

幼儿园音乐教育生活化的实施路径分析

刘梦兰

(四川省宜宾市屏山县中都镇幼儿园 四川 宜宾 645353)

[摘要] 音乐与生活之间密不可分,音乐融入于我们生活的各个方面。随着人们生活水平的提高,人们对幼儿音乐教育也提出了更高的要求。培养幼儿的音乐综合素养是幼儿音乐教学中重点。儿童由于心理和思想不成熟,对外界事物的认识主要来自于生活。因此,音乐教师可以通过开展生活化教学模式,提高幼儿音乐学习兴趣,以提高音乐教学效果。

[关键词] 幼儿园;音乐教育;生活化教学

0 引言

音乐本身源自生活,幼儿园音乐课程都是最接近生活的音乐知识教育,强调从生活中学习音乐,以提高幼儿学习兴趣,因此生活化教学会使是幼儿感到熟悉、有趣,但是如果幼儿音乐教师课堂讲授形式不恰当的话,音乐教育失去的生活性也会造成幼儿缺乏学习动力。因此,在幼儿音乐教学的生活化问题上,幼儿园音乐教师应予以重视。

1 幼儿园音乐生活化教学现状

1.1 教师缺乏对生活化教学观念的正确认识

现如今幼儿音乐教师大部分年龄较大、教龄较长,因此幼儿在音乐教授中普遍存在教学刻板、枯燥乏味的情况。缺乏对幼儿音乐生活化教学内容的整合,使得幼儿园音乐课堂沉闷无趣,幼儿学习兴趣较低。还有部分年轻教师刚进行幼儿教育工作,受自身教学经验的限制,对音乐生活化教学缺少经验,难以开展幼儿音乐生活化教学。

1.2 教师缺乏对生活化教学的渗透

生活化教学的实现需要幼儿园与教师长期实践,但幼儿音乐教师大多存在对生活化教学认识不到位的现象,认为生活化教学是加入音乐生活化内容,理解不到位。音乐生活化教学是指在教学中向幼儿传达生活化理念,引导幼儿把生活与音乐相结合,从日常生活中理解音乐的本质,提高音乐综合素养。幼儿音乐教师由于缺少对幼儿的音乐生活化渗透,因此难以真正进行生活化教学。

1.3 幼儿音乐教学中缺乏与生活实践的联系

只是导入生活化内容并不能真正实现幼儿生活化音乐教学,生活化音乐教学的开展需要教师将教学与生活实践相联系,但由于大多教师缺乏丰富的生活化教学经验,因此难以将音乐生活实践与音乐教学相关联,这仅致使幼儿的学习兴趣降低,还对幼儿的音乐学习造成不良影响,致使幼儿音乐教学的有效性降低。

2 幼儿音乐生活化教学策略

要达到幼儿音乐教幼儿活化的目的,就要首先明白幼儿音乐与生活之间紧密的联系,不能将音乐独立起来,变成枯燥的音乐技能训练。因此幼儿音乐教师在音乐教学中要转变教学策略,找到更适合幼儿联系生活、更有生活化的教学方式。

2.1 创造生活化的教学情境

在教学中,幼儿音乐要打破课堂传统教学的模式,创造生活化的音乐教学情境。这对幼儿音乐教师教学提出了更多要求,教师应加强课堂生活化教学情境教学设计,多在课堂中启发幼儿,让幼儿多进行思考,最终解决问题,提高其幼儿音乐综合能力,贴合幼儿音乐的学习成长。通过生活化的教学情境可以让幼儿音乐课堂变得充满活力,提高幼儿音乐课堂教学的有效性,使幼儿在音乐学习中获得乐趣。当幼儿感觉到音乐的学习不再枯燥时,他们便能渐渐发现音乐中蕴藏的乐趣。只有当幼儿对音乐学习充满了兴趣,他们才会愿意自主学习,自愿去探索。如果幼儿对

音乐没有兴趣,而幼儿音乐教师还在不断逼迫其接受新的音乐知识,这就会降低音乐生活化教学效果,甚至还会引起幼儿的厌学心理。

幼儿音乐教学应从实际生活出发,让幼儿在生活中学习知识,获取经验。在课堂上,教师可以联系实际,采用讲故事的方式引导幼儿学习音乐知识,通过创设生活中的音乐问题情境促进幼儿思考。在授课中,给幼儿探索的自由和主导课堂的主动权,尽量借助生活中的真实场景,让幼儿有参考的依据和帮助理解的中介物,将教学场景生活化。

例如在《蜗牛与黄鹂鸟》教学中,音乐教师就可以通过创设音乐生活情境,带领幼儿进行欣赏和表演,给予幼儿多重感官上的刺激,通过角色扮演黄鹂鸟、蜗牛等小动物,以此激发幼儿的学习兴趣和积极性。提高音乐生活化教学的效果,首先要调动起幼儿的兴趣和情感需要,才能更好地提升教学的效果,保证幼儿在有趣的教学活动中构建新的知识体系,提升幼儿音乐课堂效率。

2.2 结合游戏创设生活化教学,促进沟通互动

交流与讨论也是生活化的重要组成部分,交流与讨论能提高幼儿学习兴趣,提高音乐课堂教学效果。因此教师要积极组织幼儿进行讨论,设置各种课堂讨论环节,包括同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论等,还包括分组、自由回答等形式,这些都能充分调动幼儿进行互动和相互启发,并能找到共同的情感和各自独特的生活情感体验,最终激发出更多的音乐学习灵感和激情。

在音乐的课堂教学中,对于部分内容,教师可以采取游戏的方式进行教学在游戏的过程中学习音乐知识。如学习《龟兔赛跑》时,幼儿音乐教师在可以通过播放话剧视频,让幼儿分组练习小短剧,最后进行评选,通过游戏竞争,提高幼儿的学习兴趣和课堂参与度。在这个过程中教师可以插入龟兔小常识问答,通过互动,让幼儿感知学习内容,提高幼儿对生活化教学的兴趣,通过生活化教学充分把课堂气氛活跃起来,提高幼儿兴趣。从而激发出幼儿的学习积极性,促进课堂师生交流互动,使生活和音乐学习紧密地结合在了一起,提高音乐教学效率。

3 结束语

总而言之,幼儿音乐生活化教学对保障幼儿的健康发展有着重要的意义,通过开展幼儿园音乐课堂生活化教学可以提高幼儿音乐综合素养,促进幼儿更好的发展。让幼儿在对音乐生活化教学的探索过程中,思考问题的解决办法,提高其音乐综合能力。

参考文献

- [1] 辛小欣. 游戏生活游戏——浅谈如何游戏化培养小班幼儿自理能力[J]. 学园, 2017(10): 69.
- [2] 孙钰. “生活即教育,教学做合一”——初探小班幼儿自理能力的培养[J]. 好家长, 2018(3): 55-61.
- [3] 严柳莺. 奥尔夫教学理论在音乐教学中的应用尝试[J]. 课程教育研究, 2018(48): 205-206.