

初中美术欣赏课教学的几点尝试

苑 虹

(海城市第四中学 辽宁 鞍山 114200)

[摘要] 提高学生的审美能力是初中美术教学的重要任务。而作为其主要课业的欣赏教学,由于传统授课形式和教学方法的束缚及教学条件的制约,目前,多数学校远未发挥它应有的作用。为了搞好欣赏课教学,笔者做了几点尝试。

[关键词] 初中美术; 欣赏教学; 尝试

一、结合学生特点,调整教学内容

人类几千年的发展历史给我们留下了数不清的艺术珍品。在中学有限的课时内无法使学生全面了解这些作品,只有结合学生的年龄特点,对作品进行筛选,突出重点,以点带面,才能完成预定的教学任务。改革开放以来,不同流派的美术作品,尤其是现代派作品在我国迅速传播,改变了多年来写实作品占统治地位的局面。对现代派作品如何认识、如何欣赏已成为一个迫在眉睫的任务。当代中学生思维敏捷,有较强的独立思考能力,对新事物有探索精神。为此,我在教学中加大了现代作品的比重和授课时数,并进行对比教学,努力激发学生的学习兴趣。

二、改变教学方法,突出学生的主体地位

为了调动学生学习的积极性,提高参与意识,我改变了传统的教师讲授为主的教学方法,多用讨论式和问答式。由于给了学生极大的自由,学生参与教学的积极性很高。例如,在立体派美术作品的欣赏课教学中,我把两课时集中为一次上。课前,给学生布置任务,搜集有关资料,包括毕加索的生平、作品介绍,毕加索及立体派的作品等。我做了充分的教具准备,包括毕加索的大幅作品,自动幻灯机及立体派作品幻灯片等。上课时,把准备好的作品及学生搜集到的作品都挂出来,并组织学生自由讨论:立体派美术作品有什么特征?是在什么样的历史背景下产生的?虽然这种讨论非常不成熟,但是却开启了学生思维的大门。教师根据学生的讨论适时进行小结:①立体派产生和主要活动的时间:1906年——1920年;②立体派的主要代表人物:毕加索;③产生地点:法国;④表现形式和产生的思想来源:把物像分解成

几何形体切面再互相重叠。它的产生和后期印象派塞尚热衷于表现客观对象的体面结构的创作思想密切相关。教师重点介绍立体派的代表人物毕加索的作品:毕加索依靠主观想象力和创造力追求客观对象立体构造所具有的美。《亚威农少女》是立体派的开端,《弹曼陀铃的少女》是典型的立体画。《格尔尼卡》创作的历史背景是:德国侵略者轰炸西班牙小镇格尔尼卡,炸死了许多无辜的居民,毕加索怀着十分愤怒的心情,揉合象征、超现实主义的手法创作了这幅画。整个画面动感极强,具有震撼人心的悲剧色彩,强烈地体现了作者爱国主义的情感。教师经过提问、解答,并结合放幻灯片,把立体派作品和其他流派的作品进行对比讲解,达到了使学生感受深刻,能初步阐述立体派作品的特征和内涵,能用正确的观点分析作品的目的。

三、全方位进行艺术欣赏活动,创造生动、活泼的学习氛围

美术欣赏不应局限于课堂教学,应多层次、全方位地进行。例如,举办全校性的美术作品展览,包括名家作品和学生作品展览;请专家来校讲学;带领学生去美术馆参观画展等,都有助于学生审美能力的提高。另外,美术教师要不断充实自己,努力提高自己的艺术修养,要厚积而薄发,要从文学、诗歌、音乐等方面汲取营养,尽力使自己的讲课达到“小说般的情节,相声般的幽默,诗歌般的激情”,开扩学生的眼界,扩大学生的知识领域,陶冶学生的情操,不断提高他们的艺术素质和审美能力。

参考文献

[1] 李晓舒. 初探如何提高初中美术欣赏课有效教学的措施[J]. 美与时代(中旬), 2014, 09: 69-70.

(上接第26页)

(四) 学校和家庭相互衔接,促进学生全面发展

父母是孩子最好的老师。在小学阶段,学生的成长与家庭密不可分。父母的一言一行时刻影响着学生今后的发展和影响。父母在家的教育和教师在校的指导同等重要,在小学道德与法治生活化教学中,学校需要来自学生家庭的支持。小学生除了每天中的固定时间在学校度过,其他时间都是在家庭中度过的,在家期间,父母对学生的影响极为重要。所以,学生的父母要意识到小学道德与法治生活化教育的重要意义,将学生的家庭教育也要开展起来。在学生生活产生解决不了的问题时,家长要及时进行指导解决,帮助学生获得正确的品质。家庭教育应该发挥其应有的作用,进一步实现家庭、学校的良好衔接,实现教育一体化,对小学生的道德发展起到积极的引导作用。

结语

教师在进行小学思想道德与法治教育的过程中,要将小学生

的生活环境与知识内容进行良好的衔接,使学生通过对生活的了解塑造出更好的道德素养。教育来源于生活,最终又将服务于生活。小学道德与法治生活化教学,使道德与法治的教学意义更加深重。通过将知识生活化,学生能对课本中所讲的内容有更深入的理解和感悟,帮助学生产生更好的品质,为学生今后的发展打下良好的基础;对于教师来说,在教授学生知识理念的同时,能将学生培养成全面发展的社会型人才也是其重要使命,教师要将道德与法治的教学模式不断进行优化,以能给学生的成长发展提供更加有力的支持。

参考文献

[1] 黄一珊. 高校思想政治理论课教学改革路径: 生活化教育[J]. 广西桂林: 桂林师范高等专科学校, 2014.

[2] 韩志宏. 高校思想政治教育生活化的实现路径探析[J]. 河南信阳: 信阳师范学院, 2014.