

浅谈如何利用优秀影视作品促进初中历史教学

李 璇

(宜宾市第一中学 四川 宜宾 644000)

[摘要] 传统历史教学便是“背人名”“背地名”“背事件”，也正是因为如此，学生对历史学科的固定认识便是“枯燥”“乏味”，学习兴趣不甚浓厚，而影视作品的恰当运用不但能够弥补教材不足，突破教学重点难点，而且很大程度上调动了学生的历史学习兴趣，使其焕发出无限的学习热情，还深化了他们对历史的学习认知，同时也拓宽了他们的历史知识面，培养了他们的历史学习能力。本文结合实践，研究了如何利用优秀影视作品促进初中历史教学。

[关键词] 初中历史教学；优秀影视作品；运用

随着社会文化的繁荣与发展，各种历史题材的电影、电视、纪录片等不断涌现。基于影视资源自身的优势，特别是随着信息技术的发展，历史影视的教育功能引起了教育工作者的重视。初中历史课堂也应该好好利用历史影视资源，以便更好地激活课堂，提高教学实效。

一、优秀影视作品在初中历史教学中的作用

(一) 有利于创设教学情境，提升学生的学习兴趣

优秀影视作品内容丰富，可以为历史教学提供多样的选择，通过对学生多感官的刺激，提升学生的获得体验，能够尽快地将学生引入到教学情境中，提高了学生的学习兴趣，提高了教学效果。另外，优秀影视作品的融入也为学生提供了新的学习模式，有利于学生掌握知识，拓宽了学生的知识面，能够为学生未来的教育提供一定给的知识和能力储备。例如，在学习唐朝的历史时，教师就可以选取《贞观之治》中的一个片段，让学生了解盛唐的强盛，激发学生历史学习的动力。

(二) 有利于学生加深对历史知识的理解

真实的历史并不像教科书上那样呆板，真正的历史是活跃的、丰富多彩的。通过优秀影视作品的使用，教师能够为学生提供逼真的历史环境，例如，在学习改革开放后的发展成就时，教师就可以通过《改革开放30年纪实》，让学生了解改革开放后中国的变化和故事，同时，教师还可以据此拓展教学重点，让学生了解更多人物、更多的发展成就，然后拓展为“让学生树立坚定的理想信念，无私奉献”。

(三) 有利于提升学生的历史学习能力和历史思维能力

历史思维能力是指学生对已经发生过的历史能够进行客观的分析。随着新课改的推进，学生的学习能力逐渐受到了重视。优秀影视作品的使用和教师讲授的融合有利于学生更容易地掌握历史知识，有利于提高学生的分析、概括能力，有助于提升学生的历史思维能力。

(四) 有利于培养学生的历史情感

我国是拥有五千年历史的文明大国，在中华民族的发展过程中涌现出众多优秀历史人物和他们的光辉事迹。学生要学习的不仅仅是历史知识，还有中华民族的民族精神。影视作品能够再现历史，让学生感受历史的厚重气息，同时能够了解历史人物的得失、历史事件的前因后果，有利于培养学生正确的历史观。另外，通过优秀的影视作品，学生能够在浓厚的历史氛围中与历史人物相遇，促进正确历史观的形成。

(五) 有利于突破教学中的重难点

教学重点是指学生应重点掌握的知识，教学难点是学生难以掌握的知识。教学重难点的讲授一直是制约初中历史教学的瓶颈。例如在学习《甲午中日战争与瓜分中国狂潮》时，教师就可以播放纪录片《中国通史》中“马关条约”的片段，同时配合教师的讲解，让学生掌握《马关条约》这一教学重点；在学习《社会生活的变迁》时，教师就可以播放《大国崛起》中的片段，向学生直观地展示社会经济各方面发生的巨大变化，让学生理解了教学难点，也让学生感觉历史并不那么遥远。

二、利用优秀影视作品促进初中历史教学的策略

(一) 精心选材，尊重历史

历史是人文学科。学生要从历史中汲取营养，提高自身尊

严，追求历史发现的过程，体现对真善美的追求，对促进人类社会的和谐发展具有积极的作用。作为初中历史教师，通过教学教育学生真正意识到历史的真实性。即使是有争议的历史，教师也需要解释他们为什么存在。在备课时，教师必须合理选择历史影视材料，检查历史影视资料中是否存在违反历史真实性的现象，避免形成乱七八糟的行为，应删除相关内容。例如，近年来，中国电视荧屏上出现了一些反战片和间谍片，其中许多都严重违反了历史真相。这些不符合历史的历史录像材料会干扰学生对真实历史的理解，教师不能把这些严重与历史不符的材料带进教室。历史影视资料的选择需要更多的历史影视资料，如历史电影和纪录片。这些材料通常更客观，符合历史发展。

(二) 教学时间的合理配置

影视史料在初中历史教学中的应用，是现阶段历史教学的有益尝试。然而，这种教学方法也有其自身的不足之处。它只能作为辅助教学手段而不能改变教师和教材在历史课堂教学中的地位和作用。因此，初中历史教师在教学过程中必须掌握教学时间。一般情况下，初中历史课堂的授课时间仅为四十五分钟。组织学生观看历史影视资料的时间不能超过半小时。教师应该留有足够的时间让学生思考、复习和总结。例如，《凡尔赛华盛顿体系下的世界》这节课时，可以将整个课堂教学划分为以下几个部分。用五分钟的时间教师和学生一起学习了解《凡尔赛条约》、《九国公约》签订的时间、地点以及产生的影响，然后用十五分钟签署条约和公约的内容和内涵分析。第三部分花十五分钟的时间让学生观看电影片段“我的一九一九”中国代表团在巴黎和平会议上为国家主权辩护。让学生思考中国外交在这次会议上失败的原因以及它对中国社会的影响。最后，用十分钟的时间和学生一起复习本课的内容，并做一些课后问题。

(三) 优化课堂教学，进行有机结合

对于历史课堂教学来说，利用影视资源的根本目的就是提高课堂教学效率。所以说教师在课堂教学中要注意将影视资源和其他教学方式相结合，这样才能够获得更好的课堂效果。影视资源本身来说都比较长，要想经常给学生观看并不现实，不仅会拖延教学进程，而且对于学生来说简单地观看影视资源并不能获得良好的效果。所以教师要对影视资源进行优化处理，选取里面的重点内容或者图片呈现给学生，用其来辅助课本的内容教学。教师可结合教学中的重点内容选择影视资源，通过自身的课堂讲述和及时提问，使学生对历史内容有一个很好的理解。整个历史课堂中展现出教学方法的多样化，同时还贯彻了以人为本的教学理念，让学生积极地参与到课堂中来，使课堂质量得到了提高。

总之，历史远离现实，无法再次体验和经历，而历史影视资源能够让历史知识从枯燥生硬的文字描述变为生动有趣的动态描述，具有很强的感染力，有利于培养学生的历史学习兴趣，提高学生的认知和理解能力。作为初中历史教师，我们应转变教学手段，合理利用历史影视资源打造一个生动立体的历史课堂，引领学生深入历史课堂，感受历史的无穷魅力。

参考文献

[1] 冯秀秀. 影视资料在历史教学中运用的价值辨析[J]. 读与写(教育教学刊). 2016(01)