

# 影视后期剪辑师需要了解的前中期工作

付昕东

(承德广播电视台 河北 承德 067000)

**[摘要]** 随着娱乐事业的不断发展,影视业发展呈现出空前的盛况。影视业的发展离不开各个部门工作者的辛勤劳动,只有各个部门之间密切配合,才能够使整个制作紧密衔接在一起,将最好的作品呈现给观众。在影视业中有前期的策划、拍摄、后期剪辑等工作,而影视后期的剪辑工作需要将前期策划和拍摄工作有充分了解,只有这样才能将影视作品制作呈现出原有的效果。

**[关键词]** 影视后期;剪辑师;前期策划;拍摄工作

## 引言

一个完整的影视剧是一个庞大的工程,需要前期详细的策划,制作过程中的拍摄工作以及后期的剪辑工作。术业有专攻,一部完整的影视剧的制作,需要各个部门的工作人员紧密配合才能够完成,并不是各个部门单独完成自己的本职工作就行,而是应该从不同的角度对其他部分的工作进行充分了解,从而使得剪辑后的影视剧呈现出最精彩的部分,成为受观众们喜爱的作品。

## 1 影视剧制作的各个工作部分

### 1.1 前期策划

前期策划是影视工作的基础。只有将前期策划的工作做到最好,才可以开展下一步的工作。前期策划主要包括对整个影视工作的一个准确定位,只有前期策划精确的定位工作,才能够为后期所有工作奠定良好的基础。影视策划的内容主要包括三个方面,首先对自己编辑导演的每一期节目负总责,其次在对整个节目的定位、特色要求把握的基础上,与各工种沟通交流,做拍摄前的准备工作,最后也是最重要的一点就是,要具有一定的节目策划能力及整合资源的能力。前期策划的工作人员称为影视策划师,影视策划师是指具有良好的职业品德,能够运用所掌握的策划基本知识、方法和手段以及所具备的综合策划执行能力和丰富的实践经验,为影视剧作的选题、栏目定位以及投资、导演、制片、演员的挑选,广告宣传、市场营销等方面提供全程策划服务,策划业绩突出,并经过策划师资格认证考试考核合格,取得相应等级的策划资格证书的人。影视策划师负责整个影视的策划工作,他们根据自己的经验,将影视中需要表达的感情和具体的拍摄进度等一系列的工作都安排妥当,为整个影视工作打下坚实的基础。

### 1.2 中期拍摄

中期拍摄是影视工作的关键。中期拍摄就是将影视内容进行全面的拍摄,影视剧的拍摄,尤其是电视剧的拍摄会经历特别长的时间,整个剧组在这一段时间内都会生活在一起,每天完成一定的拍摄任务,演员和演员之间、演员和导演之间、导演和工作人员之间等都需要进行一定的工作交流。工作交流的顺利,各个部门之间工作人员和演员的配合,是拍摄进度正常完成甚至提前完成的关键之处。中期拍摄的过程也是需要后期剪辑师了解的一个过程,因为拍摄过程中可能会有演员超长发挥的地方,后期剪辑师需要将这种细腻之处牢记在心,在剪辑的时候尤其注意,而且后期剪辑师根据多年的剪辑经验,可以给拍摄提出一些有效的建议,加快拍摄的进程,提高拍摄的效果。

### 1.3 后期剪辑

后期剪辑是影视工作的核心。后期剪辑是一部影视剧成功与否的关键,有人将技术高超的后期剪辑师称为“金剪刀”,后期剪辑在节目制作中是至关重要的部分,后期剪辑首先应该了解节目剪辑的风格,比如谍战剧应该是严肃的,真人秀娱乐节目则应该是欢快的,不同的节目有不同的风格。后期剪辑师是随着影视业的发展应运而生,独立并且逐步完善的一个工种,后期剪辑工作的进步对于影视艺术的发展具有极大的促进作用。后期剪辑工作的出色完成需要具备长期的剪辑经验,除此之外,和努力勤奋是分不开的。一个出色的后期剪辑师一定是对整个影视剧制作的

前期策划和中期拍摄有足够了解的人,这就需要他们花费大量的时间去了解这些工作。虽然前期策划、中期拍摄和后期剪辑这三个部分的工作相对独立,但是他们之间又紧密相连,后一部分的工作人员应该将前面部分的工作内容进行认真的了解,这样才能出色地完成相关工作。

## 2 影视后期剪辑师需要了解前期策划及拍摄工作的原因

### 2.1 为了更好地控制剪辑节奏

影视剧的节奏通常是摄像机镜头的运动,由镜头的长短、景别的变化和组接切换速度等因素构成的。影视剧的节奏是其中事件、人物情绪等变化的强度,同时也是决定影视剧好坏的一个重要因素。中期拍摄的过程中,摄像师要严格根据前期策划内容中的节目的主题、风格等内容进行拍摄,控制摄像机的运动速度等,从而保证节目的节奏和基调。后期剪辑工作中,剪辑师只有充分了解前期策划和中期拍摄的进程、内容等,严格按照节目的脚本进行剪辑,将脚本之外的内容剪辑掉,当然若虽是脚本之外但是比较精彩的部分也可以进行保留。在保留脚本中基本方向的前提下,尽可能将节目的精彩之处进行充分保留,保证节目的流畅,注意节目的节奏。后期剪辑过程中不必要严格采用一个部分一个基调的剪辑方式,因为这样会让观众产生疲乏厌倦的节奏感,如果在节奏变化允许的情况下,可以采用加速度的剪辑方法,使得影视剧中产生高潮的部分让观众产生眼前一亮的感觉。在进行节奏处理的时候,注意张弛结合,并且还要在高潮之后给观众留出一个缓冲空间,给观众回味和联想,但是前提一定是要充分了解前期策划和中期拍摄的内容。

### 2.2 为了更好地把握整体结构

影视剧节目的结构包括总体布局和段落布局,好的影视剧一定是结构完整统一、自然流畅并且严谨新颖的片子。完整统一要求影视剧在结构上做到头尾圆合,每个段落都要饱满,整体均匀和谐,整个影视剧的风格统一浑然天成。如果结构脉络不清楚,那么就会造成前后风格的割裂,让观众产生“为什么说”“影视在说什么”的困惑。这就是因为剪辑师没有对前期策划和中期拍摄有清楚的了解,所以需要剪辑师对这些工作充分了解。自然流畅要求影视剧节目的结构顺理成章且过渡自然,尽量不要有生拉硬拽的迹象。严谨新颖要表现出逻辑思维的严谨,首先条理要足够的清晰,层次要分明,这样才能不让人感到整个影视剧的杂乱无章。在剪辑的过程中,要突破固有的模式,从内容、结构、形式上做到新颖独特和个性鲜明,从而激发观众的兴趣,同样这也是在透彻了解前期策划和中期拍摄的基础之上才能做到的。

## 结束语

通过本文的分析,我们了解到,只有充分了解前期策划和中期拍摄的内容,在后期剪辑中就能够更好地控制剪辑节奏,更好地把握整体结构,给观众出色的影视剧作品。

## 参考文献

- [1] 高启迪. 浅析影视作品中后期制作的应用[J]. 明日风尚, 2018, 05.
- [2] 吴丽珊. 以工作室教学模式培养影视后期制作人才的探索与实践[J]. 好家长, 2015, 12.