

回归生活，放飞心灵

——幼儿园美术教学指导方法

朱燕萍

(苏州工业园区斜塘街道车坊幼儿园 江苏 苏州 215000)

[摘要] 在幼儿园美术教学中，老师要明确教学目标是通过教学使得孩子们可以回归生活，放飞心灵。虽然当前的幼儿园美术教学中存在着教学理念和教学方式落后，教学内容不合理以及其他的不足和缺陷，但是通过幼儿园美术教学指导方法的分析和提出，希望可以充分调动孩子们的积极性主动性和对美术的兴趣和整体的审美能力，进而达到让学生可以回归生活放飞心灵的教学目的。

[关键词] 回归生活；放飞心灵；幼儿园美术教学；指导方法

引言

幼儿园的美术教学就是通过老师的引导和培养，进而使得孩子的绘画技巧以及审美能力和创新实践能力得到不断的提高和改善。其中幼儿园美术教学在幼儿园的教学中占据重要的地位，所以希望通过幼儿园美术教学方法的不断改善，可以使得孩子们的综合素质不断的提高进步。

1 回归生活，放飞心灵——幼儿园美术教学中存在的问题

1.1 幼儿园美术教育理念不正确

通过先进优秀的教学理念来引导学生，才可以使得幼儿园的美术教学可以更加顺利高效的进行。但是一些幼儿园的美术老师并没有认识到，让孩子们回归生活放飞心灵对孩子们发展成长的重要性，教学理念和教学方法跟不上时代的发展和要求，自然不利于幼儿园美术教学的发展和良好作用的发挥。^[1]因此想要让学生在幼儿园美术教学中回归生活，放飞心灵，需要老师及时的改变更新自己的教学理念和教学方法。

1.2 幼儿园美术教育目标不正确

幼儿园美术教学的开展要围绕着教学目标进行开展，只有教学目标非常的具体和全面，才可以更好的让孩子们回归生活放飞心灵。但是很多的幼儿园美术教学，还是重视孩子们的美术技能和技巧的教学，忽视学生创造性和实践性，这不利于孩子的综合素质的培养和提高。

1.3 幼儿园美术教育内容不完善

一些幼儿园美术老师在进行美术教学的时候，没有合理的选择美术教学内容。在进行内容的选择时，一些老师只是重视孩子们构图和技能方面的培养和提高，使得学生只是被动的学习，积极性和主动性得不到调动。所以老师要重视美术教学内容的精心选择和构造。

2 回归生活，放飞心灵——幼儿园美术教学指导方法

2.1 老师转变教学理念和教学方法

想要让孩子在美术教学中更好的回归生活，放飞他们的心灵，美术教师需要转变自己的教育理念和教学方法。在整个幼儿美术教育中，想要放飞孩子的心灵，并且让他们可以很好的贴近生活，老师要认识到通过老师的引导将学生对美术的热爱和兴趣调动起来，使得孩子审美不断得到塑造，不断完善学生人格成长，是幼儿园美术教学的目的。并且在进行美术教学的时候，也要进行科学合理的教学内容的选择和构造，让学生尽可能多的贴近生活，进行艺术的实际体验，使得学生的创造性不断被激发出来。

2.2 建立新型师生关系

在进行幼儿美术教学的时候，要想使得学生更加的贴合生活实践，放飞他们的思绪和心灵，使得学生创造性和实践性得到普遍的提高，老师应该同学生之间建立平等和谐的师生关系。^[2]通过将孩子放在首位，注重尊重孩子的思想和情感，并且在日常教学中不断的鼓励和表扬孩子们表达出自己的想法和看法，通过有意识的构建开放自由的课堂氛围，使得学生更有自信的表达自我。并且在日常的幼儿美术教学中，老师也要对孩子们进行科学合理的评价，使得学生的思维和心灵不断的放飞和创新，不断促进幼儿的进步和发展。

2.3 注重幼儿的个性发展

幼儿园老师在通过营造良好的环境的基础上，注重孩子们的

个性引导和发展。美术老师通过构建幼儿园美术文化建设，使得孩子们在潜移默化中得到艺术情感的引导和感染，使得学生的心灵不断得到释放和放飞。此外，老师还要使得幼儿园的美术文化活动不断的得到丰富，使得孩子们在健康和丰富多彩的美术文化生活中不断的开拓他们的视野和眼见。还有通过不断的使得幼儿园生活得到规范，使得学生的自主意识以及独立思维和创造实践意识不断得到培养和提高。但除了要规范幼儿园的生活之外还要给予孩子们足够的自由，并且尊重孩子之间的差异性，使得学生的个性可以得到尊重和引导，自然会使得学生的心灵得到放飞，也越发的贴近生活实践。

2.4 注重学生兴趣培养

兴趣才是孩子最好的老师，幼儿园美术老师在进行教学内容设计的时候，要留意将教学内容与学生感兴趣的事物相结合，这样孩子们的吸引力才可以被教学内容吸引，进而更加积极主动的参与美术教学。因此，老师在进行美术教学内容选择的时候，可以选择一些孩子们比较容易理解和感兴趣的内容，像是一些小动物之类。并且也可以选择一些学生喜爱的动画片，通过利用动画片进行教学，让学生自然更加的有兴趣，使得幼儿园的美术教学质量和教学效率得到不断的提高。^[3]在幼儿园美术教学中，通过丰富多样的美术形式开展，使得美术更加贴合孩子们的生活，使得学生的心灵不断的放飞。比如通过将一些新颖而又常见的素材，使得孩子们感受耳目一新的教学，可以将生活中的水果，蔬菜，植被等运用到美术教学中，使得学生的创新思维得到锻炼和提升。而且想要让美术教学更加的活泼有趣，老师可以将一些游戏引入美术教学中，使得学生在教学游戏中可以更好的理解美术的魅力，培养孩子们的审美和综合素养。最后，老师通过将情景教学法引入美术教学，更加贴合孩子的身体和心理的发展，通过将一些和学生生活实践相联系的事物引入教学，可以使得学生更加愿意进行思考和探索。美术老师通过在美术教学中，灵活的使用情境的构造，带给学生更加贴合生活实践的教学体验，使得学生在教学中可以更好的发现美，感受美和创造美。例如，在进行画植被或动物的时候，带着学生走近自然去感受自然，通过老师的引导让学生可以更好的观察和体验。通过这种体验式的教学，使得老师在打破传统教学模式中的不足和弊端的同时，让学生在更好的教学环境中体验美创造美，更好的放飞心灵，接近生活。

结束语

总而言之，在新课改的推进下，幼儿园的美术的教学方法也要不断的进步革新，从而使得孩子们的创造性和实践性不断提高，也使得孩子没通过美术教学可以更好的回归生活，放飞心灵。

参考文献

- [1] 邵利慧. 浅谈幼儿园美术手工活动的指导与实践[J]. 学周刊, 2019(17): 155.
- [2] 牛文华. 幼儿园美术教育中如何培养幼儿的创造性[J]. 文教资料, 2018(22): 84-85.
- [3] 张昕. 幼儿园美术教学活动中的误区及有效性策略分析[J]. 美术教育研究, 2018(14): 150.

作者简介:

朱燕萍, 1994-11, 女, 汉, 本科, 江苏苏州, 二级教师, 美术。