

以吴文化资源为依托的幼儿园艺术教育活动的初探

陈瑜娟

(苏州工业园区斜塘街道车坊幼儿园 江苏 苏州 215000)

【摘要】吴文化有着悠久的历史，两千年传承下的文化精髓，是培养幼儿形成优秀品质，养成宽容品格的文化熏陶。把吴文化的精髓融入幼儿园艺术教育活动中，结合幼儿身心发展特点，充分挖掘吴文化资源是对历史文化的传承，也是我国发展的需要。本文简单阐述了吴文化的定义，并根据时代发展需要结合幼儿身心发展特点，提出了以吴文化资源为依托的幼儿园艺术教育活动的策略。

【关键词】吴文化教育；幼儿艺术教育；策略

一、什么是吴文化

吴文化是中华文明重要组成部分，是吴地从古至今所有物质与精神文明的成果，是我国传统文化最具活力和创造力的地域文化。丰富多彩的民间文化、各种历史悠久的风景以及淳朴厚道的民风乡情都是可利用的教育资源，可以说吴文化体现在人们的衣食住行之内^[1]。把吴文化资源融入到幼儿园教育当中，不仅促进幼儿知识技能的提升，而且还能促进幼儿精神上的成长，让幼儿在吴文化精髓的熏陶下感受其魅力，形成优秀的气质与品格。以吴文化资源为依托，通过让幼儿看一看、听一听、说一说、尝一尝等形式与文化形成互动，培养幼儿对民族文化的认同，树立民族自信承担传承责任。吴文化有着悠久的历史，蕴含着博大深厚的文化内涵，其教育资源类型可分为民风民俗类，例如清明节、端午节、重阳节风俗，具有水乡特色的传统小吃等；景观文化类：苏州可以说是吴文化的代表，随州园林，苏州古城墙等都是历史文化的产物；民间艺术类：例如苏绣、编织、童谣、昆区、评弹。

二、挖掘吴文化资源融入幼儿园艺术教育活动的策略

1. 挖掘吴文化资源

吴文化蕴含着丰富的教育资源，但是并不是所有的资源都适用于幼儿教育当中，纲要中指出：‘幼儿教育应尊重幼儿身心发展规律和特点，关注幼儿间差异，促进幼儿富有个性的发展，教育活动的组织与实施，目标的制定要结合幼儿实际发展情况。’由此可以看出，我们在开发挖掘吴文化资源时，应充分结合幼儿年龄特点，身心发展规律科学合理的选择吴文化资源，使幼儿可以通过自身的经验与认知去理解欣赏吴文化中的各种民风民俗与景观，并在这个过程中产生对吴文化学习的兴趣。因此在实际工作中，教师应结合家长，对幼儿所了解的吴文化知识展开统计，并通过专职筛选利于幼儿发展的吴文化资源，进行整合利用。比如利用参观吴文化博物馆、遗址公园等一些历史遗迹对幼儿进行爱国主义教育；利用端午重阳这样的吴文化节，让幼儿体验民俗风情；利用评弹、脸谱等艺术熏陶幼儿，提升幼儿对吴文化的认同。

2. 创设吴文化特色环境

润物无声是一种无声的渗透，也是对心理的滋养，是一种潜移默化的熏陶。良好的环境才能发挥出教育价值，才能起到引导与鼓励的作用，才能让幼儿与教师在日常生活与学习中接受文化的熏陶和感染，进而形成优良学风与园风。因此在幼儿艺术教育活动中，教育工作者应根据教学目标，结合幼儿年龄特点和实际经验，择取吴文化元素创设特色的教育环境。在幼儿园吴文化环境的构建中，应做好以幼儿为主体，让幼儿参与环境的构建，把挖掘出来的吴文化资源尽可能的用在每一个能够利用的空间中，营造一个吸引幼儿愿意参观的互动环境^[2]。例如在创造性游戏区域中，构建了一个别具风格的吴文化一条街，这里有苏式楼台，有幼儿做的油纸伞手绘、有打莲香表演还有戏曲脸谱手绘等等。在幼儿园的走廊里与楼梯口处，张贴了具有吴文化特色的图片和文字，潜移默化的熏陶了来这里的幼儿与家长，使他们更好的了解和认知吴文化。

3. 开展吴文化特色活动

吴文化资源涉及到了生活中的方方面面，于人们的衣食住

行当中，因此幼儿园可以从不同的角度去挖掘这些资源并加以利用。比如在教学活动中、区域活动中、创新活动中等等，这样才能更好的发挥出吴文化激发幼儿兴趣，并丰富幼儿经验，促进幼儿能力发展的价值。所以在对吴文化资源的搜集和挖掘中，可以根据幼儿园教育需要对其进行整理和归纳，比如分为吴地童谣部分、民俗节日部分、民间工艺、人文景观等等。对资源整理归纳之后，还应根据不同年龄的幼儿，把其融入到教育当中去。比如童谣部分，根据童谣的难易程度进行挑选，小班的传唱《卖糖粥》；中班的《摇啊摇，摇到外婆桥》，大班的《大清老早》等等，朗朗上口的童谣增加了幼儿学习的趣味性，也对童谣的背景有了新的认识，从而感受到吴文化的魅力。

吴文化是吴地人认同的文化，凝聚了吴地人物质文明与精神文明，人们生活的各个方面都幼儿吴文化元素，因此教师可以在课程中设置有主题特色的活动，从而让幼儿能够持久性的感受吴文化^[3]。比如在活动区域的手工区开展百变泥土的主题活动中，教师事先投放颜料、陶泥等材料，并在区域中粘贴上富有吴文化民间艺术的泥塑图片，例如泥娃娃等，幼儿可以根据自己的喜好进行捏塑造型，也可以根据老师提供的图片拓展想象。也可以结合昆曲引导幼儿开展制作脸谱的游戏。

4. 从社会实践中体验吴文化

幼儿教育要从幼儿实际生活为基础去选择教育内容，这样才能体现出教育价值，符合幼儿的发展规律。因此把吴文化教育资源结合幼儿的实际生活，让幼儿在生活中发展各项能力，通过听、说、看等亲身体验，才能发挥出吴文化教育价值。比如吴文化中的评弹是吴地高级艺术形式，幼儿园学校可以组织幼儿进行一次评弹欣赏活动，通过对评弹表演者动作、声音表情的观察，提升幼儿的艺术欣赏能力。也可以利用清明、端午这样的地方节日，让幼儿感受吴文化的乐趣。比如清明时节教师组织幼儿开展踏青活动；利用立夏时节吴地人吃蚕豆的习俗开展剥蚕豆的游戏；或者带领幼儿游览历史遗存的景观，例如苏州园林、苏州城墙，状元博物馆等等。

结束语

吴文化历史悠久，其中蕴含了丰富的文化教育资源。把吴文化融入到幼儿园教育当中，充分挖掘适宜幼儿发展的吴文化资源进行幼儿教育，不仅能够让幼儿感受到吴文化的魅力，培养幼儿对吴文化的认同与热爱，更能使其受到历史文化的熏陶，培养幼儿民族自豪感，促进幼儿身心素质健康发展。在实际教学中，教师应根据幼儿发展特点，选择适宜幼儿发展的吴文化资源，传承地方优秀文化的同时，提高幼儿教育质量。

参考文献

[1]陈瑜娟.悠悠吴文化，滋润幼儿心——基于吴文化的幼儿课程教育初探[J].课程教育研究，2019(07):10.

[2]吴洪.利用本土资源开发幼儿园课程[J].科学大众(科学教育)，2017(03):94.

[3]何静.少数民族文化融入幼儿园课程的个案研究[D].东北师范大学，2016.

作者简介：

陈瑜娟(1986-06)，女，汉，本科，江苏苏州，二级教师，吴文化艺术。