

试论导学案在教学中的应用

周立嫻

(黑龙江省克山县西河镇中学 黑龙江 齐齐哈尔 161600)

[摘要] 当前教学形势改革日益加快,当前的传统教学已经不能适应国家对于未来人才的需求,改变人才知识结构的根本在于改变教育,改变教育的根本在于改变课堂教学,导学案式的课堂教学为未来的教学发展提供了新的发展方向。

[关键词] 试论;导学案;应用

引言

导学案是一种综合性引导与学习的共同体,它是发挥教师主导作用与学生主体作用的媒介,是发挥学生自主学习的一种学与教相结合的载体。

导学案有别于传统的教学设计。教案是教师上课的设计,是以教师为主题设计,这种设计的根本是教师站主体作用,学生处于被支配的地位。这种设计没有发挥学生的主动性,导学案是教师引导学生学习的一种设计,这种设计突出以引导为基础,以发挥学生的主体作用为根本,是学生在教师的引导下,自主学习的一种设计或方案,它的根本在于发挥学生的主体作用,减少教师在以往课堂中的主控地位,通过导学案培养学生自主学习的能力,它可以激发学生的求知欲,所以导学案是当前课堂教学的发展方向之一。

1 导学案的设计要注意哪些事项呢?

1.1导学案是课前预习案、复习案和新课案相结合的一个有机整体,各部分所占的比例可以按上课的类型来确定,如果是新课则新课案所占的比例应多一些,如果是复习课则复习内容应多一些。

1.2设计预习案时,要简明扼要,主要目的是让学生对所学内容有一个大致的了解,这符合学生的一般认知规律,预习案的设计形式可以多样化,可以设计成重点提问型,引导学生学习即将呈现的学习内容,或是引导型,从日常生活中的事实或例子入手,引入课题引发学生的学习兴趣,进而让学生才有了进一步学习的冲动,所以预习案的设计关乎学习案的进程,设计预习案时教师要注意到学生当前学习对于学过知识与新学知识的关联的相似度,才能找一个恰当的一个切入点,进而达到通过预习案对要学习的内容做到心中有数,引发学生往下学习的动力,这样预习案的作用也就达到了。

1.3新课案这是导学案的重要内容,这是一节课的核心内容,设计新课案时要树立以生为主,以生为本设计理念,不能设计成传统的教案,要与预习案建立一个有机的联系,这样对于要与预习案建立联系,这样对于学生学习才有了一个良好的承接,新课案要体现学生以自主学习为主,教师引导为辅的学习模型,可以按发现认知规律的进程,进而体会发现知识的乐趣,教师可以结合教材设置有层次有铺垫的提问,引导学生去深入思考,新课案的形是教师和学生共同认知的形成的过程,这样就让学生

自己发现知识形成的过程,学生对于不理解的内容可以按再次看书,寻找答案,这样也就激发了他们的学习意识更是加强了他们对于不确定知识的理解,或强化,这是学生内化知识的一个开端,有助于培养学生科学探索的精神。

1.4练习案是新课案的重要补充,是对所学知识的一种强化,是对新课案的一种补充,是对新课案的一种有效的巩固,题型就可以多样化,练习案要注意不能设置一些学生不易理解和掌握的内容,练习案的题量要相对适量,做到既强化知识又练习技能,是形成学生必备技能的突破点之一,练习案要注意层次性,要做到重点突出,覆盖全的原则。

1.5复习案这是对本节课的复习还可以是对于上一节课的回顾与理解是新课程开启与回顾是对新课案的一种补充,是承上启下的一种过渡,设计复习案要注意重点突出,复习课的模式单一的,可以是多种呈现形式,总结式,表格等形式。

1.6预习案、新课案和复习案要注意上下之间的整体联系,不能为了设计导学案而设计导学案,他们所占的的各部分之比可按实际教学中的课型与内容来确定选择的呈现形式,呈现形式可以多样化。

1.7设计导学案时始终要贯彻一个原则就是以学生为主的原则,设计过程中让学生体验知识的形成过程,让学生体会如何去发现探索知识形成的过程,让学生体会发现知识的快乐,为学生形成科学的探索精神奠定基础,同时也为学生进行以后学习做好铺垫。

1.8导学案的形是一种知识知识互生的过程,是教师和学生知识互生的过程,是学生和教师信息交流的共生过程,注意使用导学案过程中的随时的补充,因为课堂是具有创造力的,每个人的引导方式不尽相同,所以每个人的设计是独特的,所以课堂也是是具有独特创造性的。

相信做好以上几点在设计与使用导学案的过程中会发挥它的巨大作用,会推动学生素质进一步提高,会推动教育的更大发展。

参考文献

[1]孙嘉.导学案在初中教学中的应用研究[D].天津师范大学,2016.

[2]姜馨.导学案在语文教学中的应用[J].延边教育学院学报,2014,28(02):76-77+80.