

浅谈小学美术教学中的作业评价

伍倩

(平武县大桥镇新乾中心小学 四川 绵阳 622500)

【摘要】作业评价是小学美术课堂教学必不可少的重要环节,如何评价学生的作业才能真正发挥评价价值,减缓学生学习压力,提高学生美术的正确认知,激发自身更多潜能是本文研究的方向和内容。

【关键词】小学美术教学;作业评价;策略研究

一、美术作业本质理论探讨

美术作业能够帮助学生更好地接触美术、艺术,在实际生活中感受美术的力量,美术作业可以服务于生活,具有实用性特点。优秀的美术作业可被应用于实际生活中,丰富、点缀着人们的生活,这体现了美术作业的物质存在性。此外,美术作业还具有非物质文化特点,美术教师引导学生对相应美术知识进行深入了解,教师布置的美术学习任务内容多样,也是美术作业的一部分,包括表演、参观、课堂讨论等。美术课的作业形式丰富多样,不仅布置书面形式的作业,还包括课外实践活动,比如一处外部场景的绘画、对美术作品参观的一次观感、在美化活动中的参与体验等,这些形式的美术作业增添了学生对美术的学习兴趣。学生完成美术作业的水平,能够反映出学生对美术课堂知识的理解水平,同时教师也能够看到教学效果,对学生的作业进行评价,能够进一步完善教学方式,提升学生美术水平。此外,优秀的美术作业作品还具有一定的研究价值,为科研工作提供珍贵的资料。美术作业作为教学内容至关重要,是学生与老师共同之下的成果,具有更高的教学价值,能够帮助美术课堂教学质量有效提升,激发学生主动性学习的能力。

二、小学美术作业评价策略

(一)以激发学生学习兴趣为本

兴趣是最好的老师,只有提高小学生对美术的学习兴趣,才能帮助学生真正的掌握课程内容,提升学生自身美术水平。提高学生的学习兴趣和兴趣,是目前小学美术作业评价的主要目的,美术教学过程应该以学生作为主体,详细规划课堂内容,促进学生综合能力的发挥。美术教育重视审美和创造能力的培养,美术学科与语文、数学学科精准、标准的评价结构不相同,因此应该以正面评论为主。小学美术作业评价应积极鼓励学生参与到相关活动中,以提高学生自身美术素养为本,强化学生是学习主体的意识,让学生在过程中克服更多困难。美术作业评价需要重视以激发学生兴趣为重要任务,鼓励学生提高自主学习能力,进而让兴趣转为学习热情,缓解学生压抑的心理。

(二)适当宽松准则,不用专业美术教育标准

美术本身就是一种艺术,但是目前小学美术教材中更多的强调专业知识及技能,使得学生很难消化这些内容,削弱了学生的学习兴趣。美术教育标准太过严苛,并不利于学生更好地认知美术,应该使用适度宽松的准则进行教学,缓解学生学习压力。小学美术教育培养人全面的协调能力,是一种国民教育,并非是一种专业的教育形式,而是生活美术教育,以提升人们生活质量为重要任务^[2]。由于美术这一学科的特殊性,家长、学生都不会将其认为是最重要的课程,这就需要教育工作者正确看待这一问题,使用包容的心态和欣赏的目光衡量学生美术作业。通过相对宽松的美术作业评价标准,对小学学生的作业进行评价,发挥评价的作用,提升学生自身综合素质和美术水平。

(三)以学生为主体,实行个性化综合评价

教育体制改革要求课堂教育应以学生为主体,进而激发学生自主学习热情,提高教学质量,而传统美术作业的评价标准比较固化,很难对学生美术真正的掌握情况做出有效分析。小学美术教

育应该明确教育理念,要将美术作业评价的目的定位在改善而不是区分,充分体现评价的平等性、真实性。美术作业评价能够对每个学生的学习情况有所掌握,进而对不同程度的学生进行区分,需要注意的是评价不仅体现了个别与整体之间的比较,也存在个体自身进退的比较,教师应该合理引导学生,帮助学生调整学习心态。美术教师应该尊重评价差距的存在,尊重学生的微小进步,但是也不能忽视学生学习的退步现象,增强与学生之间的沟通,重视学生个性的表达方式。

每一个学生对于美术的理解各不相同,可以说是仁者见仁、智者见智,教师应当尊重学生的主体性,充满耐心的面对小学生,帮助他们确立学习的信心。美术作业评价角度需要从原本的终结性向过程性、发展性转变,美术教师应当尊重学生个性发展,激发学生自身创造力。美术教师可组织一些美术活动,针对不同程度学生给予鼓励措施,让其参与到主动的知识学习过程中,使得智力、先天素质不同的学生能够得到共同发展,帮助学生找回学习的自信心,给予每一个积极努力的学生成长的空间。

(四)弱化等级,促进质评和个性化评价相互结合

美术作业评价应该有效结合质评和个性化评价,进而发挥评价更多功能,包括激励、引导、养成、交流等。美术作业评价通常会出现等级化排名的现象,这种等级划分容易影响学生心理,固化教学目标的同时对学生的热情也产生压抑。为了提高学生对于美术学习的信心,以及教师教学信心,应该增强美术作业评价的艺术性及质评性。

为了弥补传统等级化评价方式中的不足,应该重视改良传统的作业评价方法,真切关注学生自身素养能力。小学美术作业评价应充分发挥评语作用,给予学生积极引导,帮助学生树立学习信心,通过鼓励、期待等评语内容,让学生看到学习的希望,发掘自身更多潜力。教师在美术作业评价过程中需要以鼓励为主,小学生学习阶段非常重要,应该让他们获得更多的鼓励和认可。比如评语写“作业完成的很优秀,要争取更大进步!”,这句评语在肯定学生作业成果的同时,又对学生进行了督促,让学生能够正确认知自己的程度,并不断学习和提高。对于学生作品的评语应该使用一些有效的技巧,教师应该巧用评语,创新性的对学生作品进行评价,针对不同个性的学生给予相应的鼓励措施。美术教师还可以利用一些卡通形象,提高学生的关注度,在学生作品中粘贴一些卡通贴画,学生拿到作业后,就会相互对照和交流。这种方式能够促进学生之间的交流,相互学习和分享更好的学习方法,有利于提高学生兴趣,进而达到教学目的。

总体而言,美术是一门艺术,为了提高小学生美术学习质量,应该重视美术作业评价方法的有效性。教师应该以学生为本,科学、合理地对学生的美术作业进行评价,进而提高学生的学习兴趣。通过有效的美术作业评价体系,能够提高学生自身综合素质,树立学生自信心,提升小学美术教学质量。

参考文献

[1]徐敏.关注过程与结果,改进美术评价标准——从《小学美术学科基于课程标准的评价指南》研究说起[J].上海课程教学研究,2017(9):70-74.