

生活材料在幼儿美术活动中有效运用的实践研究

郭晋玲

(临县城镇幼儿园 山西 吕梁 033200)

[摘要] 开展美术活动可以开发幼儿的创造性思维。日常生活中的材料是幼儿接触最多的,也是幼儿最感兴趣的,可以用来进行美术创作。同时,教师还需要不断丰富美术活动使用的材料种类,开阔幼儿的视野,发挥生活材料具有的优势,让幼儿感受到生活材料的改造空间,使幼儿能够不断获得美感体验,能够得到自我创造的满足,为幼儿未来的艺术创作打开大门,为幼儿的思维发展添加动力。

[关键词] 生活材料;幼儿美术;有效运用

1 幼儿美术活动开展的意义

第一,幼儿美术活动可促进幼儿身心健康。幼儿美术活动更多偏向于幼儿的感性认识,让幼儿保持其本身的天真和原创力,维持人与自然的良好关系。美术活动可以有效激发幼儿的潜能,开发幼儿的智力、创造力,促进幼儿的身心健康,在幼儿教育中起着举足轻重的作用。第二,幼儿美术活动可挖掘幼儿创造潜力。利用幼儿美术活动培养幼儿的创造力,让所有幼儿都可以掌握绘画知识、学会动手绘画、想象绘画内容并将其落在画纸上,这些因素可以有效提高幼儿的个人素质,合理培养幼儿的创造力,让其在现实生活中变得更加强大,努力创造,让幼儿的未来变得更加美好。第三,幼儿美术活动可培养幼儿想象能力。幼儿画笔下的每幅作品都是通过幼儿自己的想象能力实现的,因为幼儿年龄小,接触的事物少,所以他们的所有绘画素材大都来自于想象。常言道:“没有比绘画更能让孩子展开想象的翅膀,达到梦想的彼岸。”绘画能够让孩子将内心不会用语言描述的情感和体会展示出来。在绘画中,幼儿可以用自己的思维,新组织、加工、重建生活中所见的形象,异想天开,变化无穷。

2 生活材料在幼儿美术活动中有效运用的实践

2.1 多方收集生活材料,为美术创意“添砖”

生活化的美术材料不能只靠教师来准备,更需要靠幼儿自己去寻找,这样创作灵感会因此不断地涌现。(1)寻找身边的日常生活材料。“美源于生活,又高于生活”。教师要引导幼儿做生活的有心人,学会在日常生活中搜集生活材料。如吃柚子时,幼儿会发现装柚子的袋子颜色很鲜艳,红黄交错,美丽极了。于是,可引导他们用绳子将袋子的中间扎紧,再将袋子的两边拉开,变成一个漂亮的蝴蝶结。又如,让生活在乡下的幼儿收集竹片、竹筒、稻草、瓦片;让父母帮助幼儿收集木屑,每个家庭根据自身的优势,收集不同的材料,充分发挥家长和幼儿在收集材料过程中的作用,不断丰富美术材料。(2)根据主题有目的地收集材料。在开展主题活动中,可根据拟定的主题有目的地引导幼儿收集材料。如在收集树叶的活动中,号召家长利用周末带孩子去玉湖公园亲身体验,家长和孩子一起收集树叶,既解决了教师收集大量材料的困难,又丰富了亲近自然的活动内容,拉近了亲子关系,可谓一举多得。在家长的共同参与下,班级里的生活化材料越来越丰富,家长、幼儿对生活化材料的收集也越来越关心和主动了。

2.2 利用多种美术创作形式,挖掘幼儿的创作潜能

教师要为幼儿接触生活中各种美好的事物与现象创造机会,寻找素材,丰富幼儿对美的认知和体验,从而让生活材料在幼儿美术活动中进行有效运用,大胆创作出新颖奇特的艺术作品,发展想象与创造。如孩子们选择了美工活动的主题“菊花”,跟随孩子们的兴趣,在美工活动中投放丰富多变的材料,可以让幼儿的兴趣得到持续的提升。如:纸杯剪菊花、玉米粒粘菊花、橡皮泥捏菊花、刮画纸画菊花、纸条拼菊花等多种材料,多种方式,供幼儿自主选择,发展幼儿的各种能力。在《幼儿园教育指导纲要》中明确提出,“环境是重要的教育资源,通过环境的创设和利用,有效促进幼儿的发展”。幼儿是通过与材料、环境的互动成长的。根据幼儿教育需要和发展需要,师生共同收集与之相关的自然、

生活材料,创造性地进行改造与运用。如一个个轮胎进行创意绘画,变成了小黄人、小熊等;一把把废旧的小椅子可以画上线描画,变成了展示架;一片片树叶涂上颜色,变成了秋天的色彩;很多的蔬菜还可以用来蔬菜印画……幼儿感受到了自然材料、生活材料的无穷魅力,以及变废为宝的惊奇,最重要的是逐渐练就一双发现的眼睛,审美的眼睛。

2.3 引导幼儿掌握生活材料的色彩和装饰技巧

生活材料形式多样,多数时候,这些材料是随机和无序的,这就需要教师在美术绘画活动中注重培养幼儿的观察和选择能力,能够通过生活材料的选择引导幼儿掌握色彩搭配和造型装饰技巧。教师可以系统的为幼儿讲解不同生活材料的性状、特点、质地等,引导幼儿发现其中蕴藏的艺术之美。教师要启发幼儿的想象力,让他们自己体会这些材质能够做什么,怎样才能完成自己的构想,在活跃的实践氛围中提高幼儿的美术创新积极性。例如在“杂粮宝宝”制作中,教师可以将生活中常见的杂粮带到活动中,幼儿一边画出娃娃的轮廓,一边将杂粮粘贴在画纸上,如玉米须可以做娃娃的头发,小黑豆可以做娃娃的眼睛,花生壳可以做娃娃的腿脚……这些杂粮本身五颜六色,幼儿会自主配色、自己选择材料进行搭配,在宽松的活动环境下,大班美术绘画整体活动效果将更理想。

2.4 借助生活材料开展高价值的美术活动

首先,以健康、自然的方式调动幼儿的学习积极性;其次,鼓励幼儿整合熟悉的环境中的材料;最后,利用原有经验进行创作。这一过程为幼儿的想象力提供发展空间,促进幼儿发现美术作品中的形象美,提升欣赏能力和表现能力。教师可以引导幼儿观察大人鞋底的纹路,看看有哪些花纹和纹饰,有哪些特点。再让幼儿穿上自己喜欢的鞋子,在鞋底涂上五颜六色的颜料,在白纸上踩踏,印出一个个漂亮的鞋底印。教师还可以利用蝴蝶夹开展美术活动,用夹子作为模子在纸上绘制花纹,通过增加线条,绘出花草、动物,还可以让幼儿把一个个夹子互相夹住,制作各种动物。幼儿通过这样的美术活动,感受艺术活动之美,提高了动手能力和手、眼的协调性。

3 结束语

幼儿素质教育倡导“亲近生活,回归自然”,生活材料在幼儿美术活动中的应用就是幼儿亲近生活的具体体现。将生活材料引入幼儿美术课堂,有利于引导幼儿主动观察发现,在充满想象力和创造力的环境中主动探究、主动尝试,生活化的材料能够为幼儿带来更多的创意和灵感,提高幼儿美术活动的积极性,从中获得更美好的活动体验。

参考文献

- [1] 翁钦. 浅谈生活材料在幼儿美术活动中的运用——以拓印画为例[J]. 课程教育研究, 2018, 27: 208-209.
- [2] 王雪梅. 如何巧用生活材料开展幼儿美术活动[J]. 学周刊, 2018, 13: 170-171.
- [3] 纪艺钦. 幼儿美术活动中生活化材料的运用分析[J]. 学周刊, 2017, 16: 221-222.