

# 初中语文文言文教学方法

李秀琴

(山西省新绛县教育科技局教研室 山西 运城 043100)

**[摘要]** 文言文是较为重要的一种传统文化形式, 文言文的学习不仅是初中语文教学的重点内容, 同时还是初中语文教学的难点内容。文言文的学习可以有效提高学生语文学科综合素养水平, 帮助学生形成正确的人生观和价值观。就当前初中文言文教学现状来看, 仍然存在很多问题, 导致学生学习文言文效果十分不理想。本文首先介绍了当前文言文教学中的不足, 然后有针对性的提出了改善的方法。

**[关键词]** 初中语文; 文言文; 教学方法

文言文是中国传统文化的主要形式, 只有学好文言文, 学生才能体会到中华文化的博大精深。在初中语文教学中, 文言文是较为重要的内容, 学生学习起来难度较大, 考试的时候考点设置的较为密集, 教师只有采取科学有效的教学方法, 才能保证学生文言文学习效果。

## 一、要重视诵读指导。

古人云: “书读百遍, 其义自现”。熟读或背诵一定数量的文言篇目, 加深对文言文的文意理解, 培养语言感知、直觉、积累、顿悟能力有很大的帮助。字音读准确, 是诵读的起码要求。文言文课文中有大量的生僻字、通假字、破读字、古音字(如古人名、古地名、古官职名、古器物名称)等, 如不首先解决这些字词的语音问题, 那就根本谈不上诵读。因此, 一篇文言文, 我们可以先让学生试读一遍, 或全班齐读, 或个别朗读, 从试读中发现他们读字读音中出现的问题, 然后一一板书纠正, 并由老师再范读一遍全文。要求学生听清句读, 只有读清了句读, 才有可能弄懂文章的词句结构和语言意义; 反过来也才能读得更准确、更清楚。同时通过反复诵读, 利用文言构词造句的特点以及语音停顿、逻辑重音、语气声调等诵读要诀来深化词义句意的理解辨析, 体会作者的思想感情。文言文的传统的诵读方法是科学的。它利于知识的积累, 利于明白事理, 利于语言表达能力和写作水平的提高, 从而使学生真正掌握语言的运用能力。

## 二、理论联系实际, 创建更适合学习的教学情景

文言文教学难度较大的原因主要有: 学生对深远的背景知识较为陌生, 文言文语言结构过于复杂, 学生理解起来有一定的难度, 另外教师应用枯燥单一的教学方式, 导致学生彻底丧失了对文言文学习的兴趣, 长此以往, 学生就会将文言文的学习当做一种负担, 严重影响学生语文学科综合素养水平的提高。为了缓解这个情况, 教师应该善于理论联系实际, 创建更有效的教学情境, 提高学生掌握文言文知识的能力, 另外, 教师还可以让学生进行角色扮演, 将文言文当做台词, 表演的过程中, 学生就会深刻的感受文言文的情感, 进而全面提高学生文言文学习效果。比如在开展《孙权劝学》这部分教学内容的过程中, 教师应该注重内容衍生, 结合实际背景材料以及文章的具体内容, 为学生编制剧本, 为学生安排相应的角色, 组织学生根据剧本进行表演。

## 三、不断激发学生学习兴趣

教学过程中只有将学生当做学习的主体, 引导学生积极参与到教学的过程中来, 学生才可能对所学知识产生兴趣, 也只有这样, 学生学习的激情才能得到激发, 学生对知识的理解更加深刻, 知识掌握的程度也更加牢固。叶圣陶曾经说过, 教师真正的任务就是启发和诱导, 这其实就是在强调学生在学习过程中的主体地位, 只有让学生自发的去想、去研究, 才能充分发挥学生的主观能动性。为了进一步激发学生学习兴趣, 教师应该注重创新更加有趣的方式开展课堂教学以及课下巩固, 进一步提高学生学习的积极性。比如在开展文言文教学之前, 教师可以先简单的为学生讲述一些

小故事, 这样, 在课堂开始的时候, 学生的积极性就被有效的调动起来。教师应该选择和教学内容相关的故事, 辅助学生更加深刻的理解文言文所讲述的内容, 另外, 在科技信息技术如此发达的今天, 教师也可以通过视频演示的方式为学生展示相关内容, 帮助学生理解文言文的内容, 保证学生可以更加整体化的理解和掌握知识。这样的教学方式可以提高文言文教学的趣闻性, 通过激发学生学习兴趣, 引导学生精准的理解文言文内容。

## 四、充分利用多媒体教学手段

对于初中语文教师来说, 文言文教学也是一项难度较大的教学内容, 主要体现在两方面: 复杂的文言文语言结构以及较为陌生的文言文背景文化。针对这样的文言文教学现状, 教师可以将多媒体技术引入到教学的过程中来, 通过互联网积极的为学生选择优秀的辅助教学资料, 向学生普及文言文的知识背景, 加深学生对文言文的理解和认识。比如在开展《愚公移山》教学内容的过程中, 在教学之前, 教师可以应用多媒体向学生普及背景内容, 让学生更加深刻的理解愚公移山的精神。然后, 教师可以结合文言文内容为学生设置问题, 锻炼学生的探究思维能力, 让学生可以做到有迹可循, 保证可以更加深刻的理解文言文所蕴含的思想和观点。为了引导学生深入思考, 教师可以设置这样的问题: “愚公为什么移山? 学生经过深思可能给出这样的答案: 太行、王屋两座山堵塞了出行的交通; 愚公移山过程遇到哪些困难? 学生会给出这样的答案: 艰巨的任务, 家人的不理解, 他们的嘲笑; 你们从愚公身上学习到了什么样的品质? 学生深思后会给出这样的答案: 毅力、决心和恒心。这样设置问题, 学生可以更加有针对性, 有目的性的探究文言文, 可以深刻理解文言文每个段落所要表达的精神和情感, 进而更加全面的认识教学内容。将多媒体引入到文言文教学的过程中来, 可以帮助学生强化文化意识, 加强文言文情感体验, 完成文言文教学之后, 在教师的引导下, 学生也可以更加全面的对文言文内容进行探究, 提高在文言文中获取有效信息的能力, 进一步保证了学生文言文学习效果, 有效提高了学生的语文学科综合素养水平。

## 五、结束语

总而言之, 文言文不仅是初中语文教学的重点内容, 还是难点内容。只有保证学生的文言文学习效果, 才能保证学生的传统文化知识素养水平得到有效的提高, 在开展文言文教学的过程中, 教师的首要任务就是培养学生学习文言文的兴趣, 向学生传授正确的文言文学习方法, 进一步提高文言文学习效果。

## 参考文献

- [1] 刘小伟. 激发学生兴趣, 展现文言魅力——初中语文文言文教学思路浅谈[J]. 读书文摘, 2017, (04).
- [2] 施芳. 初中语文文言文教学策略研究[D]. 渤海大学, 2017
- [3] 李新平. 返璞归真 蒙以养正——初中文言文教学谈[J]. 上海教育科研, 2012, (09).