

幼儿语言教育活动的探究

魏晓静

(临漳县第四幼儿园 河北 邯郸 056600)

[摘要] 语言是社会交往的工具,幼儿期是人的一生中语言发展与运用的关键时期,幼儿只有具备了一定的语言素质,能够正确运用语言,才谈得上今后的全面发展。这是因为:首先,在人的诸多素质中,人际交往能力、阅读能力和书写能力是最基本的能力素质。一个人如果不能正确理解和运用语言,也就难以生存,没有生存,何谈发展?第二,语言是思维的工具,是思维的表现形式,人类的思维成果正是依靠语言的帮助得以巩固、发展和传递的。再次,在新的知识经济时代,学会学习已成为培养目标的重要组成部分,而语言恰是学习的工具,通过听、说、读、写各种学习渠道,可以获得大量的知识信息。因此,幼儿语言教育问题,依旧是现在和今后幼儿教育中的重要问题,在多年的教育实践中,发现幼儿语言教育活动依然存在很多问题。下面谈一下我的看法。

[关键词] 幼儿语言;教学;探究

一、幼儿园语言教育中存在的问题

1、语言教育活动中只重视教师讲,忽视幼儿语言运用能力的发展。在教学实践中,依然有许多教师教学观念陈旧,不注重为幼儿创设语言运用的情境。

2、语言教育中目标性不强,不能利用幼教新的研究成果和方法对幼儿进行全面的语言教育。

3、孤立地进行语言教育,不注重语言教育与其它学科的相互渗透和整合。

4、语言教育活动设计缺乏创造性因素,依然是“老师牵着孩子的鼻子走”。许多教师在遇到幼儿的发言或听课表现有“意外”时,不能因势利导,随机应变转化为教育活动内容。

二、幼儿语言教育活动组织中应遵循的基本原则

1、语言运用情境性原则

儿童的语言是在运用的过程中成长起来的,而儿童语言的运用又是在实际的语言交流中实现的。新《纲要》明确要求“要创造一个自由、宽松的语言交往环境,支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈,体验语言交流的乐趣。”因此,在幼儿园里,教师给幼儿提供真实而丰富的语言情境,就是给幼儿创设可以帮助他们操作运用多种语言交流行为的交往情境。在语言教育活动中,让幼儿学习在不同的语言情境中如何运用相应的语言交流方式来与人交往。

2、创造性原则

我们应尝试通过丰富多彩的游戏活动,扩展幼儿的经验,从而提供促进幼儿语言发展的条件。通过游戏活动为幼儿创设了训练快速敏捷反应语言运用能力的情境。这种特殊形式的语言教育活动以游戏为载体,能够很好地吸引幼儿参与到学习语言的活动中来,并让幼儿在积极愉快的活动中完成语言学习的任务。因此,我们在平时的教学中,处处采用不同的活动方式,为孩子提供一定的游戏材料,模拟和创设特定的情景,使幼儿能在游戏中触景生情,边玩边说,提高语言表达能力。如语言教育活动《双簧表演》、《奇妙的口袋》、《词语接龙》、《话里藏着谁》等。这些教育活动既能够丰富幼儿字、词、句的相关经验,又为幼儿想说、喜欢说提供了机会和情境。

3、因材施教的原则

有句话说得好,教育是一颗心撼动另一颗心的事业。在幼儿语言教学活动中,离不开循循善诱,更要遵循因材施教的教学法则,如果只顾齐步走、搞一刀切,那么就会伤害到许多幼小的心灵,进步快的吃不饱,进步慢的则跟不上。尤其对一些后进的幼儿来说,由于教师的一时疏忽,教学策略上的粗枝大叶,说不定从此就会断了孩子语言学习的兴趣与愿望。举一个例子:当我每次组织孩子听录音故事的时候,我经常这样边做动作边说:插上电源,再按键,好听的故事就出来。教师的多次重复,孩子们就自然而然会说这句话了,不会再对我说:老师,这个,这个。从而在潜移默化中培养了幼儿对语言的运用能力。

4、整合性原则

《纲要》明确指出“幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、

社会交往能力等其它方面的发展密切相关,因此,发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育,在丰富多彩的活动中去发展幼儿的经验,提供促进语言发展的条件。”这就要求我们在组织语言教育活动中,应该注意整合性原则,这主要包含两方面的含义。一是语言教育内容的整合性。如把语言教育活动与其它各科内容进行整合,在选择和编排语言教育活动内容时,把语言学习内容视为一个整体。二是语言教育形式的多样性。在语言教育活动的设计和组织中,教师在组织活动时应为幼儿创设具有真实语言运用机会的不同交流情境,使语言教育活动的过程成为教师和幼儿共同建设的积极互动的过程。教师还应该注意把语言教育活动渗透到各种游戏和一日生活的各个环节中,帮助幼儿扩展自己的语言经验。

5、主体活动性原则

这一原则是由“主体性”和“活动性”共同构成的,活动必须是主体的活动,剥夺了主体性,活动是不可能进行的。而主体性又主要是通过活动来体现的,所以主体性和活动性密不可分。儿童是通过自己的活动建立和发展着自己的世界,没有儿童的主体性活动,就没有儿童的发展。而要使儿童真正实现“自主”,至少要具备两个条件:一是要做活动的主人,变“要我学”为“我要学”。二是要主动和有主动权,有自己的观点和想法,加强师生间、幼儿间的积极互动,要彻底改变过去那种传统的“满堂灌”的教学方式。

6、大量感知和积累儿童文学精品的原则

幼儿阶段的记忆特点是无意记忆占优势,年龄越小越明显,思维特点是具体形象思维占优势,幼儿有着极强的无意识的感知能力和学习能力。本学期的初,当老师让孩子们欣赏“抚摸”这首散文诗时,虽然中班的孩子还不太理解散文诗的含义,但听完这首语言优美、节奏轻柔的散文诗,孩子们很自然的说出自己的感受“老师,真好听,再放一遍吧,我听着很美。”所以,我们应为幼儿提供大量的、全面平衡的儿童文学精品,利用餐前饭后让他们进行积累和感知。所谓感知,就是不要求幼儿理解并会说出作品中的每个词、每句话,更不要要求他们会复述所听过的每个儿童文学作品。这里只寻求一种熏陶,日积月累,潜移默化,这对提高幼儿的语言修养和今后的元以内创作是极其有利的。

《幼儿园教育指导纲要》指出:幼儿语言的发展与其情感、思维、社会参与水平、交流技能、知识经验等方面的发展是不可分割地联系在一起,语言教育应当渗透在所有的活动中。在日新月异的今天,知识不断更新的今天,我们有必要、有义务通过语言教育,让孩子们拥有与人交往的语言交际能力,更好的掌握听、说、读、写的基本能力,使其成为终身学习的手段和工具,让每一名孩子享受到语言表达与交流的快乐。

参考文献

[1]杨婕.谈幼儿园语言教育活动中信息技术的应用[J].才智,2018(17):106.

[2]赖雅玲.幼儿语言教育活动中有效提问的策略研究[J].基础教育研究,2018(04):88-89.