

分析高中历史教学中情境教学与情感教育的结合

罗 星

(江西省吉安市泰和县泰和中学 江西 吉安 343000)

[摘要] 历史学科是一门人文性很强的学科, 这就需要教师在教学中除了教授学生历史知识之外, 还需要重视对学生进行情感教育, 让学生可以形成较好的历史人文感以及爱国主义情感, 进而给学生的发展奠定良好的基础。情景教学就是一种有效的教学方法, 具备较强的情绪色彩, 在高中历史情感教育中应用该教学方法, 可以实现培养目标, 促进教学质量的提升, 所以, 本文分析了高中历史教学中情境教学与情感教育的结合策略。

[关键词] 高中历史教学; 情境教学; 情感教育; 结合策略

新课标对高中历史教学提出了更高的要求, 除了要注重理论知识教学之外, 还需要对学生的情感进行教育, 培养和提升他们的爱国主义精神, 树立正确的历史观, 这对学生以后的发展具有重要作用。情境教学这种方法具备较强的情绪色彩, 在历史教学中进行应用具有理想的效果, 将情感教学以及情境教学进行结合, 可以提升历史教学的效果, 这就要求教师在教学中采取有效的措施, 有效的进行结合。

1、依托文献资料, 描述历史情境

在高中历史教学中, 教材才是其主要的教学依据, 也是学生学习的重要内容。教材是由多位名家名师一起进行编写的, 因此, 不管是史观的构建还是史料的选择都有其独特的地方, 在教学中都发挥着重要的作用。历史是很丰富的, 而教科书上是有限制的, 内容较为单薄, 但是也有一些有趣的历史故事, 在教材中都是一笔带过, 更多的是很多抽象、理解困难的理论内容, 比如, 相权的衰落、皇权的加深等。因此, 教师就需要在教学中全面发挥出教材上的核心作用, 然后对历史教学资源进行开发和补充, 从大量的历史文献中进行教学资源的挖掘, 通过文献资料来进行历史情境的阐述。比如, 在学习“百家争鸣”以及“儒家思想的形成”时, 教材中有提到百家争鸣的流派, 还阐述了主要流派的观念, 然而内容还是较少, 学生在学习中一般都是标签式记忆, 例如, 墨子就是“兼爱”“非攻”, 但是对于具体的思想内容就没有深入的进行了解, 所以, 教师就需要借助古籍和今人的研究资料, 具体的展现出诸子的生活年代, 进而进行历史情境的创设。

2、以情动情, 熏陶学生情感

在高中历史教学中, 教师需要营造出良好的个人形象, 通过声调和语言来对学生内心中的情感进行激发, 进而让学生和教师之间能够实现情感上的共鸣[1]。第一, 教师需要通过自己的形象, 去诱发学生心中的情感, 要做到这一点就需要能够坚持的提升自己的修养, 能够积极热情的投入到教学中, 用自己积极的情绪带动学生的情绪, 全面的体现出对于民族英雄的尊敬, 让学生也可以感受到这种情感, 进而形成这种情感, 加强他们的爱国主义精神, 对学生的历史观进行正确的培养。第二, 教师需要注重对语言的魅力进行把握以及应用, 通过语言来渲染学生的情感, 要重视声调的合理应用, 让学生可以深入的体会到历史事件的起伏波折, 进而加强他们的历史人文感。比如, 在学习《辛亥革命》时, 教师就可以通过对声调进行有效的应用, 进而对学生的心中情感进行激发, 在革命的高潮阶段, 教师就需要对语速进行加快, 提高音调, 还需要保证让声音能够有连续性; 而在民族受到挫折时, 就需要对语速进行放慢, 降低语调, 让声音变得低沉。采取这样的教学方式可以有效的让学生感受到历史的那种厚

重感, 让学生可以对该历史事件和规律产生正确的认识, 让他们能够更好的树立历史观, 对他们的爱国主体精神进行加强。

3、创设情境推动情感教育

教师在高中历史教学中需要对情境教学方法进行有效的利用, 充分发挥出该教学方法的作用, 对学生的历史学习兴趣进行有效的激发, 让他们可以积极主动的学习历史, 进而提升他们的学习效果。教师要想充分发挥出该教学方法的作用, 就要科学合理的创设情境, 这就要注重情境的选择需要和教学内容相符, 不能脱离教材内容以及教学内容, 要充分意识到教学方法需要给教学的内容以及目标进行服务, 不能把太多的时间以及精力放到情景创设上, 却忽视教学的内容以及目标。例如, 在《抗日战争》的教学中, 教师就可以通过这一方法来导入教学内容, 通过多媒体教学方式给学生展示有关的历史图片, 给学生播放抗日战争的有关影视片段, 通过直观形象的方法让学生可以更好的感受具有年代性以及距离感的历史, 教师需要激发学生的探究欲望, 还需要及时的回归教学, 通过深入的学习, 让学生能够更加具体、深入的理解这一历史事件背后含有的历史情感, 促进教学效果的提升。

4、开展实践活动, 模拟历史情境

实践活动也是高中历史教学中一个不可缺少的方式, 能够对学生的历史知识记忆进行加强, 激发让他们的历史情感, 这也是创设历史情境的一个有效方式, 所以, 教师在教学中就需要进行以学生为核心的历史活动, 让学生通过角色扮演进行历史场景的构建, 这样就能够让学生有充足的代入感, 而历史情感大多数就是从代入感中出现的。比如, 在学习“古希腊民主政治”时, 其民主就是当前西方国家民主的起源, 也是民主精神的起源, 是学生民主教育中的一部分[2]。古希腊民主是让公民广泛参与, 内部是较为平等的, 奴隶、妇女以及外邦人并不再民主参与者的范围中, 所以, 这种民主就有很大的局限性。教师在教学中就可以让学生进行角色扮演, 分别饰演外邦人、公民、执政官以及奴隶主等, 让他们在实践中对自己的历史情感进行培养。

结束语

综上所述, 可以看到在高中历史教学中应用情境教学方法具有积极影响, 能够提升学生的综合素养, 提升他们历史的学习效率和效果, 还能够加强对学生的情感教育, 所以, 教师就需要采取有效的措施, 将二者进行结合, 实现教学目标。

参考文献

- [1]何汉勇.论高中历史教学中情境教学与情感教育的结合[J].明日风尚.2016(24)
- [2]银昭.论高中历史教学中情境教学与情感教育的结合[J].情感读本.2016(11)