

# 关于提高五年级学生联系上下文解释词语的能力的研讨

赵敏

(安州区七一实验小学 四川 绵阳 622650)

**[摘要]** 词语是构成文章的基本单位,理解了文章中的词语,才能读懂文章的内容。词语教学包括三个方面内容:一是正确地读出和写出学过的词语;二是懂得词语的意思;三是注意积累词语并能在口头和书面表达中正确运用。词语教学的三方面内容中,重点是准确地理解词义,因为准确理解是正确运用的前提。而且汉字具有一词多义、一词多音的特点,有的字要根据词义才能读准字音。《语文课程标准》就明确指出:“小学低年级要结合上下文和生活实际了解课文中词句的意识,中年级要能联系上下文理解词语的意思,体会课文中关键词句在表情达意方面的作用;高年级在联系上下文和自己的积累、推想课文中词句的作用。”那么在语文教学中如何指导学生准确地理解词义呢?在这次研究过程中,我有了不少收获:

**[关键词]** 提稿; 学生; 上下文; 能力; 研讨

## 1 合理利用工具书找语感

五年级的学生,具有一定的预习能力。在课前预习的功课一定要做扎实。要求学生在课前预习的时候,要找出自己不能理解的词语,并查阅工具书。可以把词语的解释抄写在书上,可以凭自己的理解去体会记忆。上课时,要认真检查预习情况,明白学生的掌握情况。

## 2 根据课文内容创设情境

现在的要求都不是让学生死记硬背词语的注释,而联系上下文解释词语的意思,我们就更加不应该让学生死记硬背词语的解释,不仅使词语变得干巴巴的,而且也使词语教学变得枯燥乏味。“词以境界为主最上”(王国维《人间词话》),如果根据课文内容创设情境来教学词语,则会使词语意思伴随着形象的情感的显现而显现,这样既容易理解又加深了印象,从而使词语“鲜活”地存入学生的脑海,运用时能“召之即来”。例如,“前些天还暖和得如同阳春三月,昨天清早,天气骤然变冷,空中布满了铅色的阴云。”对“骤然”一词的理解,我们可以指导学生多读几遍这段话,边读边想,把自己放在这样的一个环境下,给“骤然”换一个词,这样学生会很自然地想到“突然”、“忽然”,问题就解决了。通过创设情境,学生对词义有了亲身体验,对词语的领悟就相对容易多了。

## 3 逐字解释连缀体会

词义是一种抽象的概念。小学生思维能力不强,可以化整为零,逐字理解词语的意思,再把它们的意思连缀为一句话,就可以体会词语原本所表达的意思了。如《大拇指汤姆》一课中写到:妈妈看见汤姆回来了喜出望外。从词语的字面意思就能较好地理解:喜:高兴。出,来自。望,希望。外,之外。这种喜悦之情是来自于妈妈的期望之外的,也就是意外之喜。这种化整为零,逐字理解词语,再连缀为句,连贯自然而又有坡度。能很快激起学习兴趣,从而在轻松的学习氛围中达到训练语言,发展思维的效果。

## 4 联系上下文体会意思

阅读教学中结合上下文理解词义,是最常用,也是最重要的教学方法。这是因为,汉语中一词多义的情况很多,有的词语有两三个意思,有的词语甚至有七八个意思。教学词义是为了理解课文,这就要指导学生切实理解词语在课文中究竟是什么意思,而且在许多情况下,词语的意思可以从上下文中揣摩出来。如在教学《隐姓埋名三十年》中“不假思索”一词时,我让学生联系下文:王承书在回答的时候有过考虑或者犹豫吗?她是非常坚定地说出了三个字:“我愿意!”所以,这里的“不假思索”的意思就是答话敏捷、熟练,用不着考虑。联系上下文理解词义,既

是最常用的理解词义的方法,也是一项十分重要的理解能力。教师在教学中如果能经常这样引导,不仅能使学生对词义有确切的理解,而且能逐步培养学生根据语言环境理解词义的能力。

## 5 朗读理解词语情感色彩

意境不同于情景。情境一般是指在课堂上老师创设出基于学生原有生活经验,通过想象、联系生活实际等方式在学生头脑中呈现出的一种情境或一幅画面,它适用于很多学科。而意境则是指文艺作品或自然景象中所表现出来的情调和境界,文学意境的本质是一种心理现象,是人类心灵的生命律动。因此,在教学中引导学生通过感悟文学作品中意境,可以更深入地品味出词语的感情色彩。

比如《七律·长征》一课的教学,对“金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒”中“暖”与“寒”的理解是教学难点。“寒”既表现了战斗的残酷,也体现出对牺牲战士的痛心和缅怀,而这两层含义是学生无法从文字上感受到的。因此,教师先采用视听冲击法引导学生品味“寒”。当学生充分理解“大渡桥横铁索寒”以及品味出“寒”的意境之后,再进行对“暖”字的品味。但是为什么面对如此疯狂的敌人和险峻的金沙江,红军战士的感觉却是“暖”的呢?学生却不好理解。所以这就需要讲述红军“巧渡金沙江”的故事,使学生从故事中感受到红军渡江后的开心,并且和“寒”相对用了“暖”字。

帮助学生理解词语的方法很多,一篇课文中要用到很多方法,就是一个词语在理解时所用的方法也是多样的,这就要根据学生的实际情况、教材的特点去精心设计并灵活运用。古人说:“授人以鱼,只供一饭之需;教人以渔,则终身受用无穷。”教学中不仅要使学生通过这些方法的运用理解词语及课文,更重要的是使他们掌握这些方法并逐步运用于今后的阅读学习中,这才是教学的最终目的。

苏霍姆林斯基说:“让词在儿童的意识里活起来,欢蹦乱跳,使词成为儿童借助它去掌握知识的工具。”教育不断向前推进,对教育者提出越来越多的要求,教师的任务不单单是传授课本中的知识和信息,更重要的是要求教师在传授知识的同时培养学生的各种能力,特别是创新能力的培养。教学有法,但无定法,贵在得法。研究语文教学,提高其质量。我们应该在这方面加强研究,积累更多的经验。

## 参考文献

- [1]郭烈萍.小学语文语境式词语教学探究[D].苏州大学,2011.
- [2]童慧.浅谈低年段词语理解教学方法[J].小学教学参考,2018(31):67.