

幼儿园国学经典教育现状及对策分析

刘娟娟

(临县城镇幼儿园 山西 吕梁 033200)

[摘要] 幼儿教育是人生启蒙的关键时期,将国学教育融入到幼儿教育当中,有利于发扬我国的优秀道德品质、传承深远的传统文化精髓,并有利于幼儿个人素养的形成,因此有必要提升幼儿园国学经典教育质量,鉴于此,笔者对其具体策略进行深入研究。

[关键词] 幼儿园;国学经典;教育现状;对策

1 幼儿园国学经典教育意义及方法

国学经典蕴涵着古代劳动人民的杰出智慧,支撑着中华文化的发展,更是中华文明的内涵所在。在幼儿园教育中运用国学经典,既可以从小培养幼儿对国学的感情,又对国学经典的发扬光大以及中华文明的传播具有深远意义。那么如何在幼儿园教育中运用国学经典呢?读国学经典可以提高幼儿的识字水平。比如《三字经》《百家姓》是历代儿童启蒙的经典教材。幼儿在诵读这此国学经典的同时,一方面提高了诵读能力,加深了对国学经典的了解;另一方面,提高了识字水平。另外,在教学中,适当引导幼儿阅读国学经典故事,能更好地奠定幼儿的基础,陶冶他们的情操,培养其热爱祖国的情感。

2 幼儿园国学经典教育现状

2.1 教师对于国学经典教育观念的认知偏差

当前社会各界对于国学经典教育的某些价值已经达成了普遍共识,其中之一就是其在中华民族伟大复兴中发挥建立民族自豪感和归属感的重要作用。但将国学经典教育的价值夸大而忽视其他价值同样会引发“热潮”,使国学经典陷入一个被神化的地步。况且在习惯于跟风造势的社会现实情境下,这样的“天将降大任于国学也”的重要价值,又会悄悄地形成一种新的意识主流,对于肩负着弘扬民族光荣传统的教育,“束缚”的作用大于“导向”的作用,而幼儿园国学经典教育一旦披上了功利主义的外套,它还会唤起对如此“填鸭式”教育的消极对抗心理,引发受教育者潜在的反感与抵触,影响着对于由内心去接受和感悟国学经典教育的实践。

2.2 国学经典教育教材内容单一

幼儿园教育的形式载体主要依赖于课程,它也是幼儿获得有益学习经验,实现自我发展的重要资源,而这一资源的充分利用必须通过对其各种教育要素加以组织,使其成为一个被合理组起来的整体或系统,才能实现课程向幼儿的学习经验的转化。目前的幼教市场上,幼儿国学经典教育的教材尚不成熟。从幼儿国学经典教育内容的呈现来说,现存的国学经典教育内容大都停滞于单一的蒙学知识方面,在国学经典的内容安排来看大多是零散的,不成体系的。国学经典教育教材的编撰缺少专业的人员,幼儿国学经典图书市场良莠不齐,对于国学经典教育在幼儿园使用的材料又相对较少,一般幼儿园对于辨别教材的可利用程度又缺乏经验,因而,国学教育机构只能借鉴和把握一些其他学期教育机构都在用的且自身又可以掌握的。

3 幼儿园国学经典教育对策

3.1 构建良好的文化氛围

在幼儿园国学经典教学中,校园中的国学文化建设至关重要。这将直接影响到幼儿对国学经典的学习。学校要结合幼儿的年龄特点及国学经典的相关教育内容,帮助幼儿构建一个合适的校园文化氛围,给幼儿创造一个良好的学习环境,充分激发幼儿的兴趣,让幼儿理解国学的重要性。幼儿在理解了国学经典的重要性后,会主动学习国学经典知识。教师可将国学中的一些经典诗词展示在校园中,让幼儿在日常生活与学习中观赏,帮助幼儿提升对国学经典知识的理解。教师可以定期组织班会等活动,让幼儿积极

发表感言,不断提升国学经典在幼儿心中的地位。

3.2 加强国学经典教育与幼儿园课程内容的整合

国学经典作品的内容往往抽象化程度较高,古代国学经典作品以文言文或诗词句式为主,如何选择适宜幼儿诵读和理解的内容,是国学经典教育与幼儿园课程内容整合过程中首要考虑的。在研究中发现,幼儿园的国学经典教育课程往往对于幼儿的语言积累已有的经验估量不足,尤其是幼儿的古体语言系统缺乏了解。幼儿阶段,每个年龄段的孩子的教育方法不甚相同,因此,要对不同年龄段的幼儿的传统文化积累程度进行度的把握。首先,国学经典教育的内容选择要有目标意识,要求选择与课程目标相符的内容来保证它的实现;其次,国学经典教育的内容应是基础性的,帮助幼儿学知、学做、学生活、学学习;再次,无论是汉字的选择还是形式的结合,都应符合幼儿已有的发展水平;最后,国学经典教育在幼儿园的教育是一种启蒙教育,在进行国学经典启蒙教育的时候,要以让幼儿产生诵读的兴趣为着力点。

3.3 “寓教于乐”教学方法的应用

国学启蒙教育中涉及的传统节日、民俗手工艺、寓言故事、诗词文章等内容均可融入到一定的教学游乐活动中,变成符合幼儿兴趣范围和接受能力的游戏、竞赛、艺术演出等学习方式讲授。如建立国学小天地,聘请专业的幼儿艺术教育老师,将古筝、国画、书法等传统艺术的学习加入到幼儿园特色活动中,在培养国学认识的同时激发艺术天赋,帮助幼儿全面成长。此外,在进行寓言故事、成语等内容的学习时,可采用出演话剧的形式。如在传递中华传统美德“百善孝为先”的理念时,可选取《岳母刺字》、《孟母三迁》、《乌鸦反哺》等易于幼儿理解的故事,经过老师的简要讲述和角色、台词的分配后,引导幼儿将故事中的场景以话剧的形式进行演出。通过情境再现和有趣的活动形式,将国学文化中的“孝道”进行传承,培养幼儿对父母的敬爱之情,并鼓励其在家庭生活中关心父母、帮助父母做力所能及的小事。

3.4 重视家校之间的国学启蒙教育之间的联系

(一)加强家校的游园活动。首先幼儿园应积极与家长联系,通过开设一日游园活动、亲子活动、观摩国学经典教学活动,提高家长的文化素养,使幼儿园的游园活动和家庭的亲子阅读密切联系,使形式富于趣味性、活动性、愉悦性和多样性。(二)家庭亲子诵读互动。家长应将国学经典分为蒙童读物、诗词名篇、古典音乐、书画作品、文明礼仪等内容,与幼儿园一日活动有机结合,保证孩子在轻松愉快的环境中接受经典精髓。

4 结束语

素质教育的温润推进,重在潜移默化,贵在扎实持久,要符合儿童成长成才的特点和国学教育的规律,不急于求成,防止形式主义,这是目前开展国学经典教育活动的重要原则。

参考文献

[1]王声平,曹柳坤.幼儿园国学经典教育实施中存在的问题与建议—以湖南省A幼儿园为考察对象[J].教育与教学研究,2018,3207:61-66+128.

[2]王策.幼儿园国学经典开展情况的现状调查—以邯郸市幼儿园为例[J].现代交际,2018,08:167+166.