

巧创情境——打造语文学习的高效课堂

屈小燕

(江苏省邳州市华山路小学 江苏 邳州 221300)

[摘要] 语文新课标摒弃了传统教学和学习模式的弊端,倡导自主、合作、探究的学习方式。小学低年级学生的感知尚处于初步发展阶段,他们的抽象逻辑思维在很大程度上仍是与感性经验相联系。教师巧妙地创设情境展开课堂教学,不但能引导学生投入到课堂学习,挖掘学生的学习潜能,而且有利于学生身心的健康发展。

[关键词] 低年级语文教学;创设情境;高效课堂

0 引言

所谓情境教学,简而言之,就是教师有目的地创设具体的场景,引起学生积极的情感体验,提高学生学习的积极性,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能得到发展的教学方法。教师如何创设情境为教学注入鲜活的生命力、打造高效的语文课堂呢?本文就小学低年级语文课堂教学,从创设情境的时机、创设情境要遵循的原则、如何创设课堂情境三方面进行分析讨论。

1 创设情境的时机

在新课伊始创设情境激发学生的学习兴趣。比如《我是你的朋友》一课,教师问学生:“你有朋友吗?都有哪些朋友,你有动物朋友吗?”教师紧接着出示了“蛇”的图片,孩子们纷纷表示不想和蛇交朋友。老师趁机说:“我们一起走进课文,看看课文到底是怎么介绍蛇的?”通过这样的引导有效地激发了学生阅读课文的兴趣。

在课中,创设简单操作的情境引起学生主动参与。教师在教学《盲人摸象》一课创设了让学生扮演盲人,摸一个神秘物品的游戏。教师适时在课中创设情境,让学生在感同身受的同时,真正理解课文的寓意。

在课堂结束的时候,也可以创设情境。比如教学《称赞》一课让学生分角色扮演来朗读课文,或是排演课本剧,让学生在对话朗读当中,在角色的体验当中与课文内容相融合,对课文产生更深层次的理解。

以上是从事前、课中以及课后谈教学情境创设的时机,情境创设贯穿整个教学过程,当学生学习懈怠的时候,创设情境可以有有效的吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,引导学生更好地学习。

2 创设情境要遵循的原则

2.1 教学情境要有利于激发学生的求知欲。比如教学《黄山奇石》,老师故意说:“都说黄山的石头很奇怪,我可没觉得有什么奇怪的,哪里奇怪了,谁能告诉?”这个问题一下就把学生的求知欲激发出来了,促使学生带着问题去自学课文,对后面教学内容的展开也有很好的铺垫作用。

2.2 教学情境要选择学生喜闻乐见的内容和形式。比如歌曲、动画短片、模拟情景、讲故事、小幽默、小实验等。这些都是符合低年级学生认知特点的情境导入方式。

2.3 教师在创设一些形式丰富的教学情境的时候,一定要遵循一点,就是教师的教是服务于学生的学的,情境创设不能喧宾夺主。《我们成功了》讲述2008年北京申奥成功的历史,事件距今时空遥远,教师借助视频帮助学生回顾事件,学生一边看视频,一边读课文便能准确理解课文语言及其表达的思想感情,发自肺腑地产生为祖国骄傲自豪的情感。这样的情境创设恰当地用在了学生知识的模糊处、情感理解的困难处,有效地帮助学生完成学习。

3 如何在小学低年级语文课堂中创设情境。

首先,借助生活经验展现课文情境。比如课文《我选我》最后一段“王宁的话刚说完,教室里响起了一片掌声”,为什么“王宁”一说完教室里就响起掌声了呢?即使学生有所感受,也是非常笼统,难以言说。正好班里要选优秀学生,教师就问:你认为优秀学生要同时具备哪些特点呢?让学生自我推选。有的孩子就说了:“我认为我可以,因为……”然后教师就让学生推荐心目中的优秀学生,陈述“我选我的理由”,学生陈述完,教室里便自然而然地响起了掌声。从这则案例可以看出,教师立足于文本,又把生活与文本中的内容相对应,引导学生把生活感受迁移到对文字的理解和情感的体悟上,学生再读课文便能透过文字体会文章的深层内涵。

其次,借助实物演示教学情境。人教版二年级《称赞》一文以童话启迪我们要善于发现别人身上的闪光点。教学时,教师利用实物再现文中的情境,引导学生感受“粗糙”,准备表面粗糙的木头让学生来摸一摸,让学生明白“小獾”第一次做的板凳是粗糙的,然后再让学生摸摸表面光滑的课桌,通过两种感受的比较,学生便明白“小獾”做板凳一次比一次成功,进而理解到“小刺猬”的称赞对“小獾”做板凳起到了鼓励作用。

其三,图画再现情境。二年级《回声》是一篇科普文,让学生了解回声的形成的原因是教学的重难点,这对学生而言有一定的理解难度。虽然学生对课文能读得正确流利,但不见得能读得懂。这时教师扮演“青蛙妈妈”,边描绘回声形成的情形,边用图画的形式向学生演示什么是“回声”,孩子们听了便像小青蛙一样欢呼:“哎呀,我明白了。”直观可以使抽象的知识具体化、形象化,适应用图画展示抽象的知识,比直白的语言来得更加直观,更加符合低年级孩子的认知特点。

第四,借助音乐或声响来渲染情境,小学低年级课文语言丰富,适合插入音乐。比如《一株紫丁香》,教师选择合适的歌曲融入课堂教学,丰富了教学形式,唤起了学习兴趣,提高了教学效果。

第五,通过表演课本剧体会情境。低年级学生的表现欲旺盛,乐于参与表演,通过对课文情境的再现,熟悉课文角色,产生亲切感,学生自然就加深了对课文的理解。

4 结束语

综上所述,良好的教学情境能充分调动学生学习的主动性和积极性。语文教材内容的多姿多彩,决定了情境创设的多样性和丰富性。在教学实践中,只要教师肯动脑筋,讲究创设情境的时机和原则,集思广益,巧妙创设符合学情及教学内容的教学情境,就能打造一个学习语文的高效课堂。

参考文献

- [1] 刘建亮. 创设和谐学习情境 打造语文高效课堂[J]. 学周刊, 2013(21): 139-140.
- [2] 林丹. 构建“三味”课堂,提升学生的语文素养[J]. 新教师, 2018(10): 30-31.