学生仔细阅读自己喜欢的部分。学习作者的写作方法,进行片段写作训练,从而提高写作能力。五、六年级主要是篇章训练。在教学中教师应该引导学生追寻作者的写作思路,分析探究作者的写作目的。指导学生去学习作者的表现手法,学会运用恰当的词语和修辞方法,生动具体地对事物进行描述。如《义务教育课程标准试验教科书》,小学语文六年级上册第17课《少年闰土》一课。学习了“其间有一个十一二岁的少年……向一匹獾尽力地刺去。”之后,可以布置学生当时写一段话,对人物的外貌、语言、动作、心理进行描述,来表现人物的个性特点。

## 四、指导和要求学生平时注意观察体验生活

周围环境、事物都是学生写作素材的源泉。可是,小学生往往不留意自身周围环境,对身边的事物不善于仔细观察,不去动脑分析研究,有时甚至视而不见,听而不闻。这需要教师平时对学生提出要求,要求学生认真观察身边的自己感兴趣的事物或新鲜的事物,并把自己的发现记下来,之后把自己看到的、听到的和想到的写下来。对于学生感到有困难时,教师要给予指导,引导学生怎样去观察,怎样发现问题。当时自己看到了什么,听到了什么,想的了什么。进而联系自己的生活实际,谈谈自己的想法,学习文化科学知识,也能像牛吃草一样,“学而时习之”,“温故而知新”。做事也应如此,要经过反复动脑思考,三思而后行,才能把事情办好。由此给学生布置习作题目《由……想到的》,让学生写一篇文章。

## 五、写作方法应特别指导学生去研究

首先要明确自己所要表达的中心思想,也就是立意。然后进行选材,确定写的内容。之后再考虑应该分哪几层意思来描述。在描述过程中,采取什么样的表达方式更好更合适,采用什么描写手法能让自己对该事物的表述更具体更生动。有了这些准备之后,让学生拿出前文提到的“平时积累”,按照写作内容需要,选择恰当的表现手法。如描写景物时,什么样的景物用什么词,用什么修辞方法最合适。描写人物时,什么样的人物用什么词来形容,用什么修辞方法更恰当。如,颜色、形态、神态、动作、姿态、心理等方面描写,翻开平时积累的资料,对号入座,写后就能达到满意的效果。记事的文章,有需要环境衬托,用哪些修饰语。参与事件的人物,就要抓住人物的内心,把人物的内心描写的淋漓尽致。这时用哪些词语、哪些语句、哪些修辞方法,才能表达得更真切。如,运用恰当的比喻、拟人、夸张、排比的句式及对比写法。这些都起到给文章添彩的作用。状物文章,需要教师具有丰富的语法修辞知识,指导学生运用恰当的比喻、拟人、夸张、对比的写法,根据所描述的事物需要,采用数据说明,通过具体数字或与其他事物进行比较,来说明其所描述的事物的特征。这样描述,使读者读起来易懂,读起来感兴趣,具有吸引力。

## 六、要指导好学生怎样写好开头和结尾

下面以《最难忘的一件事》为例,谈谈如何开好头结好尾。这是一篇记事为主的文章。可以先交代事情的时间、地点、人物、事件。如“暑假里的一天,爸爸、妈妈为了让我开开心心地度过暑假,增长见识,决定带我去沈阳世博园游玩。”也可直接点明主题。如“在我的记忆中发生过许许多多的事情。但是,有一件事令我最难忘。”还可以开门见山直接写事。如“记得,那是严冬的一天夜里,当时外面北风夹着大烟雪。我突然发起高烧,妈妈发现后,不顾一切地背起我就往大夫家跑……”抒情式开头,如“现在回想起这件事,我心里还兴奋无比,感到我是最幸福的。”景色描写开头,如“五月一日这天,天空晴朗,万里无云,碧绿的田野,像湖面一样泛着波浪。我和爸爸、妈妈一起怀着喜悦的心情踏上了开往沈阳的列车。”结尾也有多种。扣题式结尾。如:“这件事虽然过去很久了,但我至今也难以忘怀。”“现在想起这件事,我还感到……”谈感想式结尾,如:“从这件事中我明白了……。”“通过这件事,我更加感受到伟大的母爱,让我感到我是最幸福的。”还有抒情式结尾,环境描写结尾等。好的开头和结尾,会让读者回味无穷

总之,作文是语文学科的一大难题。想培养孩子的写作能力,首先是教师要想方设法激发孩子们的写作兴趣,这是教学艺术。其次,需要教师具有一定的文学知识水平。能给孩子引路,帮助孩子寻找“食物”,帮助孩子拓宽迷失范围,送给孩子一把打开这扇难开的大门。还要求教师具有丰富的知识和语言艺术。这样,在指导学生写作中就有了基础保证。

## 参考文献

- [1]徐金芳.浅谈如何提高小学生的写作能力[J].中国校外教育,2018(35):65-66.
- [2]钱光府.浅谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[A].教育理论研究(第三辑)[C].:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2018:1.