

浅析高级技工学校班主任的管理和教育艺术

夏文武

(云南省林业高级技工学校 云南 昆明 650000)

【摘要】高级技工学校主要的教学目标是能够培养出符合当代企业发展实际需求的高素质人才，而在实际的授课过程中，院校就不能只注重于对专业知识进行教学，还需要对学生的个人学习行为和综合素养进行管理和教育。这个工作就是每个班级班主任的主要工作内容，而为了保证管理工作和教育工作的科学合理，防止造成学生的反感心理，班主任应当充分结合新时期的教学改革要求、学生的实际情况，对管理和教育工作进行优化创新。

【关键词】高级技工学校；班主任；管理艺术；教育艺术

引言

高级技工学校班主任的管理和教育是一门艺术，这当中有许多的工作技巧和注意事项都需要班主任提高重视，而本文就主要从管理艺术和教育艺术两个角度来对工作的基本内容、工作要点和实际的优化方式进行简要的分析和研究。

1 高级技工学校班主任的管理艺术探析

1.1 基本内容

基于高级技工院校培养出来的人才为各个企业服务的，因此在实际的培养过程中就涉及到对学生学习行为的管理，以引导其规范自身日后的工作行为。同时，管理工作也包括对学生的专业理论知识及实践能力的管理工作，班主任需要结合学生的不同学习情况，与院校讨论合理修改课时分配、专业课结构的可行方式。可以说，班主任是学生和院校领导之间沟通的关键纽带，能够有效保障院校管理工作的科学性和合理性。

1.2 管理艺术的要点

高级技工学校的班主任在开展教学管理工作时，必须要注意以下几点工作要点。首先，就是管理工作的公平性，院校在管理条例的设置方面应当一视同仁，不搞差别待遇。尤其是不能因为学生的家境情况或者学习能力的高低而搞歧视，这就是班主任监管工作的重点内容。其次，管理工作应当保证先进性，所谓先进性，指的是内容和形式的先进性。基于我国信息技术的发展进步，在实际对学生进行管理工作时，班主任就需要研究如何将信息技术与管理工作的有机结合的可行方式，而学校的管理工作内容还应当与新时期教育部门的管理条例，以及企业对人员的实际管理内容有机结合起来。最后，管理工作的范围要具有广阔性。班主任除了要定期检查学生在各科学习过程中的学习态度、迟到早退问题，还需要对学生的寝室环境卫生情况进行管理，包括有无违禁电器等危险品的问题。此外，管理工作在创新研究过程中，可以适当与企业对员工的管理模式结合起来，帮助学生提前适应工作氛围。

1.3 管理工作的创新

1.3.1 管理平台的建立

班主任管理艺术的综合体现是良好的沟通，只有了解学生，充分与学生沟通，学生才能够积极配合班主任的管理工作，从而使高级技工学校对学生的管理工作有效地开展下去。所以班主任应当发挥自身的沟通魅力，建立和谐、融洽的师生关系。而除了定期与学生进面对面沟通交流的方式之外，班主任可以建立起班级内部的管理工作平台。利用网络信息技术，在网络平台上为学生制作个人在校档案，严格记录学生在学校的获奖情况和受到处分的情况。并应当开通交流渠道，让学生可以随时与班主任进行沟通交流，这种网络的交流方式可以缓解面对面的紧张感，因此比较受到学生的欢迎。此外，班主任应当秉承“沟通为主”的管理理念，不断优化管理平台的结构体系，最终实现人性化的管理。

1.3.2 管理制度的优化

任何管理工作的稳步运行都需要有健全的管理制度作为基础支撑，新时期各个院校的教学管理工作开始朝着民主化的方向发

展，班主任在这个过程中需要给予学生一定的空间自由。比如，查课查寝的频率设置以及时间段的设置方面，尤其不能在学生休息的时候频繁进行查寝工作。高级技工学校的管理目的是让学生能够具有明辨是非的能力，能清晰地看到自身的亮点和不足之处，在接受批评和惩罚的时候能够坦然接受。而一般的管理都是强调纪律，这样很容易让学生产生抵触心理，不利于为班主任教育工作的开展打下良好的基础。因此，在管理制度的设置方面，班主任应当设置奖惩结合的机制，同时，对于评价学生的学习表现问题，也不能只听任任课老师的意见，还需要结合其他同学的评价进行综合分析，确保管理条例的科学性和合理性。

1.3.3 班干部的培养

班干部是班主任在履行对班级的管理义务时的得力助手，可以行使一些班主任的特权对班级纪律进行管理。班主任需要根据学生的能力让学生选择适合自己的岗位，建立学生干部队伍时，班主任可以实施学生干部轮换制，让每个学生都可以做一回班干部，这可以使得学生对于自身行为对班级的影响形成鲜明的认知。而且，现阶段我国的大部分企业不仅是技术岗位缺少人才，对管理岗位的人才也一样不可或缺。从日常班级管理的事务上，班主任可以培养出一批具有管理意识和能力的人才，从而为学生日后的工作提供更为广阔的就业前景。

2 高级技工学校班主任的教育艺术探析

2.1 基本内容

基于新时期教学改革工作的不断推进，高级技工学校的教育内容和教育形式都发生了一定的变化。传统的教育工作已经无法适应学生的个人发展需求，因此，必须要对教育工作进行创新。而在这个过程中，班主任所承担的责任就是保证各项教育工作的稳步运行。包括基础知识教育、实践能力教育以及对精神及素质的教育工作，在这里尤其要重点突出高级技师的工匠精神教育培养问题。而由于一般情况下，班主任是不参与课程教学工作的，所以实际上班主任的教育艺术主要体现在对学生的精神教育方面。

2.2 教育艺术的要点

基于班主任主要的教育工作是对学生进行精神方面的教育，而实际上精神素质的培养工作是一个长期的过程，而且没有实质的体现，因此培养难度比较大。班主任在开展教育工作时，应当意识到自身工作行为和态度会对学生起到的影响。从提升自身的个人品质方面入手，对学生起到一个潜移默化的影响作用。班主任是学生的学习路上的引路人，在精神教育方面还需要将以人为本作为基本工作原则。现阶段，许多家长和学生对于高级技工学校还有着错误的观念和看法，认为只有成绩差，考不上大学的学生才会选择技工学校。班主任要努力转变学生和家长的观念，使之不再轻视高级技工学校，而这也正是班主任教育艺术的集中体现。此外，班主任要积极鼓励学生，全面关注学生的学习与成长，使学生以良好、积极的心态面对压力和挑战，全身心投入到学习和工作中，成为社会生产建设需要的专业技工人才。

(下转第61页)

音乐剧对于人物形象的塑造需要利用舞蹈动作的支撑,舞蹈动作所展现的技巧能够很好的表达人物情绪与心境。其立足于舞蹈线条与舞蹈力度之间的差异。例如现代舞中,芭蕾舞动作表现与舞蹈形式有着很多相似特征,音乐剧舞蹈在表演的过程中需要最大限度的打开肢体关节,处理好平衡要求与线条美感要求。在舒缓轻快的动作形式与舞蹈技巧下展示剧目中的人物生活状态、情节走向。在表演的过程中演员需要放松身心,为观众呈现优美的身体线条。并且舞蹈动作需要以无限延展的感觉带给观众美学享受,进一步刻画与帮助人们理解人物性格,展现人物情感。

此外在音乐剧表演的过程中,音乐剧人物对于舞蹈动作的塑造还会呈现出冲击性与连贯性特征,这是舞蹈动作延展性以外的特点。连贯性舞蹈动作虽然看似难度没有翻转与跳转高。不过在连贯性动作的支持下,音乐剧的节奏与内容才能够得到更好的呈现与展现。演员在表演的过程中需要做好对情感的融入,呈现出舞蹈美学的魅力与素养。不论是动作固定转换还是在空中完成转体,都需要舞蹈演员保持自己的动作连贯,而这要求舞蹈演员能够随时随地保持重心稳固。用连贯性动作呈现给观众强烈画面感知与内心感知。一般来说这种技术与动作被称为情感技巧,需要演员做好肌肉收缩的控制,表现出更具有说服力的舞台音乐剧。

(四)舞蹈动作节奏影响

对于音乐剧来说,舞蹈动作看似无关紧要,不过实际上却是音乐剧艺术形式最重要的组成内容。音乐剧舞蹈动作肢体语言往往会和任务内心世界产生共鸣,在音乐节奏的引导下以及故事节奏的配合下共同迸发。节奏对于舞蹈效果、音乐剧发展的影响是非常突出的,定位着音乐剧风格与类型。舞蹈变化会在不同节

奏条件下发生变化,舞蹈变化能够为节奏与动作的配合带来更突出的内心层次感。

参照如上特征不难发现,对于音乐剧来说,舞蹈动作的作用与展现涉到音乐剧情节、节奏、风格、形式等方面,影响着音乐剧最后的表演效果。

结束语

对于音乐剧来说,音乐、舞蹈之间的关系是非常密切的,需做好二者关系的处理,才能够呈现出优美、真实、富有震撼力与表现力的舞台节目,呈现出精彩的情节与人物形象。在这样的表演环境下,人们才会对音乐剧产生融入感、代入感,形成情感共鸣。

参考文献

- [1]韩丽书.论歌唱在音乐剧表演的人物塑造过程中被赋予的功能性特征[J].音乐生活,2018(12):65-67.
 - [2]王寒松.音乐剧唱法与流行演唱之间的关系分析[J].艺术研究,2018(03):54-55.
 - [3]罗怡.音乐剧表演教学的理论与实践——论用“读、听、析、策”在音乐文本中发掘人物塑造的线索[J].乐府新声(沈阳音乐学院学报),2017,35(04):150-158.
 - [4]安倩儿.音乐剧《吉屋出租》经典片段分析[J].大众文艺,2017(21):148-150.
- 本文系河南省教育厅2017年河南省高等教育教学改革研究与实践项目《“武秀之”音乐剧人才培养中舞蹈教学改革的研究与实践》阶段性成果,项目编号:2017SJGLX526

(上接第54页)

2.3教育工作的创新

2.3.1营造良好的学习氛围

对精神素质方面的教育工作应当从打造良好的教学学习环境方面入手,不同专业的班级班主任可以结合专业的特点为班级做点缀,比如,电子信息专业就可以在墙壁上设置一些电路图,做一些创意设计。并在创作中充分锻炼学生的团结合作能力,同时还可以在这个过程中复习和巩固电路连接的知识。并且激发学生的创造力和想象力,这是新时期人才必备的思维能力。此外,班级的布置还是应当以精神教育为主,可以悬挂一些本专业师哥师姐在创意设计方面的获奖照片,搭配一些激励的名言,从而营造一个浓厚的学习氛围。

2.3.2开展精神教育文化活动

在实际对学生进行教育工作时,除了可以从学习环节做出一些创新性的改变,还应当定期举办一些丰富多彩的精神文化活动,让学生的精神素质和基础知识都能够在活动过程中得到提升。比如,在班级范围内利用早晚自习的时间,与学生进行一些互动交流,可以是主题班会、辩论赛活动或者是唱歌跳舞等等。给学生一个展示自我才艺的平台,通过其他学生的赞美,让学生提高自信心。同时,班主任也可以组织一些跟专业相关的活动,比如,技能比赛或者是专业创新比赛,让学生在比赛竞争中巩固与进步,强化学生的创新意识。此外,活动的开展范围不能局限

限于班级,还可以扩大到校内或者是社会上的比赛活动。班主任应当鼓励学生积极参加这些活动,这能够帮助学生开拓视野、增长见识,促进学生个人学习能力和精神素质的全面发展进步。

结束语

在高级技工学校的发展过程中,班主任应当意识到自身在管理工作以及教育工作方面所扮演的重要角色,不断结合先进的工作经验和手段提升自身的管理和教育能力。从管理艺术角度来看,班主任需要保证管理制度的科学性,结合学生的实际情况进行分析,并设置学生班干部,让学生辅助自己开展各项管理工作。而从教育艺术方面来看,班主任应当从班级环境的创新布置方面为学生营造良好的学习氛围,并定期举办丰富多彩交流活动,提高学生的学习自信心,达到高级技工院校培养人才的基本目标。

参考文献

- [1]焦旭伟.技工院校培养学生“工匠精神”的实践与探索——班主任班级管理的视角[C]//中国职协2017年度优秀科研成果获奖论文集(一二等奖).
- [2]蔡璐妍.如何发挥技工院校班主任在职业教育教学中的作用[J].教育现代化,2018,5(38):241-242.
- [3]石仁正.新时期职业学校班主任班级管理工作艺术探讨[J].学周刊,2018,383(35):18-19.