

# “绘”阅读，“绘”创意

## ——巧用绘本资源开展小班创意美术中的初步探究

陈芳芳

(曹娥街道中心幼儿园 浙江 绍兴 312352)

**[摘要]** 绘本中出色的创意、联想，富有童趣的画面等，为幼儿拓展美术能力提供了良好的保障。将绘本运用于小班创意美术活动中，在小班创意美术教学活动中，本着尊重幼儿的童真特点和发展规律，提高幼儿的形象思维和创造思维能力，通过绘本促进幼儿对周围世界的认识、感觉，使幼儿手、眼、脑得到协调发展。

**[关键词]** 绘本；小班；创意美术

### 引言

绘本是当今幼儿园教学中较为流行和推崇的资源，其可爱夸张的形象、跌宕起伏的情节，能唤起幼儿丰富的情感体验，创意无限的构图无疑是启迪幼儿绘画想象与艺术创作欲望的很好的素材。当教师拿到一本绘本后，首先应深入分析、发现书中蕴含的美术元素，根据美术元素的内容确定其适合哪一个年龄段的幼儿，围绕绘本开展系列美术活动，以此不断提升幼儿的美术创作能力实现美术教育由技能型转为审美型。

### 1剖析绘本，提取美术元素

长期以来，幼儿美术教育存在着两极分化现象：一种是强调技能，以模仿创作为主，忽视幼儿创造力的开发和整体素质的培养。另一种是一味强调自由创作，无法建立起幼儿创作表达的支撑点和架构，导致幼儿无法表达。在实践中，我们发现，绘本的广泛传播为解决上述问题提供了途径。通过教师和幼儿对绘本内涵的拓展，小班幼儿在不断地翻看、阅读、欣赏绘本逐步迁移到自己的美术创作中。但教师在运用绘本创设美术活动时常常会走向一个误区：过于关注绘本中所包含的美术元素，而忽略了绘本的故事内涵以及所营造的情感氛围，只是简单地对绘本中的美术创作进行模仿，违背了绘本阅读的初衷。鉴于此，教师首先要做的是反复阅读绘本，认真分析故事内容，理解作者的创作意图，在此基础上，与幼儿共同阅读，根据其兴趣与喜好，引导幼儿学习绘本中多样化的美术创作技能。

绘本《我叫“艺术”》：这是一本关于艺术的书，也是一本关于想象力的书，也是创意培养的绘本。书中讲的是一个名字叫艺术的小男孩，不管他怎么样的画画都叫艺术。当艺术和艺术遇到一起的时候，你能把它们分开吗？艺术画的鲨鱼牙齿的曲线，当艺术有了灵感就永无止境，他画出一条条直线，扭扭身子就变成了曲线，画了很多圆点点，什么颜色的都有。按着自己的想法画啊，画啊。画出了很多的东西。妈妈把他的画贴在冰箱上面，艺术随时都可以看到。

通过分析发现这绘本：画面直观生动、具有动态感和连续性、贴近故事中心；绘本画面的艺术风格贴近幼儿生活经验、线条简单、明了，能激发幼儿模仿创作的愿望；绘本中洋溢着浓浓的温情和爱，吸引着幼儿融入到阅读的情景中，激发了小班幼儿积极涂鸦，使幼儿在活动中感受“艺术”。

### 2依托绘本，进行多元创意

不同年龄段幼儿在欣赏和阅读同一本绘本时，获得的审美感受以及审美反应是不同的。因此，我们应根据小班幼儿年龄段审美能力发展的特点，提炼出绘本画面在造型、色彩、构图等方面的独特价值，通过欣赏、讨论、动作表现等方式引导幼儿发现、感受绘本独特的美术语言，从而拓展绘本的价值空间，挖掘绘本中蕴含的多元价值现的多样性。

绘本《落叶跳舞》是一本奇妙的落叶书。沙沙沙，起风了，叶子们都乘着风儿，欢快的舞蹈着；轻轻地，风停了，落叶层层

的聚在一起，奇妙的落叶在秋天里跳舞。一方面，根据小班幼儿的年龄特点，教师提炼出落叶随着场景的不同而相应变化这一价值点，了解树叶的不同拼搭方法变出不同的造型，提高小班幼儿感受美、欣赏美、从而表现美的能力。另一方面，尝试用拓印的方式为树叶涂色设计不同的瓶中花，了解树叶的更多表现手法。

### 3围绕绘本，提升创作能力

要放手让小班幼儿创作，必须建立在一定的技能基础上。否则，即使再有创意，不会用艺术语言表达，也只是纸上谈兵。因此，在进行绘本欣赏之后，教师围绕绘本，开展系列美术活动，使小班幼儿的技能提高与想象创造力的发挥呈螺旋式上升。

在绘本《好饿的毛毛虫》中教师鼓励幼儿以模仿开始。先让小班幼儿模仿，撕自己喜欢的画面，让幼儿觉得撕纸并不难，克服畏难情绪，建立信心。接着再学习一定的撕纸技能，如自由撕、沿轮廓线撕等。在模仿和掌握撕纸技能的基础上，幼儿就会自发地想尝试新的方法来创作。放低要求，每个幼儿都得到了成功的快乐。能力弱的幼儿在模仿中学会了撕纸，能力中等的幼儿开始尝试自己创作，能力强的幼儿在教师的鼓励中创作更多的作品。在模仿中幼儿的撕纸技能得到巩固和发展，在创作中小班幼儿的想象又通过技能得以很好的表达，使幼儿的技能和想象得到均衡的发展。

绘本是耐人寻味的：它纯洁而迷人，简单却经典。薄薄几页，却承载着不同的欢乐与泪水；寥寥数笔，却勾勒着你不为人知的内心世界。绘本给小班幼儿打开了一扇窗，让孩子们看到了色彩斑斓的世界，同时也给小班幼儿打开了一个心灵花园的奇妙世界，爱与体验都在其中。借助绘本学习绘画技能可以摆脱单一范例所带来的统一标准，激发小班幼儿更多的想象与创造。绘本对于小班幼儿表现技能的影响可能不会马上在作品中显现出来，但随着时间的推移，相关美术技能会在小班幼儿的作品中有所体现。

绘本以其精美的造型、色彩、构图、创意等，把小班幼儿带入了一个奇妙的世界。实践中，教师应挖掘绘本中的美术元素，提炼运用绘本进行小班美术创意活动的策略，在帮助小班幼儿萌发对美的感受和体验，丰富幼儿想象力和创造力的基础上，引导小班幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

### 参考文献

- [1] 林琳. 绘本中的创意美术[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2016.
- [2] 彭懿. 图画书: 阅读与经典[M]. 南昌: 二十一世纪出版社 2006
- [3] 《3-6岁儿童学习与发展指南》. 北京: 人民教育出版社 2013
- [4] 《幼儿园课程实施指导丛书\*艺术》. 南京: 南京师范大学出版社1998