

“参与式”语文教学的思考

陈光军

(贵州省赫章县六曲河镇初级中学 贵州 赫章 553200)

[摘要]众所周知,“参与式”教学以理论知识为基础,以培养素质和提高能力为目标,以学生广泛参与教学,教与学互动为主要特征,是教学方法改革的方向和趋势,体现了“以人为本”的思想,能使学生在得到全面而具有个性的发展。

[关键词]参与式;语文教学;教育

作为一名教师,我算是上帝眷顾的宠儿。当我满怀激情从容不迫地走进教育行业时,素质教育和创新教育的思想使我的精神面貌焕然一新;当我在语文教学里苦苦摸索时,“参与式”教学如“雪中送炭”般温暖了我的教育生活,它似一缕春风改变了我的教学理念和方法,开拓了我的视野,丰富了我的认识。

众所周知,“参与式”教学以理论知识为基础,以培养素质和提高能力为目标,以学生广泛参与教学,教与学互动为主要特征,是教学方法改革的方向和趋势,体现了“以人为本”的思想,能使学生在得到全面而具有个性的发展。著名语言学家,北京大学教授陆剑明认为语文教育的任务:一是给学生真、善、美的熏陶和教育;二是培养学生的文学素养;三是让学生掌握恰到好处的语文能力和知识。语文“参与式”教学法必须以这一任务为宗旨,着重于教会学生“学会做人、学会求知、学会健体、学会生存。”以下是我对“参与式”教学法在语文教学中的几点初略的认识:

一、活跃课堂气氛,培养学生兴趣

语文课堂教学中,要让学生主动参与到教学过程中来,教师首先得唤起学生的学习兴趣。孔子说:“知之者不如好知者,好知者不如乐知者。”这说明学习一定要对所学的知识感兴趣,有兴趣去学习,是学好的根本。《学记》中提出“道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”的教学要求,阐明了教师的主导作用在于引导、激励、启发。教师要善于根据教学内容和课程特点及学生的年龄特征创设教学情境,将寓言、故事、表演、游戏等学生感兴趣的东西带入课堂,增强课程趣味,活跃课堂气氛,从而达到参与的目的。

要提高学生参与的兴趣,教师在教学中还应充分考虑学生的生活实际。陶行知先生说:“生活是一部活的教科书,我们的教育不限于学校的形式,整个社会是我们的学校,全部生活是我们的课程。”只要细心,你就会发现:生活就是语文,语文就是生活。

二、重视文化熏陶,创设和谐环境

有效的课堂应该为学生创设宽松和谐的学习环境,师生之间应该是良好的、平等的、民主的、人道和谐的关系。21世纪语文教学的目标是培养学生的语文素养,而环境可以塑造人生,在现实生活中给予学生影响最直接,最大的是校园环境。良好的校园环境应该是和谐的充满文化氛围的自然花园,学校环境的布置应该要接近学生生活。到二中培训的时,我发现他们学校教学楼的墙壁上贴的不是名人名画,而是学生自己的作品,将学生优秀的作品用这种方式展示出来,有助于增强学生的荣誉感和自信心,提高他们的学习兴趣,唤起他们的创作欲望。不仅如此,良好的课堂情境的创设也很重要,这就需要教师积极引导,有位老师在《阿长与〈山海经〉》教学过程中安排学生从“阿长”名字年、职业、经历、性格特点等方面,分组合作设计制定“阿长简历表”,引导学生以郑重的态度去看待“阿长”的淳朴与善良。感受任务就是发现生活,同学们在潜移默化中受到美好情感的熏

陶,在获取知识的同时提高了文学素质和道德修养。

三、尊重主体意识,展现学生风采

学生是语文学习的主人。“参与式”教学的主题就是让学生“参与互动”成为学习舞台上的主人,最大限度地调动学生参与语文学习的积极性,主动性、积极思维、热烈地参与讨论投身到学习活动中。作为老师,我们不应常独占讲台,更不该过低估量学生的认识水平,应多给予他们独自完成任务的机会。不防在课堂活动中走上讲台当一回“小老师”,让他们自行尝试,自行实践,体验成功,培养自信,从而深化他们的求知欲望,使他们在活动中不得不自觉学习,力求学得更好。

曾记得,刚参加工作那年学期将近结束时,看到同学们满脸疲惫,我选了篇简单的自读文先让学生去阅读准备,查阅资料,与同学交流,然后让他们上台当“小老师”,若讲得不妥,其他同学很快指出错误之处并予以评价。活动中,我发现许多学生在课后都做了认真的准备,他们学着像老师一样写出教学过程,作家作品、写作背景、文章词句都作了详细的注释。这让我极为感动,深深体会到他们的学习热情和渴望。通过这次活动,同学们既感受到自己是学习的主人,又感受到自主学习的乐趣,通过锻炼,学生对所学知识掌握的更加牢固,更加深刻。

四、用爱感化学生,用心从事教育

近代教育家夏沔尊说:“没有爱,就没有教育。”可见,爱是教育成功的关键。苏霍姆林斯基就这样教导我们:要像呵护荷叶上的露珠那样去保护孩子的心灵。要让学生主动参与到教学中来,教师就要给予他们关爱,认真倾听他们的意见,了解他们的所思所想,相信他们、尊重他们、理解他们、鼓励他们,用爱去缩短师生间的心灵距离,这样学生就会敞开心扉,积极大胆主动地参与到语文学习活动中去。如某老师在朱自清的《〈影〉》教学中设计了一个“心灵有约”访谈活动,请一个学生当“朱自清的父亲”,一个同学当“朱自清”,一个同学当主持人,其他同学当嘉宾。主持人分别对“朱自清的父亲”和“朱自清”围绕课文情感提出不同的问题,引导学生把阅读和生活经验联系起来,激发学生对爱的体验,培养他们懂得感恩与回报的美好情感。用爱去感化每个学生,用心去从事语文教育。

总之,作为语文老师,要想在语文教学中取得事半功倍的效果,达到语文教学的目标,我们就要与时俱进,用“参与式”教学法来完善我们的教育理念,在帮助学生接受知识的同时,使他们形成一种对知识主动探求,发现和体验的能力,突破传统束缚,让每个学生的兴趣在我们这里得到培养。

参考文献

- [1]李玉良,王冲. 理雅各英译《礼记》的解构与重建[J]. 外国语文研究, 2019, 5(01): 55-62.
- [2]吴华飞. 读《陶行知文集》有感[J]. 贵州教育, 2011(24): 45+48.
- [3]刘君艳. 爱的教育[J]. 华夏教师, 2019(06): 95.