

在教学中语文教师应扮演的角色

曾连江

(广安市广安区悦来镇马坝小学校 四川 广安 638000)

[摘要] 如果说语文教学是一台戏,教师就是这部戏的导演,导演毕竟不是演员,然而许多教师在教学中往往越俎代庖代替学生思考或代替作者言论,这不是语文教师应扮演的角色。本文谈谈对笔者语文教师应扮演角色的几点认识。

[关键词] 语文教师;教学角色;探讨

一、语文教师应在学生与教材之间扮演桥的角色

教材是语文知识的载体,学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识,教师这座桥就是让学生走进教材,与教材交流,我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生,同时要承认学生对教材的理解的差异性,总之,教师要扮演好桥的角色,就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分与教材交流。

教师如何能扮演好桥的角色呢?首先,提起学生对教材的兴趣,否则就是桥搭了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力,提高学生感悟上入手,要让学生感受到阅读教材是一种享受,而不是沉重的负担。教学时不让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析,而要他感到阅读是为了感受一种美。其次,我们要设计好教材这个诱饵,充分挖掘教材中学生发现不了或感受不到的艺术美和思想美,使学生感到教材不仅是知识的载体而且是艺术、思想的结晶,要让学生萌发从教材中感受到这些东西的欲望,最后我们在教学中重点教给学生理解教材的方法,让学生运用这种方法获取知识。

二、在阅读上教师应做打开学生阅读视野的大门的钥匙

教材的知识是有限的,课堂教学也是有限的,然而知识是无限的,随着科学文化的发展,学生光学会教材是不行的,也是不够的,在语文教学上就是要求我们语文教师要不断发展课外阅读,开拓阅读视野。

语文教师要做好打开学生阅读视野大门的钥匙,就要求我们不能整天围着课本转,要给学生创造良好的课外阅读环境,让学生从课堂学习中走向课外学习。

怎样才能开拓学生阅读视野呢?(1)培养阅读兴趣,要给学生阅读自由,比如阅读内容,除不健康之外不管历史、科技、社会等都可以读。(2)搞好阅读指导,如怎样选书,怎样看书等都要做认真指导。(3)培养良好的阅读习惯,如每天定时阅读的习惯,记读书笔记习惯,阅读中提问题的习惯等。

语文教师做好学生课外阅读工作,不仅对课堂教学有帮助,而且对学生自身发展也是个促进,随着教学改革的深入,语文教师的这项工作显得越来越重要。

三、在学生人文精神的渗透上教师要做艺术感染的天使

人文精神不能靠强行说教传给学生,这样做会适得其反,人文精神传输重在熏陶、感染。

我们语文教师不能只懂一些汉语知识或修辞等语文理论知识就行,我们要加强修养培养良好的人文精神,这样才能把自己的精神渗透到学生身上。

教师要做好艺术感染的天使,要在这几方面加强修养。首先是情感上要丰富而真诚,“感人心者莫先乎情。”可以说语文教学是情感教学,主要体现在学生与作者,学生与教师,教师与作者及学生与学生的情感交流上,通过交流来感受对方情感上的美,以使受到熏陶,从而内化为自己的思想情感。其次在言行上要有风度。言的风度即指教师的语言要有感染力,这主要包括语言的运用和表达上要有艺术性。行有风度主要一点就是用自己的行动来教育学生,做学生的表率。最后语文教师要有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养,只有这样我们才能引导学生发现教材生活中的美,才能引导其感受,创造这些美。

四、做好学生学习过程的评价者

评价是语文课程的重要组成部分,科学的评价体系是实现新课程目标的重要保障。笔者认为,语文教师作为学生学习过程的评价者这一角色,应注意以下几个方面:

一要体现学生在评价中的主体地位。《标准》指出,学生是学习的主体,教学和评价都应以促进学生发展为出发点。评价应有益于学生认识自我,建立自信;应有助于学生反思和调控自己的学习过程,从而促进学生发展。因此应使学生认识到自我评价对于学习能力发展的意义,并学会自我评价的方法。在各类评价中,学生都应是积极的参与者和合作者。通过学生自我评价使学生学会分析自己的成绩与不足,明确努力的方向。

二是评价主体应多元化。评价要改变以往以管理者为主的单一评价主体的现象,教育评价应成为由教师、学生、家长、管理者,甚至包括专业研究人员共同参与的交互过程,这也是教育过程逐步民主化、人性化发展进程的体现。

三是评价方法应多样化。评价方法主要有过程性评价和终结性评价、定量评价和定性评价等。下面仅谈谈过程性评价。《标准》指出,要“注重过程评价”。过程性评价,即把对学生的评价贯穿到平常的学习过程之中,强调教师应多关注学生求知、探究和努力的过程,关注学生在各个时期的进步状况。只有关注过程,评价才可能深入学生发展的进程,及时了解学生在发展中遇到的问题、所作出的努力及获得的进步,这样才可能对学生的持续发展和提高进行有效指导,评价促进发展的功能才能真正发挥作用。只有在关注过程中,才能有效地帮助学生形成积极的学习态度和科学的探究精神,才能注重学生在学习过程中的情感体验及价值观的形成,实现“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”的全面发展。过程性评价的形式也有多种,如对学生课堂学习效率的评价、学习效果自评、日常活动、学习档案、问卷调查、访谈、家长对学生学习情况的反馈与评价、学生作业、平时练习等。过程性评价可采用描述性评价、等级评定或评分等评价记录方式。应注意根据学生的年龄特征和学习风格的差异采取适当的评价方式。在日常的过程性评价中,应允许学生根据自己的特长或优势选择适合自己的评价方式。无论何种方式,都应注意评价的正面鼓励和激励作用。要时刻关注评价对学生学习和教师教学的反馈作用,并根据反馈信息及时调整教学计划和教学方法。

四要注意处理好教学与评价的关系。进行评价时,应当考虑评价活动占课堂整体教学时间的比例。要注重评价的实际效果。要避免使用过于烦琐的评价程序,占用过多的时间评价。不能为评价而评价或以评价为目标进行教学。

参考文献

- [1] 教育部. 全日制义务教育语文课程标准(实验稿)[Z]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.
- [2] 教育部. 全日制义务教育语文课程标准解读(实验稿)[M]. 武汉: 湖北教育出版社, 2002.
- [3] 傅道春. 新课程中课堂行为的变化[M]. 首都: 首都师范大学出版社, 2002(9).
- [4] 赵福祺, 李菡. 语文教学实施指南(初中卷)[M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2003(4).