

浅谈如何提高学生阅读和写作能力

董雪凝

(广安市广安区彭家乡希望小学校 四川 广安 638000)

【摘要】 学生阅读能力和写作能力的提高是语文教学的核心,我们通过培养学生的记忆力、观察力、想象力、综合分析能力、创造思维能力来全面提高学生阅读和写作能力。

【关键词】 阅读和写作能力;提高策略;研究

语文教学应着眼于提高学生阅读能力和写作能力,这一点是毫无疑问的。但究竟通过什么途径或者采取什么手段来提高呢?笔者认为:作为教师,要培养和提高学生的写作能力和阅读能力,就要培养和提高学生的记忆力、观察力、想象力、分析综合能力及创造思维能力。只要通过培养这些具体的能力,才能提高学生的阅读和写作能力。

一、培养学生的记忆力

记忆力对于学习各门科学知识,从事任何的工作都至关重要。记忆力是成功的重要因素之一,可以帮助人们固定获取知识,运用知识与写作实践,掌握语法结构以及用于创造、提高能力。人的记忆力虽然与素质关系很大,但主要还是靠平时的训练培养。小学生年龄小,思维较单纯,脑子灵,这一阶段记住的知识往往会终生难忘。同时,语文教学对培养学生的记忆力也提供了许多有利的条件。比如识字,区别形、声、义,复述及背诵课文等。都是锻炼记忆力的好方法。因此,语文老师应抓住时机培养学生的记忆力。不论分散识字也好,集中识字也好,都要利用规律,让学生尽快记住这些字,提高学生的记忆力。

二、培养学生的观察力

茅盾先生曾经说过:“故为初学者设想凡技巧上诸问题,固然不可不下一番功夫,但尤其不能不下苦功的,是在观察力的养成。”我以为这话十分正确。在教学中不能让学生光啃书本,而应有目的的引导学生接触社会,热爱生活,洞察大自然的奥秘,诸如鸟兽鱼虫、湖光山色、日月星辰等。与其有所醒悟,有所发现,不如把书本知识和客观实践紧密结合起来。要学生作文写得具体,形象生动,就要教育学生留心各种事物,多看看,切忌浮光掠影,熟视无睹。比如观察人物,除了看他的衣着行装、一般面容特征外,还应该着力捕捉他的喜怒哀乐的变化,尤其注意他的心灵之窗眼睛,他的动作及神态。又比如说,观察一种现象,应注意观察现象的全过程,每一个细微的量化过程均应心领神会,牢记心头。

语文课堂教学,务必注意形象性,不能光讲字词句,也应恰如其分的讲究绘声绘色的形象讲述,如《翠鸟》这一课中,采取外形和内形活动特点总体介绍了翠鸟,在讲述外形特点时,从羽毛和形体上总体介绍“头上的羽毛像橄榄色的头巾,绣满了翠绿色的花纹;背上的羽毛像浅绿色的外衣;腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。”这三个排比式的比喻句充满了作者对翠鸟的喜爱之情,由此可以看出作者对事物的观察力和洞察力。

三、培养学生的想象力

想象力是一种特殊形式的思维活动,是在头脑中创造出过去所没有遇到过的事物的形象,或者是将来才能实现的形象思维活动。因而我们说想象是创造力,一切创造活动都离不开想象。想象可以认为是智慧的升华,人们常说:作家诗人是富于想象的。其实,研究数学、物理、化学、生物又何尝不需要有丰富的想象力,大则宏观世界,小则微观世界,都必须依赖于科学的推断,都需要想象力,就写作而言,比喻、夸张、拟人、排比等修辞手法的运用,都无不需要想象。所谓塑造人物及体验,设身处地揣摩人物的动作、语言、性格等,都无不从生活实际出发而凭借于想象。

为了便于发挥学生的想象力,就应该敞开思想,让学生放胆作文,对学生的习作,不应因为强调“真实性”而过分挑剔,更不应该动辄批评指责。实际上,不允许想象加工的纯粹自然主义

的“照相式”的作品,是很少存在的,更何况学习的习作呢。即使某些习作的环节看来不够真实,甚至近于荒唐,也不用大惊小怪,加以引导就是了。作为语文教师,如果轻易折断青少年想象的翅膀,那就等于是犯罪

四、培养学生综合分析能力

综合分析能力实际上是属于逻辑思维能力的范畴。认识需要深化,完成感性到理性的质的飞跃,就要具备一定的综合分析能力,由此及彼,由表及里,弃旧图新,透过现象看本质,都要进行综合分析。青少年理应正确的运用所学知识进行判断及推理,从而不断的提出问题,分析问题,解决问题,最终获得正确的结论。可是,现在有些学生读一篇课文却时常不知所云,不能了解其中的大意,简单的说是非判断题还大体上可以做出正确判断,稍微复杂一点就觉得似是而非了。有些学生思维僵硬,遇到问题拿不定主意,茫茫然不知所措,或者是遇到问题爱走极端等等一系列问题,都该引起我们足够的重视。

五、培养学生的创造思维能力

(一) 帮助学生克服“从众心理”,改变单一思考模式,培养学生思维的流畅性、独立性和奇异性。思维的流畅性是指思维敏捷迅速,能从不同角度、方向、方面,运用多种方法思考问题。多数学生具有从众心理,他们习惯于使自己的想法和大家一致起来,习惯依据以课本和老师讲课的内容为准,生怕自己的意见见解与大家发生矛盾。这种从众心理容易束缚学生的创造思维。我们要帮助学生打破这种心理状态。鼓励学生提出各种各样的问题,敢于对课文对老师的讲解提出疑问。讨论的方法最能引导学生从多角度多方面去认识问题,分析问题,解决问题。锻炼学生提出问题且有能找多种答案的能力,从而培养学生思维的流畅性。

(二) 打破思维惯性,培养思维的变通性。思维的变通性是指思考问题时能随机应变,触类旁通,不局限于问题的某一方面,敢于提出超常的构思。如对于同样都是写人的记叙文,可以让学生比较,这些文章在刻画人物上有什么不同?哪篇课文着重刻画人物外貌?那篇着重刻画语言和动作?哪篇又着重刻画神态?这些侧重点都是根据什么确定的?学生在比较中,认真思考,人人动脑动口。同学们分析、比较、鉴别过程中,不仅使学生所学的知识形成网络,口头表达能力及举一反三的能力也得到了锻炼和提高。

总之,语文课应成为广泛的培养学生的能力的课,衡量一个语文教师的教学质量,不在于它讲述了多少知识,而在于他讲这些知识的同时,培养提高了学生的什么能力,有了能力,则可举一反三,触类旁通,收到事半功半的效果。比如识字,学生在遇到生字时,能习惯性的熟练的查字典,这就比课堂上一个字、一个字的讲解强多了,正如叶圣陶先生所说:“教是为了不教”。如果每堂课教师都精心设计,让学生有所得,尤其在能力方面得到训练有所提高,那么天长日久,就等于给了学生一把万能钥匙,任何知识宝库的大门都将在他们面前打开。

参考文献

[1] 祝雪冰. 刍议小学中高年级语文阅读写作一体化培养策略[J]. 中国校外教育, 2016(20): 20-21.

[2] 吴晓燕. 小学语文高年级阅读与写作教学方法研究[J]. 课外语文, 2018(9): 100.