

聋校语文教学中如何提升学生的审美情趣

刘晓艳

(云南省曲靖市特殊教育学校 云南 曲靖 655000)

[摘要] 本文对学生的审美情趣培养进行了介绍,对当前聋校语文教学中审美教育存在的一些问题进行了讨论,并对如何针对聋校学生这一特殊群体进行有效的审美教育,提高其审美情趣进行了研究。

[关键词] 语文;聋校;审美情趣

审美教育在语文课程中虽然很少作为单独的部分拿出来进行教学,但是其在每一篇文章的教学中都有着渗透和体现。对于学生审美情趣、审美能力的培养对于学生的成长和发展有着非常重要的意义。而对于聋校学生来说,由于受到学生自身条件的限制,教师在进行审美教育时必须采用科学、有效的方法才能够获得良好的教育效果。

1. 学生的审美情趣概述

审美情趣是指人根据自己的审美观点,对身边的各种事物、现象的审美价值进行的直接的评价与态度,代表了一个人的主观爱好与审美倾向,同时也是其在审美上的判断力、想象力、感受力、创造力的体现。学生的审美情趣主要取决于其自身所处的环境、生活经历以及审美观念、审美能力等。根据新课程标准的相关要求,对学生的审美情趣进行培养是语文教学的重要内容之一。

因此,教师在语文教学中对学生的审美情趣、审美能力等进行培养有着非常重要的意义,通过有效的审美教育,能够对学生感知美、理解美、欣赏美、评价美、创造美的能力进行有效的提高,同时也能够使语文教学的效果得到有效的提高。

2. 聋校语文教学现状与存在的问题

2.1. 教师没有足够审美教育的意识

作为课堂教学活动的主要实施者,教师对与审美教育的认识决定了其在语文教学中的地位。然而,部分语文教师在教学中仍把提高学生的语文成绩作为教学的第一目标,而忽视了对学生的审美教育,导致学生在语文学习中往往无法对文章产生切身的感受,仅仅只是为了应付考试而死记硬背。

2.2. 教师进行审美教学的方法单一

部分教师虽然认识到了审美教育的重要性,但是由于审美教育经验不足,缺乏科学有效的教学方式,将审美教育简单的以阅读理解、写读后感等方式进行。部分教师在教学中采取说教式的教学方式,将语文中所蕴含的美直接交待给学生,缺乏对学生审美思考的引导。

3. 聋校语文教学中学生的审美情趣的培养策略

3.1 引导学生在文字中感受和欣赏美

对于聋校学生来说,由于感受事物的途径受到了一定的限制,因此教师在对其审美教育时就需要将重点放在美的视觉表现上。而对于语文课程来说,文字是表达美的一个重要形式,教师通过让学生阅读文章,在文字之中感受美、欣赏美能够起到良好的教育效果。

例如,在《桂林山水》、《颐和园》等课文的教学中,教师要指导学生从文章中的美的表现、因素等进行理解,通过让学生反复阅读课文,感受文字所描绘的美丽景色,体会其中的艺术境界,推敲作者在文字表述、遣词用句上的别出心裁,进而使学生通过文字产生身临其境的感觉,与作者产生情感上的共鸣,使其从文字中对美产生切身的感受,对其审美能力、审美情趣进行有效的

培养。

3.2 引导学生在想象中获得美的感受

想象是人们与生俱来的能力,是产生与人脑海中对于事物的一种思考。对于聋校学生来说,其自身的条件不会对其想象力造成影响,因此教师通过引导学生在想象中获得美的感受也是进行审美教育的有效途径之一。在聋校语文教学中,教材所选择的文章均具有较高的质量、文采和艺术感。例如,在《趵突泉》一文中,作者对趵突泉大泉喷涌的情境进行了描绘,教师在教学时就需要引导学生展开想象的翅膀,想象三个大泉日夜不停地冒,冒,冒,那么晶莹,那么活泼”的情景,感受到大泉“像一个永远不知疲倦的孩子”的艺术情境,从而使得课文内容更加的生动形象。

又如在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一诗中,教师通过引导学生对“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”的美丽景象进行想象。在这一过程中,学生能够充分感受到文章、诗词中所表现的美妙意境,为其产生美的感受提供了画面支撑,从而使其理解、想象和创造能力得到有效的增强。

3.3 创设教学情境,营造审美氛围

随着科技的发展,多媒体技术、信息技术已经越来越完善,在语文教学工作中,多媒体技术能够将教材中的情境更好的展现到学生们的面前。尤其是对于聋校学生来说,直接的画面表现往往能够对其产生更加的强烈的冲击。因此,教师通过在教学中利用各种现代技术为学生创设教学情境,营造出一个良好的审美氛围,可以帮助学生更好地理解课文中所表现的美,有效提高审美教育的效果。

例如,在《敕勒歌》中,教师可以搜集各种草原景色的图片、视频,然后将其制作成幻灯片,在课堂上向学生展示草原的景色,进而使其对文章中的美产生更加直观、实际的感受,体会作者在草原上的心境、情感的变化,使语文教学和审美教育的效果得到质的提高。

4. 结语

综上所述,对学生的审美情趣、审美能力进行提高对于其全面发展有着重要的意义。针对聋校学生这一特殊群体,教师在教学中必须要采取有效的措施,通过引导学生在文字中、想象中感受美、欣赏美,为学生创设教学情境,营造审美氛围等方式,使审美教育的效果得到有效的提高。

参考文献

- [1] 谷帅. 浅谈小学语文教学中怎样培养学生的审美情趣[J]. 中华少年: 研究青少年教育, 2013(12): 188-188.
- [2] 徐福霞. 对提高初中语文学子审美情趣的思考[J]. 好家长, 2017(25): 158-158.
- [3] 姚方振. 小学语文教学中如何培养学生的审美情趣[J]. 中国校外教育, 2014(20): 41-41.