

关于略读教学的几点浅见

徐秀丽

(重庆市合川区官渡镇中心完全小学 重庆 401520)

【摘要】 统编小学语文教材中,基本延续了传统阅读类型的编排方式,即精读课文和略读课文。可是,长久以来,许多老师对略读课文的教学始终把握不好尺度,在实际的教学中,要么认为不重要,直接扔给学生一读完事,而学生则完全是囫圇吞枣,根本没留下什么印象;而有的老师则生怕知识讲掉了,把略读课文当成精读课文上,篇章结构、字词句段是面面俱到,浪费了大量时间不说,学生该掌握的阅读方法、阅读技巧也被老师代劳了,反而达到了反效果。那么,如何把握好略读教学的“度”,如何上好略读教学,达到良好的教学效果呢?我想谈谈我的几点浅见。

【关键词】 略读;教学;教学目标

一、首先弄清楚什么是略读及略读教学的作用。

我认为“略读”不是粗略地读一读课文,更不是不读,它应当是精读的补充,是把学生在精读课文中所学到的阅读基本功用于阅读实践,从而逐步提高阅读能力的一种课型。教育家叶圣陶先生也曾经说过:“就教学而言,精读是主体,略读只是补充;但是就效果而言,精读是准备,略读才是应用。”所以,略读和精读一样,都是最基本的阅读方法,他们有着各自不同的作用,略读和精读同样重要。而《语文课程标准》也指出:“加强对阅读方法的指导,让学生逐步学会精读、略读和浏览。”这里同样提出了略读的要求。其实,在信息时代,略读更能迅速、便捷地获取大量信息,在日常生活中,略读比精读应用更为广泛。

二、明确略读教学的教学目标

1. 基于以上对略读课文教学的认识,我认为它的主要教学目标可以这样理解:

2. 运用默读、小声读、与同学讨论读等多种方法读懂文章的大意,逐步训练学生快速阅读的方法,提高阅读的速度。

3. 帮助学生运用勾勾画画和作批注的方法获取文中知识,逐步培养学生“不动笔墨不读书”的阅读习惯。

4. 课堂的绝大部分时间让学生用于自读与交流,学习采用自主、合作探究的学习方式,当然,也应很好地体现教师的引导作用。

4. 在学生读懂文章大意的基础上做适度拓展和延伸,让学生在教师的指导下,尝试运用精读课习得的方法独立阅读,实现向课外完全独立阅读的过渡。同时,要根据单元主题及课文的特点,适当向课外拓展、延伸。

三、选择恰当的教学方法

其实,略读课文大多是一些故事性较强的文章,因此,在实际教学过程中,我认为可以分为三个层次进行:一是对全文内容的初略把握,由问题“你读懂了些什么?”为引领,让学生在充

分阅读的基础上畅谈阅读收获,在这一过程中,教师则要梳理学生所获得的信息,逐步教给学生整理信息、积累信息的方法,初步感知全文大意。第二层面是对课文精彩片段的阅读欣赏,对于文章描写的精彩之处,不妨可以让学生勾勾、圈圈、画画,体会作者语言的精妙。第三层面是整体赏读,结合本单元学习主题,再谈感受,提升认识,升华情感。如我在教学《美丽的眼睛》一课时,先让学生运用默读与小声读相结合的方法,初步感知文章大意,归纳出文章的主要内容,了解到文中“美丽的眼睛”并不是长得美丽,而是因为这是一双在“我”面临死亡的威胁与恐惧时给予我安慰,救助我脱离危险的海豚的眼睛。然后,我又让学生勾画出描写我前后情感变化的词句,通过与同学的交流会体会作者语言的精妙。最后,我让学生联系本单元体现人与动物和谐相处这一主题,再次阅读课文,体会出这“美丽”是人与自然的和谐所创造的美丽,使主题得到升华。在整个教学过程中,老师担当的是一个引导者的角色,少讲,精讲,引导学生运用恰当的阅读方法读懂文章,进一步培养阅读能力。

结束语:

总之,略读课文的教学也是语文教学的一个重要部分,只要教学得法,它所发挥的作用也并不比精读课文教学的作用小。略读课文的教学不容轻视。

参考文献

[1] 董翱. 略读课文教学的几点思考[J]. 课程教育研究, 2016(23): 93-94.

[2] 张燕. 略读课文教学的几大意识[J]. 小学教学研究, 2015(01): 26-28.

[3] 陈柳. 关于略读课教学备课的几点思考——以《亲爱的爸爸妈妈》教学设计为例[J]. 语文学刊, 2009(02): 19-20.

[1] 陈建. 改进高年级讲读教学的几点做法[J]. 小学教学研究, 1981(05): 5-6.