

新课程背景下小学美术课堂教学实践分析

何莹

(云南省文山州富宁县田蓬镇中心小学 云南 文山 663400)

[摘要] 随着新课程标准的颁布施行,各个学科的课程体系和教学方式都面临着改革,美术学科也是如此。新课程标准对小学美术教师的要求更高,教师不仅要向学生传授美术知识,更要注重学生综合素质的提高。因此,在新课程背景下,小学美术课堂的教学实践克服弊端、进行改革已是定局。本文将结合教学实例对小学美术课堂的教学实践进行探究,希望能为相关的教学和研究提供新的思路。

[关键词] 新课程;小学美术;课堂教学

0 引言

小学美术作为一门基础性学科,对开发学生的想象力、创造力,增强学生的审美意识有关键作用。小学美术课程能够帮助学生提高艺术欣赏水准,养成对美术学科的爱好的审美。但是传统的小学美术课堂,只是单纯的教师讲解演示,学生被动听讲、仿画,比较枯燥乏味,难以调动学生主动学习的意识。因为教师教学方式的单一,让美术这门原本生动有趣的课程,也变得单调无味。那么,该如何创建高效课堂,让学生能够在趣味中学习,这是教育工作者们应当重视和探索的。

1 创建积极地课堂学习氛围

小学阶段的学生具有较强的活动性,他们难以适应单调的听讲学习,必须要用有趣的教学手段吸引注意力,才能使他们进入学习状态。同时,小学阶段也是学生性格和习惯养成的最佳时机,因此教师必须要用心设计教学环节,帮助学生提高自身素质。

小学生好动、喜言,因此传统的教学手段对学生来说太过刻板、缺乏吸引力,教学效果自然也不会太好。因此在新课程背景下,教师应当根据教材设计出适合学生的课堂教学程序,可以适当融入学生感兴趣的互动环节,为学生创建一个积极地学习气氛[1]。学生能够参与到课堂互动中,自己动手、探索发挥,这样学生是在快乐中学习,能够获得学习的快乐,自然就能激发学习热情。

比如三年级下册《恐龙世界》一课,恐龙是小学生喜欢的动物,学生对此本就存有兴趣。教师在教学时可以通过播放图画、视频的方式,引导学生介绍自己了解的恐龙知识,然后教师在适时的做一些补充。然后,让学生自己动手,用橡皮泥制作自己最喜爱的恐龙,一起建造“恐龙乐园”。这样寓教于乐的教学方法,让学生在欢笑中获得美术知识,并且提高了动手操作能力,而且学生通过游戏习得的知识也会记忆的更牢固。

2 因势利导,发扬学生个性

传统的美术教学实行的都是全班统一讲授教学,学生学习的目的也只是完成作业、通过考试,并没有获得真正的能力。在新课程背景下,教师应该更加关注学生的个性成长。针对不同的学生,要因势利导,因材施教[2]。一方面,对于学习比较困难的学生,要给予适当的帮助,使其攻克难关;另一方面,对于接受能力比较强的学生,要学会放手,让学生独立解决问题,这样学生会有成就感。并且,教师要根据学生不同的个性来进行教导,让学生爱上美术,主动学习。

比如有的学生具有一定的美术功底,并且乐于表现自己,这

样的学生往往能够很快的完成学习任务,并且希望得到教师的肯定。所以教师在授课过程中,可以适度让这类学生多上台进行演示,以带动其他学生共同进步。而对于一些较为内向,基础较差的学生,教师则应该给他们一些独立的空间,多鼓励表扬,让他们产生信心,逐渐爱上美术学科。同时绘画、制作时也应该分层布置,并且要注意寻找学生的兴趣点,以此为基础来设计个性化教学,让学生对美术学科产生喜爱之情,这样学生才有动力去完成学习任务。

3 合理评价,激发学生积极性

在教学过程中,教师的评价对学生有指引性的作用,能够帮助学生明确努力方向,取得进步。但是传统的课堂评价模式往往比较注重对结果的评价,对学生完成的过程却不甚在意,学生也会有为应付评价而学习的现象。这样的学习只能应付一时,却不能真正产生兴趣、得到收获。

在新的教学模式中,教师应当把学生放在首要位置,以发掘学生潜力为目的来进行评价。在评价时不能只看结果,更要注意过程,让学生明确自己学习过程中的优缺点;对于暂时落后的学生,不要一味地批评,而要肯定学生的进步,然后在对缺点进行指导。让学生明确学习的目标,产生学习的信心,从而提高学习效率。

比如在上课时,学生对老师布置的任务完成程度是不一样的。对于独立完成的学生,教师可以给予当众表扬,并将其好的作品作为示范展示给去全班看,这样既能给予这类学生信心,也能起到激励其他学生的作用。中间部分的学生,往往最容易被忽视,其实这部分学生是最容易获得提升的,教师应该给与他们合理的评价,引导其进步。而对于稍微落后的学生,教师要更多关注学生的创作过程,对其表现好的地方作出肯定,而不足的地方,也要委婉的提出,并指导改正。这样的综合性评价才能照顾到班中每一位学生,实现整体的提升。

4 结束语

综上所述,伴随着新课程标准的施行,就得教学模式已经不符合学生当前的需求。只有对课堂教学实施不断地变革,才能真正增强美术学科的教学质量,使学生获得更大的进步。

参考文献

[1]陈玉彬. 新课程背景下小学美术教学创新思考[J]. 新课程(上), 2017(4): 163-163.

[2]肖明珠. 新课改背景下小学美术探究性教学方法浅谈[J]. 考试周刊, 2018(53): 184-184.