

# 小学起步作文教学策略初探

赵晋平

(西充县第二实验小学 四川 南充 637200)

**【摘要】**小学三年级的作文教学处于作文起步教学阶段,也是学生学习写作的重要阶段。良好的开端是成功的一半。在这个关键时期,作为小学语文教师,我们一定要遵循起步作文教学的规律和原则,并在充分激发学生写作兴趣的基础上,采用多元化的教学方法,提升作文教学的质量,为学生以后的写作和学习奠定良好的基础。

**【关键词】**小学起步作文;教学策略;方法

根据小学阶段的教学大纲要求,在小学三年级开始对学生进行作文教学,从基础的作文开始锻炼并提高学生的写作能力。小学三年级阶段的作文教学实际是建立在一二年级的写话和片段描写的教学基础上的,是在此基础上的延伸和提高。初写作文,学生们往往感到无从下手。究其原因,笔者认为这与学生平时积累生活素材少、语言贫乏有一定的关系,更主要的还是教师要求过高,学生不自信,不敢写的缘故。鉴于这种情况,在作文训练的起步阶段,笔者的做法主要由以下几个方面:

## 一、确定写作动因,培养写作兴趣

写作动因就是最初的写作动力,缺乏写作动力,是完不成写作任务的。动因包括外因和内因。外因是外在力量迫使小学生写作文,内因是小学生在某种情绪的支配下,主动自愿地去写、去表述自己内心的想法。小学生的写作任务大部分是由教师布置的,这是一种外在动因,教师的任务是将学生外在的动因转变成内在动因,让学生由“让我写”转变为“我要写”,培养他们的写作兴趣。培养学生写作兴趣的方法很多,教师要善于引导。通过讲故事,可以让学生亲身体验,谈自己印象最深的事或对某事的看法,要让学生动脑筋、有想法,并鼓励他们把自己的所思所想用口头或书面的形式表达出来。另外,对于学生的习作,教师一定要给予适当的表扬,善于发现学生的闪光点。

## 二、锻炼学生观察能力

在三年级起步作文引导过程中,教师要鼓励引导学生多观察身边的事物,多注意生活中有趣的事物,要告诉学生写作都是来源于生活的,只有对自己身边的或者生活上的有趣的有意思的事物多留意,在写作时,才知道要写什么,不会造成不知道写一些什么的困境,而要认识自己身边的事物就是从观察开始的,对自己身边的事物有一个清楚的认识,然后自己才能有一些感悟,从而在写作中把他们描写和评论出,这样,在写文章时,也会使得自己的文章更加生动有趣。

在课堂上,教师要注重这方面的培养。比如,在学习花的时候,教师可以给学生们一些关于花的资料,或者有条件的,可以带学生参观植物园,让学生对花有更深刻的理解。这样让学生对花有直观的理解,然后在写作时,教师请学生写出自己喜欢什么样的花,这种花的颜色,形状是什么,为什么喜欢这种花。引发学生的观察兴趣,然后逐渐地养成喜欢观察的好习惯,只有通过多观察身边的事物,学生在写作时就会有大量的写作素材。

## 三、课内学习和课外阅读相结合,以读促写

语文课本中的文章,都是经过科学筛选的优秀范文,对学生的习作具有良好的示范作用。孩子的天性喜欢模仿,课文仿写练习是训练学生习作能力的行之有效的捷径之一。例如,学习了《翠鸟》之后,我让学生仿写一种鸟类,有写麻雀的,有写鸽子的,我让他们反复阅读课文,体会作者是如何写翠鸟的,特别是写翠鸟的羽毛那一段,要体会作者是怎样描绘其羽毛鲜艳特点,作者的观察顺序,如何表达自己的感情,通过研读学习,大多数学生都能迁移运用,把学到的观察写作技能运用到自己的习作中,写出较好的观察作文。教师要鼓励学生多进图书室,增加文学作品阅读量,从而不断提升自己的写作能力。

## 四、坚持写日记,观察、思维、表达三者同步发展

三年级的孩子,年龄大多在9岁左右,生活的阅历很少。其实写文章也是一个逐渐熟练的过程,写得多了,慢慢就“熟练成自然”了。日记可写的内容很多,看到的、听到的、想到的都可

以写;每个孩子 in 日记中都可以把心中的喜怒哀乐无拘无束地表达出来。例如:上街买一次东西,一次野外游玩活动,和父母相处的一天,凡此种种,都可以让学生每天坚持把当时的情景和自己内心感想 in 日记中写下来;日记是让学生观察、思维、表达三者同步发展的较好的媒介。

## 五、看准作文题型,把握不同类型习作要点

三年级的作文虽然刚刚起步,教学不宜过深,但在作文的类型上,已经接触写人、写景、状物、记事、想象等类型作文。教师要引导学生体会不同类型作文的写作要点,进行必要的专门训练。例如:写人的作文,首先要抓住人物的形象写,其次要抓住人物的性格特点,通过典型事例,运用细节等来刻画人物的特征;写景的作文,贵在观察有序,抓住景物的特点来写,重点突出,特色鲜明。“写作有法,写无定法,贵在得法”。

## 六、搞好修改训练

(一)“作文是三分写七分改”,好文章是改出来的。小学三年级的学生,其文字能力和写作能力都不够强,这就应要求学生自改、自评;然后可以引导学生互改、互评,学生习作各有优缺点,通过彼此学习取长补短,有利于习作水平的提高。

(二)教师批改要注重当面批改的重要性。

每次作文批阅,我坚持当面批阅其中的一半,当面订正问题,让学生做到印象深刻。另外一半没有面批的习作中,尽量做到有个性地批阅,鼓励学生保持作文的热情、乐于作文。

## 七、多种形式鼓励

(一)利用评语进行鼓励

作文教学中,教师对作文的评语是不可缺少的环节,是与学生沟通的桥梁。责难、嘲讽、挖苦的否定式评语,往往会激发抵触情绪。作文评语中,应尽量用鼓励式、商量式、谈心式、启发式语气。使学生读后,既能感受到老师的关心,信任和期望,同时,又能认识到自己的不足与缺点,在老师评语的引导下积极纠正认识,修改缺点。尤其是对后进生的一点进步,都要及时肯定,使学生感到作文并不难,从而对作文产生莫大兴趣。

(二)班内范读进行鼓励

用欣赏的眼光看学生作文,努力将学生作文中的亮点找出来,用符号标出,然后在班内读给学生听。如:一个好词,一个好句,一个精彩的题目,一个漂亮的开头,一个出色的结尾,一个独特的构思……每次作文从每个学生的具体情况出发,找出其亮点,给予大力肯定,使其产生成就感,进而激发兴趣。另外是办好班级的习作园地,把优秀的篇段张贴在上面,供全班学生学习、品尝。

总之,小学三年级的起步作文教学,确实头绪众多,富于挑战。但只有老师们多一份细心,立足于学生的生活、学习实际,着力培养他们的习作兴趣,着重训练其语言积累,并进行有效的评价和修改训练,让作文由“要我写!”变成“我要写!”,变被动为主动。通过师生的共同努力,相信一定能提高学生的习作水平。

## 参考文献

[1]冯军.小学作文起步教学中存在的问题及对策研究[J].教育科学:全文版,2016(1):00148.

[2]王晓瑜.探讨小学作文起步教学中存在的问题及对策[J].读写算:教师版,2016(44):242.