

# 浅谈小学语文教材中的古诗教学

石 远

(内蒙古赤峰市红山区逸夫小学 内蒙古 赤峰 024000)

**[摘要]** 古诗文是中华民族的优秀文化遗产,其文化意义和文化价值非常浓厚。小学语文教师在开展古诗文教学的时候,会遇到很多的困难,古诗文的字数不多,但是包含的意义却非常深远,这就导致小学生理解起来比较困难。本文对古诗文教学的基本方法进行了深入的研究,为以后的教学提供参考。

**[关键词]** 小学语文;古诗教学;策略

古诗文将传统文化精髓进行了全面的涵盖,在漫长的历史长河中发展形成,经过千百年的沉淀流传至今,因此教师一定要将古诗文教学工作做好,使学生自主学习古诗文,让学生清楚课本中的古诗文传承的全部都是精华,使学生对其有全面的了解。小学生通过对古诗文的学习,使其对中国传统文化有深刻的了解,使学生的文化底蕴得到不断地积累。

## 一、小学生对古诗背景的了解

教师在给学生授课以前,需要对文章的背景和人物关系进行详细的讲解,使学生对文章有初步的认识。小学语文教师在讲授古诗文的时候,也要对文章的背景和人物进行详细的介绍。古诗文不仅表达字面的意思,还具有深刻的含义,其中包含作者的情感价值观和作者诗文创作的背景。在进行小学古诗文教学的时候,教师一定要给学生详细介绍古诗文的创作背景,使学生对其有深刻的认识,让学生对古诗文学习产生浓厚的兴趣,从而使小学语文古诗文教学的质量得到有效的提升。学生在学习古诗文的时候,需要将自身的情感与古诗文的背景进行有机的结合,从而使学生对古诗文的认识得到升华。例如,在学习李白的《静夜思》的时候,教师对作者的创作背景进行了详细的介绍,李白在创作诗的时候,身处异乡辗转难眠,在一个月明星稀的晚上有感而发创作这首诗,全诗字里行间表达了作者的思乡之情。教师积极引导学生在课后对诗人李白的诗作进行搜集整理,从而使学生对作者有更加深刻的了解,帮助学生更好的掌握课本中的知识。

## 二、课堂创设情景

在新课改实施的过程中,我国大多数小学校开展小组学习模式,这一模式能够帮助小学生在短时间内了解到其他学生的思维,对于提升自身学习能力的方面起到无可替代的作用。当然,在小学语文古诗文教学的过程中也可以引入这一学习模式,并要求教师按照学生年龄特征和认知规律等方面制定合理的小学语文古诗文教学方案,或者将古诗以情景剧的方式表演出来,使得小学生对相应古诗的了解程度得以提升。比如,在学习《赠汪伦》一文时,教师要求学生以小组的形式按照《赠汪伦》一文明而上的意思设计情景剧,各个小组需派出两名同学扮演“李白”和“汪伦”,分别表演《赠汪伦》情景剧,使得小学生对《赠汪伦》故事所表达的情感有一个更深入的了解,激发学生语文古诗文学习兴趣,为推进小学语文古诗文教学顺利实施提供动力支持。

## 三、熟读精读诗词

一首好的诗词是需要同学们熟读和精读才能体会出来的,老师可以安排同学们在课堂上朗诵诗词,反复的熟读,最好能够背诵,这样不仅能够加深同学们的记忆还能够在朗诵的过程中,体会诗词的魅力。还可以要求同学们带有感情的阅读课文,在了解了诗词作者的写作背景之后,融入作者的情感来阅读这首诗词,真正的理解这首古诗。在熟读精读的过程中,教师多种多样的方式进行阅读,可以教师先进行领读,同学们跟读。或者请几个朗读比较好的同学做个示范,来引导其他同学来阅读古诗。也可以请几个同学来进行朗读比赛,看谁朗读的更加有感情。

## 四、激发学生学习兴趣

教师一定要积极的采取有效策略,使学生发自内心的热爱古

诗文学习。教师对古诗文教学的方法进行不断地创新,最终获得与小學生身心发展相协调一致的教学方法。对于小学低年级的学生来说,教师可以借助动画的形式为学生讲解古诗文内容,在音频播放的过程中,学生对古诗文学习产生强烈的兴趣,从而使学生实现自主学习。对于小学中年级的学生来说,教师在给他们讲解古诗文的时候,可以借助朗诵会的形式,让学生切身感受到古诗文中包含的情感价值。教师引导学生对古诗文的场景进行描述,从而使古诗文的意境得到完美的展现。对于小学高年级的学生来说,他们经过几年的知识积累,已经对古诗文的学习掌握了一定的经验,教师只要适时的进行引导即可,让学生对古诗文的内容进行自主学习,教师对其进行深层次的拓展,从而使学生的创作型学习能力得到较好的培养。教师要引导学生在日常写作的时候,对古诗文的使用频率进行增加,从而使学生对古诗文产生强烈的兴趣,让学生自觉的喜欢上古诗文学习,让学习变成一件快乐而有意义的事情。在对经典的古诗文进行学习的时候,教师要对学生进行全方位的引导,使学生的语言文字使用能力得到有效的提升,让学生对古诗文中经典的写作手法进行模仿,对诗人的情感进行身临其境的感知,从而使学生与古诗文学习融为一体,让学生对历史文化的精髓进行继承和发扬。

## 五、注重学法指导

如今教育工作的核心就是怎样让学生学会自主学习,教师对学生进行引导,传授学生学习的方法,使学生学会学习。教师将古诗文中蕴含的逻辑关系讲授给学生,以学生的实际情况为出发点,让学生对古诗文的字面意义进行理解,接着引导学生深层次的感知作者表达的情感,最后让学生对整首古诗文进行熟练记忆。教师要将学生的主体性进行较好的体现,注重对学习方法的引导,使学生明白怎样去学习古诗文。

## 六、结语

综上所述,古诗文的审美功能与众不同,学生通过古诗文的学习吸取古代经典文化的精髓,使学生的道德情操得到陶冶,对经典文化进行不断地继承和发扬。古诗文学习是一个比较漫长的过程,教师要引导学生沿着古人的足迹对祖国的大好河山进行感知,对中华民族的经典文化进行发扬光大。

## 参考文献

- [1] 朱月明. 古诗词朗诵技巧探究[J]. 中华吟诵, 2009, (11).
- [2] 冯悦杰. 小学语文古诗词教学的策略[J]. 小学各科教与学, 2008, (06).
- [3] 谢晓骏. 小学古诗选编与教学实践研究[D]. 上海师范大学, 2018.
- [4] 邵清石. 小学语文古诗教学的美育探索[D]. 哈尔滨师范大学, 2012.
- [5] 马应凤. 生本教育下小学语文古诗文学习有效策略研究[D]. 四川师范大学, 2017.