

浅谈如何创新新课改下的农村初中语文教学

夏 健

(广安市前锋区桂兴初级中学 四川 广安 638000)

【摘要】为适应新课改的要求，语文教学尤其是初中语文教学势必要创新，农村初中语文教学的创新工作更是迫在眉睫。这就需要在继承和发扬语文优秀教学传统经验的基础上，不断克服教学过程中的种种困难，力求师生都创新思维、创新方法，从而取得良好的教学效果。

【关键词】新课改；农村初中；语文教学；创新

新课改已实施多年，成效斐然，但客观地说，传统的以教师为中心的教学方式仍然根深蒂固，特别是在农村学校，还依然十分盛行。作为一名农村初中语文教师，我深刻地意识到，语文课堂教学的整体效率仍然低下，教师教得很累，学生学得也非常辛苦。我认为，要想提高语文教学尤其是农村初中语文教学的的有效性，唯一的途径就是创新。教师不仅自身要创新，也要教学生创新。唯有将创新的思维和方法贯穿于师生教学活动的全过程中，农村初中语文教学的有效性才能得到大幅提升。那么，怎样才能让师生都“创新”起来呢？

一、教师应努力提高自身的创新能力

语言学家吕叔湘先生曾经说过：“教学，就是教学生学，主要不是把现成的知识教给学生，而是把学习的方法教给学生。”但在传统语文课堂活动中，教师往往照本宣科，成了为教而教的机器，使得语文课堂完全陷入单纯的“老师教，学生学”的误区。实践证明，一个不懂得创新的教师是不可能创新课堂，更不可能教学生学会创新的。新课改要求教师成为科研型、专家型、创新型的教师，教师不仅要“能”教，而且要“会”教；不仅要精通本专业专业知识，还要了解相关的边缘知识；不仅要钻研新的理论、新的思想，还要善于总结在教育实践中获得的经验与体会，并力求将感性认识上升到理性认识，从而指导自己更好地实践。

二、教师应努力提高学生的创新能力

“授之以鱼，不如授之以渔。”与其教学生死板地学知识，还不如培养学生创新学习的能力。美国实用主义教育家杜威主张“教育即生活”、“教育即生长”、“教育即儿童经验的改造”，倡导儿童中心主义、要求尊重儿童的本能和兴趣，在生活中、活动中发展儿童的创造性。苏霍姆林斯基也曾说：“只有能够激发学生自己去进行自我教育的教育，才是真正的教育。”语文课堂，应该成为学生各种理解碰撞、质疑创新的一方舞台。然而，在传统的教学模式中，语文教学大都采用“保姆式”教学方式，其最大特点就是“不放手”。大到篇章，小到字词，全是老师说了算。学生毫无独立性可言，只是一个个记忆的机器。它忽视了学生在教学过程中的主观能动性的作用，严重束缚了学生的创造性思维。新课改要求我们必须打破旧的传统模式，让学生积极主动地去学习。

三、语文教学需要师生互动创新

(一) 启发点拨，相机诱导。

在最近几年的语文教学实践中，我贯彻运用了魏书生先生的一系列教学方法，取得了差强人意的效果，学生语文课堂学习状态及学习成效都有所改观。其中，最值得一提的是“启发诱导法”。在这一理念的指导下，我深知自己在教学中的作用是启发点拨学生，而不是牵引学生。所以，备课时决不能只是按照自己的思维方式和主观愿望预设教学过程，还要根据学生的认知特点和学习语文的规律以及实际学情来预设；课堂上，以学生自学为主，教师点拨为辅，“点”在关键处，“拨”在疑难处，让学生的思维不断拓展创新，形成自己独特而敏锐的个性思维方式。这样，语文教学才真正体现出了教师的主导作用和学生的主体作用，学生的自主学习才有了大显身手的天地。

(二) 熟读促思，以读为本

语文教学主要是以阅读和写作为主，是将字、词、句、段、

篇，听、说、读、写融为一体的综合训练。古语有云，“书读百遍，其义自见”。可见，“读”在语文教学中占有很重要的地位。“读”是语文学之精髓，是摄取语文素养之捷径。学生在充分“读”的基础上，能够以“读”见“悟”，以“悟”促“读”，“读”“悟”相辅相成；因“文”悟“道”，因“道”学“文”，“文”、“道”相得益彰。因此，我们应抓住“读”这个根本，让学生反复去读，从读中扩大识字量，从读中理解词语的意思，从读中品味句子的哲理，从读中领悟文章的真谛，从读中汲取人文营养，从读中发展学生思维，从读中提升学生品格。

(三) 以生为主，自主探究

语文学的过程是学生通过探究、体验、感悟而获得语文素养的过程。学生语文素养的获得不是来自教师滔滔不绝的讲述，而是来自学生的自读自悟。自悟中有语感的积淀，自悟中有思维的培养，自悟中更有创新的火花。因此，要让学生真正获得语文素养，就要改变教师越俎代庖的做法，不要再把自己的心得体会强加给学生，而要让学生依据文本并联系自己已有的生活阅历和知识经验通过自读自悟，在实现与文本的有效对话后自行获得，并在与同学的合作交流中优化提升。自主感悟和合作交流，锻炼了学生的品读、分析、概括能力，提升了学生的语文素养，丰富了学生的人文精神，提高了学生的交际能力，取得了教师包办代替所无法达到的教学效果。

(四) 各抒己见，激励创新

语文学学习习惯的养成是由学生在自主学习、质疑提问、探索求解、合作交流、辩论求真的思维过程中逐步形成的。死记硬背标准答案而不能举一反三，既不能提高学生的语文能力，也不能培养学生良好的语文学学习习惯，更不能培养出有创新精神和创新能力的新世纪人才。更何况，语文是一门博大精深的学问。很多时候，对一篇文章甚至只是一句话、一个词的理解都是千差万别，没有标准答案的。譬如，对“下雨天留客天留人不留”的理解，加什么样的标点，在什么位置加，都有可能造成不一样的理解效果。因此，语文教学中要变“统一认识”为“各抒己见”，让课堂成为学生“百家争鸣”、“百花齐放”的乐园，成为培育学生创新精神、创新能力和实践能力的一方沃土。

在我的语文课堂上，我会尽量减少重复的无效的劳动，把更多的时间和空间留给学生自己。我的原则是“学生能做的，我绝不帮他们做；学生应该做而做不好的，我教他们自己做；学生不应该做的，我坚决不让他们做”。我所做的一切，不过只是为了培养学生自主学习、创新思维的能力。通过几年的教学实践，我的这些方法颇见成效。我所教授的语文班，学生大多能够实现“自主预习，理清脉络，基本掌握文章主要内容；探究质疑，课堂活跃，各种思维异彩纷呈；互批互改，监督学习，共同提高学习效率好。”在新课改的指引和要求下，希望语文老师们共同努力，探索出新的更多的提高农村初中语文教学效率的方法来。

参考文献

- [1] 孙丽曼. 新课改视角下“初中语文课程与教学论”课程改革构想[J]. 喀什大学学报. 2016(03).
- [2] 汤慧. 打造阳光高效课堂探索课堂教学新模式[J]. 基础教育参考. 2010(13).