

# 浅谈如何搞好小学语文课堂教学

熊 君

(北川羌族自治县白什乡小学 四川 绵阳 622700)

**【摘要】**小学语文是人生学习的起点,是语言表述的重要基础学科,具有基础性工具学科的功能,其目的、任务是培养学生的语文表达能力,这种能力不光靠“听讲”获得,必须更多地通过实践操作来掌握。因此,语文课堂教学从阅读、理解、掌握到鉴赏、评论、表达,都应当是对学生进行有目的、有计划的操作训练过程。作为一名小学语文教师,笔者研究了如何把课上得有声有色,从而让学生爱上语文课、学好语文。

**【关键词】**小学语文;课堂教学;参与意识;批注方法

转变观念,使课堂教学灵动、活泼地展开,培养学生的语言表达能力和创新思维,是语文教师的职责。如何使语文课堂教学活起来,教师是关键,学生是主体,在宽松愉悦的环境中,提高学生的主动参与意识,把握时机,激发学生的情感,使学生的智慧得到较好的开发。

## 一、在多变的教学方法中提升学生的语文水平

课堂教学中要善于把握最佳时机,抓住教学闪光点,切实提高教学质量。“最佳时机”是指学生在课堂教学中发生的积极心理变化,在其过程中,教师要根据教学内容和经验,找准学生容易激动的兴奋点来设计教学方法。例如,将呆板的开场白精心设计为情景表演、追忆回述、猜谜游戏、配乐朗读、制作动画短剧等新颖的手法切入主题,将枯燥的理论知识演化为一个个生动的小故事。还可将耗时的作业编排为竞赛、擂台、合作、探究的形式来完成。也可打破传统课堂教学中过于强调坐姿、桌椅整齐、教室安静等陈规旧习,让学生分组学习,组内交流、组外观摩,学生与学生、学生与教师进行交流,产生链式反应,课堂活而有序。例如,为了让学生认识秋天,找出秋天的特点,允许学生走出教室到农村田间、城市街道、公园或校园去寻找、去观察,到图书室查阅描写秋天的文章,还可以别出心裁地举办一次朗诵描写秋天的古诗、散文擂台赛。语文教学中的“讲”不是空间的分析,应该是与学生的知识水平水乳交融的默契。何时讲,讲在何处,需要教师钻研教材的同时能够深入浅出,把握教材中语言思想高度统一的“点”和课堂教学中稍纵即逝的“点”。如课堂教学中的点评(尤其是随机性的),不仅是教师教学机智的体现,还是师生之间思维火花的碰撞,也是师生间课堂上情感交流的重要手段。

## 二、读懂文本,生成之本

读懂文本是生成的根本。如果连课文都读不明白,谈何生成?如果有,亦是无源之水不活,无本之木不长。从这点上看,生成是建立在读懂文本基础上的。读懂文本,不仅需要我们悟遣词造句之妙,还需要我们悟布局谋篇之美,更需要我们悟字里行间蕴涵着的情、理、意、趣之味,能打动人心、让人久久不能忘怀的恐怕也正是这种内涵的最本质部分,是整个语文阅读教学的“制高点”,是促进课堂生成充满智慧灵光的催化剂和生发精。教师的语言品格直接影响着学生语言品格的形成,优秀的语文教师在课堂教学中语言准确、明晰、生动,会像磁石一般吸引学生,启迪、感染学生的心灵。为此,要锤炼语言的准确性、条理性、生动性,使“讲”的语言富于启发,富有感情,既简明扼要,又画龙点睛。

## 三、培养学生主动参与意识

课堂教学是一门特殊的艺术,它不是一方(老师)讲给另一方(学生)听的消极被动的行为。传统的课堂教学过分封闭、机械、沉闷和程式化,缺乏生机和乐趣。新型的语文教学则提倡教学过程应该是师生之间共识、共享、共进、积极互动、共同发展的过程。要培养学生的创新意识,并使之逐渐形成创新能力,要求教师放下权威、师长的架子,以一个普通参与者的身份与学生共同探究、共同讨论教学中的各种问题,使学生勇于挑战课本、挑战教师、挑战权威,实现生命的超越。在课堂教学中始终把学生放在和教师平等的位置上,让学生从被动学习变为主动学习,成为学习的主人。这样的课堂,教师以智启智,以情唤情,课堂

在师生心灵交汇的平台上,生成旁逸斜出,呼之欲出。

## 四、指导批注方法 改变阅读个性

现代语文教学,阅读与写作往往处于半脱节状态,批注式阅读以读为主,读写紧密结合,教师在教学中应适时指导学生在恰当处批注。

### (一) 独特体验处

即学生在阅读中遇见有所启示、有所收获、感同身受的语言文字时可做批注。如对于名言“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”、“光阴似箭,日月如梭”,学生深有感触地作批注:“时间匆匆流逝,如流水一去不复返”;有的学生还引用名人名言“黑发不知勤学早,白首方悔读书迟”、“莫等闲,白了少年头,空悲切”;还有学生写上“生命短暂,珍惜生命”8个大字。通过批注,学生明白了珍惜时间的真谛,更明白了珍惜生命的意义。

### (二) 质疑问难处

学生在读书时会遇到一些似懂非懂的词句,并由此产生疑惑。教师指导学生适时在批注中写下自己心中的疑惑,以便与老师、同学共同探究解决,这是学习的好方法。

### (三) 求新求异处

学生是鲜活的生命个体,在阅读中他们有自己的独特体验,有自己与众不同的想法。教师应鼓励学生将自己的想法梳理归纳并记载,正所谓“一千个读者有一千个哈姆雷特”。

### (四) 经典词句处

每一篇文章都有点睛之笔,都有突破重难点的关键词句。在教学中引导学生围绕这些重点词句进行深入地研究探索作批注是十分必要的。

## 五、结束语

总之,对于语文教学而言,要探索开放的、多元的、自主的、富有特色的符合儿童心理的语文教学新模式,突破陈旧观念,力求语文课堂教学充满生机活力,使学生在生动活泼的语文课堂教学中创新思维得到较好的开拓,从而自觉学习,乐于钻研。教师还要抛弃师道尊严,放下架子,尊重学生的主体地位和人格。课堂教学讲究民主,引导学生主动参与,积极动手、动脑,调动他们的积极性和所有感官,参与到教学的各个环节之中,在学习过程中始终保持愉快、轻松的学习心境,和颜悦色地面对学生的不足,用鼓励的目光相迎,以亲切的笑脸相待。

### 参考文献

- [1]方蕊.小学语文课堂有效提问的策略研究[D].吉林师范大学 2013
- [2]蔡海燕.小学语文课堂提问有效性问题及策略研究[D].辽宁师范大学 2012
- [3]王海锋.浅谈小学语文教学中教学语言的设计[J].新课程(中).2011(03)
- [4]姚翠霞.谈如何打造小学语文高效课堂[J].学周刊,2019(11):76.
- [5]汪亚丽.如何打造小学语文高效课堂[J].甘肃教育,2019(04):49.
- [6]林之晖.新课标下的小学语文高效课堂构建策略初探[J].当代教研论坛,2019(01):13.