

看得见的音乐

——图谱在小学音乐欣赏课中的应用

翁于惠

(湖北省潜江市杨市办事处黄脑小学 湖北 潜江 433133)

【摘要】音乐是表现人们生活情感的一类艺术，音乐鉴赏课能够让学生学会感知音乐的独特魅力，增长学生的音乐素养，净化学生的心灵。但音乐过于抽象且小学生的认知水平较差，导致小学阶段的音乐课堂教学效果不佳，图谱教学可以很好地解决当前的问题。图谱是将抽象化的音乐旋律用易于理解的图画、线条表示出来，通过视觉与听觉上的巧妙搭配，带领小学生感知音乐的表达意图、旋律的走向、曲子的章节变化。此文总结课堂教学中常见的几种图谱，并探究了如何在课堂中应用图谱及在课堂中使用图谱的意义。

【关键词】图谱；欣赏；音乐

引言

随着素质教育的推进，学生们的音乐素养得到了很大的重视，对小学音乐课堂的教学内容有了新的要求。而小学生认知技能、理解能力较差导致可能无法体会到音乐的奥妙，小学音乐老师可以在欣赏课上使用图谱教学，让孩子不再局限于仅仅从听觉方面鉴赏音乐，而是将教学内容经过图像、图形的样式描绘出来，带领学生感受音乐、赏析音乐，让学生更容易理解课堂内容。图谱教学很好地解决了欣赏课中难题，把抽象化的音乐知识变成了看得见的。好玩的图谱设计不但增强了学生的学习兴趣，还增强了小学音乐课的质量。此文将从图谱的种类、应用、意义等三个角度对图谱教学进行探究：

一、图谱的种类

变换的旋律体现着无尽的音乐象征，将抽象的音乐转为具象化需要很多的图谱类型，以实际的课堂为例，图谱的主要种类包括线条型、形象型与图形型。

1.1 线条型图谱

线条型音乐讲的是凭借音高的起伏变化，描绘出来的线条，也被叫做旋律线，一般适合舒缓类型的曲子。三段体曲子一般的形式为快板—慢板—快板，在《在钟表店里》这个曲子中，慢板部分就采用了弯曲状的线条型图谱来展现八音盒的段落，小学生可以跟着音乐的旋律进行绘画，尽情感受曲子营造的舞蹈的律动感。音乐教材中的《溜冰圆舞曲》《天鹅》等曲子也比较符合线条型图谱，小学生在描绘图谱的过程中还能随着曲子的高低变化摆动身体，感受曲子中传达的情绪。

1.2 形象型图谱

形象型图谱讲的是凭借音乐描绘出音乐表现的意向，比如在《在钟表店里》这个曲子以“钟”这个物体做为入手点，首先跟学生沟通探讨下钟表的类型，接着在听音乐曲子的同时描绘对应的图谱，在这个过程中，曲子的段落也变得明确起来。音乐教材中的《杜鹃圆舞曲》、《小猫圆舞曲》等就可以通过小鸟、小猫等描绘形象型图谱，小学生就可以马上接收到曲子的意向。

1.3 图形型图谱

图形型音乐讲的是使用“△”“—”与“○”等一系列的符号来描绘图谱，这样类型的图谱能够让学生更好的感知音乐的长短与顿挫，让小学生尽情感知音乐的韵律。《在钟表店里》这个曲子中，表达刻度的“—”便是一个图形性图谱，借助乐句的顿挫，帮助钟表添加一个刻度，不但表示了停顿，还在音乐中把钟表刻度描绘整齐。小学阶段的音乐老师在设计音乐图谱时，要凭借曲子本身的特点挑选适合的图形来展现曲子，比如海顿的《惊

愕交响曲》就比较适合这种类型。

二、图谱的应用

每个种类的图谱都可以帮助学生分辨曲子的段落，《在钟表店里》这个曲子中，小学生根据聆听识别出图谱可分为三个部分，进而知晓曲子是三段体的类型。经过仔细观察还可以知晓第一段与第三段都有一样的物体“钟”，但由于两段图谱并不完全一致，第一第三段落是类似乐段。而且第一段中“顿点”形象地展现了指针走动的模样，第二段平滑的旋律线也完美的展现了音乐盒中优异的慢板。在小学生的音乐欣赏课堂中，有很多这种的“三段体”的曲子，而三段体往往有着差不多的段落，因此小学音乐老师在规划音乐图谱时，也要注意图谱务必分开描绘，增强小学生自己规划图谱时的严谨性。

三、图谱的意义

在《在钟表店里》这个例子中，图谱的教学设计不但能在学生分辨曲式方面有所提升，而且还能让学生充分掌握“乐句”，比如A段是由12个乐句组合而成的，当老师在钟表上描绘出12个刻度的时候，学生能够清楚的辨别出来，这样能帮助学生学会每个乐句间的顿挫。这一首乐曲的图谱设计主要是围着“钟”的形象展开，《在钟表店里》这一首曲子给学生的记忆中留下了难忘的印记。正是因为有了“图谱”的铺垫，所以在课堂表演教学中就可以很轻松。学生不仅能辨别出来黑板上画出来的“图谱”，而且还能让平面变成立体，更加生动形象的展现出这个曲子。在B段中可以设计一个学生们喜爱八音盒的舞蹈动作，更完美的展现出B段非常优美非常柔和的旋律，把这两段很清晰的分开。本节课把抽象的音乐内容更加的形象具体化，使孩子们又多学会了一种理解音乐的途径和方法。

四、结语

活泼且有意思的图谱，可以将音乐视觉化，这样不仅能让学生在音乐曲式结构与旋律特征方面有一定的掌控，还能让学生在想象音乐故事，肢体动作的编排方面有很大的提升，图谱的教学模式已经成为现代课堂上不可缺少的一部分，让小学的音乐老师能够共同在音乐的道路上寻找可视化音乐吧！

参考文献

- [1]何小春.小学音乐教学图谱有效设计方法例谈[J].儿童音乐, 2011(07).
- [2]李晓红.浅谈小学音乐欣赏课的实践教学[J].教育教学论坛, 2011(08).
- [3]马文慧.运用图谱有效开展幼儿音乐教学活动[J].中国教师, 2018(12).