

教师教学风格对幼儿的积极影响

刘 萍

(宜昌市童欣幼儿园 湖北 宜昌 443000)

[摘 要] 在长期的幼儿教育工作中,我们常常看到幼儿与班级教师的言行乃至思维方式都是那么的神似,以至于很多旁观者会说:“你教的学生都那么的象你。”通过这些现象,我们不难看出,教师个性特征明显的教学风格会对幼儿有着非常大的、潜移默化的影响。

[关键词] 教学风格、幼儿、积极影响

1. 引言

教学风格是教师在课堂教学过程中,依据其价值观念,对教学过程诸元素(知识、教师、学生和方法等)的偏好性和习惯化的方式。教学风格体现了教学过程中教师的个体差异,是教师教学的个性化特征,体现于教师对各种教学元素的选择与组合方式。

近几年来,关于教师教学风格对学生影响的研究受到教育者的重视,李如蜜老师还出版了《教学风格论》(人民教育出版社出版)。教学风格作为教学艺术高度成熟的标志,在教学个性化的追求中被人们所瞩目乃是一种必然结果。

在长期的幼儿教育工作中,我也发现由于幼儿以模仿学习为主,教师的教学风格对幼儿有着非常大的影响。本文重点研究了影响幼儿教师教学风格形成的因素,提出了培养幼儿教师形成对幼儿产生积极影响的教学风格的策略。

2. 影响幼儿教师教学风格形成的因素

幼儿教师几乎有97%为女性,同时,幼儿教师教学不同于中小学教师,没有明显分科,因此,在影响教学风格形成因素中,我们先不考虑性别差异及所带科目对教师教学风格形成的影响。那么作为幼儿教师这样一个比较特殊的教育群体,影响其教学风格形成的因素有哪些呢?

2.1 教龄对幼儿教师教学风格的影响

我曾经对本幼儿园5年以内、5-10年、10-15年不同教龄阶段的教师做过跟踪观察。发现教龄5年以内的幼儿教师几乎没有形成自己的教学风格。5-10年的幼儿教师逐渐有了自己的教学风格。10-15年教龄的教师则有更为稳定的教学风格。从这些观察中我们不难发现,幼儿教师教学风格的形成与教龄有着很大的关系,从教龄的变化中也能看出教师职业态度的变化。

2.2 不同办园理念对教师教学风格的影响

随着教育的多元化发展,各类幼儿园都以各种不同的特色立足市场竞争。如:以艺术为特色的幼儿园,教师在教学风格中更能体现美感、情感表现;更为注重教育效果的幼儿园,教师在教学中所表现出的主导性更强等。幼儿园不同的办园理念对教师教学风格的形成会产生很大的影响。

2.3 幼儿教育的特殊性对教师教学风格的影响

幼儿园教育因面临的是具有主动性和幼稚性的3-6岁幼儿,因此具有其教育的特殊性。这一教育阶段所具有的特殊性,要求幼儿教师在工作中体现全面性、细致性、创造性、主体性及长期性。

2.4 教师不同的性格特征对其教学风格的影响

在对本园教师的观察中我也发现,性格活泼、豪放、乐观的教师,更能和幼儿游戏在一起,但缺乏一定的细致性;做事比较细致的、慢条斯理的教师,更能有条不紊的安排幼儿的一日活动,但缺乏一定的童趣,比较刻板等。教师不同的性格特征会形成其不同的教学风格。

3. 形成对幼儿产生积极影响的教学风格策略

要形成具有特色,对幼儿产生积极影响的教学风格,必须有效控制影响教师教学风格形成的因素,让我们教师经时间地打磨、思想地锤炼、专业地提升以及个性地修养。

3.1 教师教学风格的培养要素

教师教学风格的形成有着一些要素,只有具备了这样一些要素,才能变外因为内因,真正帮助我们的幼儿教师形成对幼儿产生积极影响的教学风格。

3.1.1 要对幼儿教育充满激情和热爱

激情是一切艺术风格之母。作为幼儿教师,没有对幼儿教育事业的爱,成不了具有自己独特风格的艺术师。要对追求

风格有内动力,就象儿童绘画一样,是“要我画”还是“我要画”,如果是“要我画”则会显得很累,如果是“我要画”,那么在追求教学风格的道路上则显得很愉悦。

3.1.2 要有清醒的自我意识

就是认真的解剖、分析,正确的把握自己的智能结构,也就是要有清醒的自我意识。在测定自己的形象思维和抽象能力、气质和个性特点的基础上,来确定自己的追求目标,以达到教学风格发展过程的和谐统一。

3.1.3 要会模仿与独创

无数事实证明,对绝大部分人而言,没有一个模仿过程,独创几乎是不可能的。我们在学习模仿象应彩云这样的优秀特级教师的同时,也要学会针对自身的特点,幼儿园的教学特色去创新,形成属于自己的性格特点的教学风格。

3.1.4 要形成一个良好的心理定势

教学风格的形成,有赖于一种稳定的心态,或心理定势。一旦这种心理定势在教学过程中成为一种惯性运动,以潜在的心态规范制约着教学活动,并在教学活动中留下轨迹,那么,就从“有技巧”走向了“无技巧”的境界,也就形成了自己的教学风格。

3.2 形成教师教学风格的策略

在把握了教师教学风格形成的要素基础上,则可以依据形成教学风格的策略,帮助自己形成特有的、对幼儿产生积极影响的教学风格。

3.2.1 根据自身特长,选择突破

幼儿教师通常多才多艺,各有自身的特长。幼儿教师要对选择的突破口进行重点攻关,并注意及时总结经验,归纳其典型特点,然后推广渗透到自己整个教学活动之中,以形成鲜明而独特的个人教学风格,这才是选择突破法所要最终达到的目的。

3.2.2 不断总结,在实践中升华

优秀教师们都是非常重视教学经验的总结、积累的。注重从实践出发,尊重教学经验的个性,由此而归纳、升华出教师的教学风格。这样做,也有利于调动幼儿教师教学的积极性和创造性。

3.2.3 加强学习,注重理论渗透

教师在教学中应该自觉地以先进的教学理论或教学思想为指导,通过多方渗透,在各个教学环节都表现出明显的教学特点,从而最终形成个人独特而的教学风格。

3.2.4 取长补短,学习部分移植

通过学习感受他人教学风格之长,得到有益的启示;通过考察、比较、论证移植他人教学风格的部分特色的必要性和可行性;通过尝试和反馈,调整并加强所移植的部分风格特色等等,学习并借鉴他人教学风格的部分特色。在借鉴的同时,融合自身的特色,形成对幼儿产生积极影响的教学风格。

4. 结束语

教育的研究永远都是无止境的,本文只是粗略地从影响幼儿教师教学风格形成的因素及教师教学风格形成的策略两大方面进行了一个比较基本的阐述,如何很好地形成教师的教学风格,并且很好的在自己的教学生涯中,在与幼儿的互动、交往中不断完善,就象修磨一件精美的艺术品一样打磨自己的教学风格,还有待于做进一步更深入的研究。

参考文献

[1] 李如蜜. 教学风格论[M]. 北京: 人民教育出版社, 2002. 21—28.

[2] 张化万. 全国著名特级教师《风格与教师教学风格的形成》