

浅谈传统文化在小学语文识字教学中的渗透

谭亚玲

(达州市通川区七小新锦学校 四川 达州 635000)

【摘要】小学语文教学的基础部分就是识字教学,同时识字教学也是学生进行语文知识学习的前提。通过识字教学,学生可以逐渐培养独立思考、阅读和写作等能力。在识字教学当中渗透优秀传统文化可以提升学生对于汉字文化的了解,同时还可以提升学生识字的效率。本文主要论述了传统文化在小学语文识字教学中渗透的意义和方式,以优化语文教学。

【关键词】传统文化;小学语文;识字教学;意义;策略

众所周知,汉字体系比较庞大,主要以象形字为主。在实际的语文识字教学过程中,教师要深入挖掘识字教学的直观性和趣味性,以激发学生对汉字文化的学习兴趣。传统文化在小学语文识字教学中的渗透,可以让学生更加全面、深刻地了解汉字知识,并且培养学生的自豪感。

一、小学语文识字教学中渗透传统文化的意义

(一) 激发学生识字兴趣

在语文识字教学当中,教师将传统的文字造字法为文字教学的切入点,并且以汉字的形体特征为辅助来对汉字进行讲解,深入挖掘每一个汉字背后的历史、典故以及与汉字有关的逸事等。这样可以将每一个单调的汉字本身赋予一定的形象性和故事性,识字教学的趣味性有所提升,学生也会提升学习文字的兴趣,变被动学习为主动学习。

(二) 提升识字教学效率

识字教学中遇到的主要问题就是学生对于不仅很难记忆,而且很难准确书写。事实上,学生在学习汉字时遇到的问题不仅来自于学生方面,教师的教学方法也存在一定的问题。在识字教学中能够按照汉字的特点,以传统文化的视角来进行识字教学,必然会得到意想不到的效果。例如,在学习汉字“贫”时,教师将“贫”分为:分+贝。一个“贝”(钱)几个人来分,自然贫了;贫是缺乏钱财,拥有很少量钱财的意思。“贫”字本义:缺少钱财,家境贫寒。世界几乎所有国家的古代文明考古中,贝壳都是最为原始的钱币。因此,古汉字中“贝”就代表金钱。古汉字中许许多多的与“贝”字相联系的字,也都与金钱的交往相结合。经过教师对文字的意义进行讲解,学生更容易记住汉字的结构和书写,不仅学习了汉字的传统文化,还提升了识字教学的整体效率。

(三) 培养学生的语文素养

汉字和其他语言文字相比,学习难度较大,而且汉字的意义更博大精深,包含着丰富的文化内涵。学生通过对文字的学习,可以培养民族思维方式,树立科学的价值观。不仅如此,汉字中包含的内容较广,包括生活之中的方方面面,而且具有一定的延伸范围。将传统文化渗透到识字教学中,可以让学生更加了解中国的传统文化,进而提升学生的语文素养。将传统文化渗透到识字教学之中,不仅能够让学生通过识字教学培养他们的语文能力,还能够让学生通过汉字认识和了解我国的传统文化源远流长。比如,在教学“休”这个汉子的过程中,笔者向学生讲解“休”字的组成之所以是“人”加“木”,这是因为古代人民在劳作之后,喜欢坐在树下乘凉、休息。所以,通过传统文化的渗透,当“休”字再次出现学生面前时,学生就不会简单地认为它只是一个普通的文字符号,而且还会在他们脑海里浮现一幅人们坐在树下休息的情景。由此可见,只要有意识地将传统文化渗透到识字教学中去,让学生深刻领悟到汉字中所蕴含的文化元素,就真正拉近汉字与传统文化之间的距离。

二、在识字教学中渗透传统文化的策略

(一) 对古诗词进行背诵和书写

我国古代诗词文化可谓是古人留下的重要精神财富,具有一定的文学、艺术研究价值。古诗词具有一定的韵律特点,不仅文字精炼,而且读起来朗朗上口。小学生的识字教学主要以古诗

词为切入点,让他们感受到中国传统文化的独特魅力。古诗词当中的文化底蕴较深,包含着古代文人墨客的情怀和理想,同时,古人寄情山水,抒发内心。通过对古诗词的学习,可以直接让学生感受到古人的思想,陶冶情操,汲取营养,且让学生们更加坚定了学好汉字的决心与信心。学习古诗词除了学习其意境和精神外,学习汉字更为重要。由于古诗词中的“床前明月光”、“但愿人长久,千里共婵娟”等既包含简单的汉字,也包含相对较为复杂的汉字。在识字教学中,教师有意识让学生背诵这些诗词,并帮助学生通过学习这些古诗词来记忆汉字、书写汉字,不仅让学生学习到不同的汉字,而且还可以让学生体会到古诗词的特有魅力。

(二) 了解成语故事

小学生的年龄一般在6-12岁之间。这个年龄段学生对事物非常好奇。对于小学语文识字教学而言,应该通过简短、有趣的故事来引导学生来识字,这样记忆效果会更好。例如,成语“狐假虎威”这一成语的故事比较常见,也是语文教学中经常会用到的成语之一。在实际的教学中,教师可以先对“狐假虎威”这四个字进行示范书写,然后给学生们讲述这一成语的故事。学生很快就会被这个有趣的故事所吸引,进而增强学习的兴趣。然后通过一系列的朗读和书写,让学生真正明白“自己没有本领,却借着别人的威风吓唬人”是不对的,自己必须有真才实学,不能仰仗别人的权势来欺压和恐吓别人这一道理。可见,通过让学生了解成语故事,将传统文化渗透到识字教学当中,有利于提高学生的学习效率。

(三) 利用多媒体教学

多媒体教学是新时代教育中必不可少的教学类型,也是符合新课程改革的一种重要手段。多媒体教学内容丰富,形式多元,而且在教学时不受时间和空间的限制。教师开展识字教学的过程中可以科学地运用多媒体教学方式,将传统文化融入其中。PPT、图画、音频、视频等通过多媒体在教学中导入和运用,很容易把学生的注意力有效地拉到了课堂上。古诗词、成语等传统文化可以通过多媒体创设的生动场景来展示,教学手段更加灵活。例如,教师可以将成语故事或者是汉字的造字结构等通过动画的形式来体现,让学生通过视觉的体验直接了解传统文化,同时加深对文字的理解。

三、结语

总之,识字教学中离不开传统文化的渗透,二者相辅相成。传统文化融入到语文的识字教学当中,不仅可以体现文化的特点和民族的精神,还可以将文化进行传承,最重要的是学生受到传统文化的熏陶可以提升语文素养和自身素质。另外,识字教学有了传统文化做辅助,教学效率也会逐步提升。

参考文献

- [1]陈晓芹.识字教学中渗透汉字文化的研究[J].基础教育研究.2015(23)
- [2]王宇华.小学语文识字教学的策略[J].中国校外教育.2016(34)
- [3]沈玉桃.溯文识字教学探析——从《日月水火》象形字教学说起[J].长春教育学院学报.2016(12)