

# 试论民族传统体育专业实践教学体系的构建与创新

高一立

(郑州工程技术学院 河南 郑州 450000)

**【摘要】**民族传统体育专业的培养在目前存在一些问题。因此,在我们新时代下,要结合我们现在的社会情况与需求,构建实践教学体系在我国民族传统体育教育教学中,去培养当今社会所需要的专业队伍人才。本文将从学科未来发展方向、社会现在所需的人才以及学生自身的发展现状三个主要方面入手,借用相关文献、新闻资料、报纸报刊进行参考等途径,更加深入民族传统体育专业实践教学体系的问题、构建形式、未来的创新格局。

**【关键词】**民族传统; 体育教育专业; 实践教学体系; 构建; 创新

## 1、民族传统体育专业的现状

民族传统体育专业是注重学生德智体美方面的发展,是一个未来从事竞赛组织、武术指导的专业性强的一项特点课程专业,培养一些复合型专业的体育人才,学生不仅要掌握很好的民族特色体育理论知识与相关的专业技术能力,也要胜任一些武术相关的专业技术指导工作。民族传统体育专业是传统文化重要部分,无论是我们生活中还是艺术文化上,传统体育专业都与我们生活中日益相关,更加重视传统文化,在当今社会中,有更多的人喜欢武术、竞技和竞赛,对艺术也有更大的需求,也就是说,需要更专业的体育人才进行指导。所以,社会上需要很多专业性的人才,因此,开设体育专业培养更多人才需求,为我们民族文化传统体育专业的未来发展有所改变,适应社会所培养一些专业性人才为专业教学改革提供相应参考。

## 2、民族传统体育专业存在的问题

### 2.1 生源文化素质普遍较低

根据相关资料说明,民族传统专业的学生要么是退役的专业的人员,要么就是从小在民间的武术的学生,这些人普遍都是有一个特点就是从小接受民间武术知识,而没有经历过全日制教育,缺乏课本上的知识理论以及教学素养。针对这样的问题,学校也在积极找取相应面对的措施,比如说现在的一些学生面对的单招和普招,针对学生的情况来选择招考方式,保证民族传统体育专业的生源质量,同时也在一定上加大全日制教学教育,使文化课成绩能大大提高,改善传统的生源质量。武术精神一直是传统的文化,不仅是要靠仅有的每年的专业生,而是要他们去带动影响身边的青少年。因此,完善相关的课程,增设师范类课程,都是为了能更好的进行传播教育工作做准备。

### 2.2 目标方向构建出现偏差。

在我们的传统教学中,院校都是采取注重运动方面的锻炼,这样四年培养过程中,没有从根本上解决运动员的性质,也让学生更加迷茫,以至于不少学生毕业后不知道应该从事哪些工作,看不到方向。只有运用新高等教育方式,开阔学生的视野、丰富学生的学识、掌握学生的方向、改变学生传统的结构,进入全新的学习阶段,以综合式进行学习。将学科中的思路深入到其他学科思维中,才不是单一的传统方式,在现在普遍的学习中,都是注重知识理论课程,而忽视了理论加实践相结合,理论知识必然是重要的,但是实践也是学习的一种方式。在课程的设置中,理论知识占据主导的作用,致使很多知识却无处伸展,应当相应增添实践课程,在实践中学习,在理论中掌握,让学生学以致用。

### 2.3 教学体系构建不全。

在教学中缺乏整体的框架结构和方案规划,各知识模块构建没有逻辑性,失去平衡教育,致使很多学科被局限于课堂中教学,学科也只能观看比赛型的形式进行学习,而忽视了很多竞技性、技术性、表演性等多种要点方针。合格的运动员最重要的就是专业,也就是能够在专业技能上有很高的水平,而作为民族传统体育的教育者则是要更广泛的掌握知识,在专业上精益求精、博学知识,广泛了解各个方面知识以及对对中国武术的理解和造

诣。现在的教学大多数都是延续西方化,就是按照西方文化的方式,一步一步进行细化。由细到精的发展。

比如散打,就是按照西方文化的分解动作、分析步骤、分化进行而形成的,这些优点就在于促进各个学科都可以更精、更细、更顶尖,但是也会只看眼前,而不能发现未来,在西方化的教学中,我们也不会忽视中国根本的教学理念。

### 2.4 民族传统体育专业毕业生就业率较低。

相关文献提供,民族传统体育专业就业方向窄,就业率较低。就业方向直接关系到这个专业未来的发展,必须重视专业的就业方向,提高就业率,这就必要学校与企业相关单位保持联系,确保学生定向发展,保证能够顺利就业,否则就业将是民族传统体育专业发展最大的阻碍。社会上存在着不公平的影响着就业率,就业毕业生被一些企业歧视也是大多数毕业生面临的问题,而且体育专业的毕业生相对其他毕业生而言,面临的更窄的就业空间。同时,体育专业的毕业生也缺乏对自己自身条件、自身的价值的认识,在面对就业时,大多数毕业生群体在心里素质上就会处于一个较低的水平,面对就业的各种问题就会有易出现心理问题,也会有急功近利的现象,在择业过程中也会考虑到避害的角度,扩大不好的一面作为自己客观评价,也会有的毕业生觉得缺乏自我认知与自我评价,觉得自己应该胜任更高的工作,盲目的对自己进行想象憧憬,高不成低不就的现象时常发生。还有一部分毕业生会有依赖心态,不主动争取任何机会,而是依赖家人、依赖学校、依赖老师,毫无自立意识,缺乏独立责任,更不能独自解决问题。

## 3、民族传统体育专业教学的构建理念

### 3.1 专业知识构建理念

民族传统体育专业知识由武术指导、传统体育养生课堂、基本理论知识组成。理论知识是一切的根基,是每个学生学好课程的根本基础,都是今后的发展至关重要的一环。

### 3.2 培养社会实践能力

民族传统体育专业教育不仅要学好理论知识,还应与实践相结合,实践能力也是整个学生毕业发展的一把钥匙,它所涉及到的专业知识都是可以应用在社会上任何群体中。也就是说,社会实践不是空口白话,都应该积极培养社会实践能力,在教学过程中设立更多实践课程,在注重理论知识的过程中,涉及到实践的结合,起到相辅相成的运用,增加学生相关的实习经验,为学生联系实习基地,更好的适应工作环境。

### 3.3 掌握职业技术能力

民族传统体育专业主要还是以武术为核心,养生为基点,表演为根基,技术能力要求越严格,理论知识就要掌握全面,技能师范就要标准,动作技巧就要精简。在实践中,不能局限一些传统项目,要视野开阔,注重养生方面技能,适应社会现象,能更好的面对社会就业现状,得到更多的机遇。

## 4、民族传统体育专业创新形式

### 4.1 增设教育理论基础课

(下转第67页)

驿站,此次的爱心驿站活动是集文化性、知识性、实践性、趣味性于一体的综合性爱心教育活动。在爱心驿站活动举办期间,联合深圳大学拍摄了一部反映留守儿童题材的微电影《山外的家》,影片由爱心驿站活动中的留守儿童本色出演。该影片荣获共青团中央网络影视中心举办的青春影像全国大学生微电影大赛优秀作品奖和深圳市第三届“深爱杯”影像大赛优秀作品奖。

“爱心工程”全面生动地解读了中国梦的精神实质,有效增强了人们对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信,增强了广大群众对“共筑中国梦”的文化认同。正因为如此,爱心工程2016成功入选为广东省和深圳市的两级文化志愿服务示范项目。

“思路明,则事业兴。”在文化春雨的滋润下,福永人的精神面貌在悄悄地改变,福永的土地上已是处处春潮涌动。福永街道现有的文体设施80多个,总面积约60万平方米,包括万福广场、文化艺术中心、图书馆、曲艺杂技楼、凤凰书院等,其中,有59个文化春雨活动点和30处体育健身路径,每年达300万活动人次;街道图书馆(含各社区图书馆、阅览中心)总藏书31万册;建有文体社团(协会)18个。每年都开展元旦春节系列活动、企业文化周宣传月、中秋国庆系列活动等大型综合性文体活动;承办深圳市外来青工文体节开幕式和全市的街舞比赛;足球赛、篮球赛、趣味运动会、读书有奖活动、卡拉OK比赛等文体活动;每年送演出60场、电影300场、讲座80场到各社区和企业。

除了这些常规性、有组织的文体活动外,他们还充分调动社会力量,引导群众自发性开展活动,努力满足群众日益增长的精神文化需要,把提升城市文明和文化软实力作为促进社会和谐、增强市民幸福感的重要工作,推进群众性文化活动的广泛开展,夯实基层文化基础,不断的丰富着福永的文化内涵。

#### 结语

文化馆做好全民艺术普及工作有利于提升人民群众的文化素养,满足人民群众的精神需求,符合时代发展的需要。文化馆是全民艺术普及的重要途径和场所,在全民艺术普及工作中,文化馆要创新和发展文化艺术形式,全面升级和转型艺术培训,促进全民艺术普及工作的顺利进行。

#### 参考文献

- [1] 茹子晏.浅析文化馆如何推进全民艺术普及[J].大众文艺,2019(07):11.
- [2] 李丽.文化馆实现全民艺术普及工作的对策探究[J].人文天下,2018(21):48-50.
- [3] 林玉坤.全民艺术普及机制的创新研究[J].中国民族博览,2018(05):60-62.
- [4] 张天阳.浅谈文化馆开展全民艺术普及活动方法[J].文化产业,2018(07):47-48.
- [5] 汤小河,霍力.文化馆如何实现全民艺术普及[J].艺术百家,2017,32(S1):350-351.

#### (上接第62页)

传统体育专业应传承中华的文化,弘扬民族的精神。传承文化需要更多实践的一些载体,武术无论是理论还是实践性都很强的一门功课。不仅专业人才掌握这门基础课,而且要让青少年更加了解,才能发挥到实际作用,青少年的责任就落在每年的毕业生肩上,武术文化不仅是他们应该传播的责任,而更是继续传承文化的责任,因此,必要增设师范类的教学,让今后更好的进行传播教育工作做准备基础。

#### 4.2完善课程设置

根据社会的现状,时刻与时俱进的调整对学生的课程安排,完善各项课程的安排,开设学生喜欢的课程,也开设民族传统体育项目等课程,定期也可以举办武术表演、武术竞赛、武术设计等活动,在实践中加入理念知识,更好的吸收课程知识,加强课程目标方向,设立课程框架,重视民族传统体育专业的研究与发展建立多元化的民族传统体育专业,探索未来发展方向,更好的传承文化。

#### 4.3改变传统技术培养形式

脱离传统的教育形式,专攻知识做到“精”,在技术方面做到“细”,作为一名民族传统体育的学生广泛了解各方面知识,对中国文化有整体的认识。运用高等知识教育,真正开阔学生视野,改变学生传统的教育结构框架。

#### 4.4就业多种选择途径

一是自主创业模式。建立武术指导中心,现在生活质量越来越高了,大多数人都注重健身,也有了健身需求,开设健身俱乐部,给体育专业毕业生提供很好的平台。在开设的健身房中还可以自己当教练进行专业性指导,不仅可以响应国家号召,全民健身,还可以强身健体。

二是将武术指导作为课程引入中小学校。以武术师资的形式进学校,这是固定的传统就业方向。学校应积极与教育部联系

争取就业方向工作,首先取得教师资格证,再将课程列入必修学科。不仅能弘扬传统文化,还能发挥民族精神,而且解决了大多数就业生的就业问题,也能让更多的青少年了解传统文化底蕴。

三是传播武术指导走出国门。武术是中国文化必不可少的精髓,将武术引入到高等学府教育课堂以及西方进行传播,这正是中国文化迈向国际的重要一步,也将有大批毕业生可以安置就业,拓宽就业渠道形式。将就业的视线更加广阔,更好的得以落实。

#### 结语

民族传统体育专业的就业一直是个巨大的问题,这根本的方向就是要从实践体系理念入手,民族传统体育专业实践教学体系的构建也应适应社会发生改变,结合实际情况,以实践教学,增设师范课程,安排就业指导,提倡学生创业,使创业创新带动就业方式。学校改变传统理念,提高学生专业知识,培养学生指导能力,方可更高提高就业问题,将完成使命要求,传承中华文化,将中华民族传统文化一脉相承,熔铸入灵魂,融之于血脉。

#### 参考文献

- [1] 周君华,于军.民族传统体育专业实践教学体系的构建与创新[J].内江科技,2013,34(1):67-68.
- [2] 韦丽春.民族地区高校民族传统体育特色课程体系的构建与创新实践研究——以河池学院为例[J].河池学院学报,2013,33(3):112-117.
- [3] 岳君,龙籍丰,叶羽翼,et al.南岭走廊民族传统体育文化教育传承体系的构建与实践研究[J].体育世界(学术版),2017(06):55-56.
- [4] 于军,马祥海,黄健.高校体育教育专业田径类课程实践教学体系的构建与应用[J].首都体育学院学报,2008(6):124-128.