

初中语文教学中培养学生问题意识的策略探究

张艳

(南部县南隆镇枣儿九年一贯制学校 四川 南充 637300)

[摘要] 《初中语文课程标准》指出：“现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。”具有创新精神的公民，只有通过学校培养。而任何创新发明都是从问题开始的。没有问题，就没有创新。在初中语文教学中，我们教师必须关注学生问题意识的形成和培养，把问题意识作为学生进行自主、合作、探究学习的切入点和推动力，让学生带着问题去学习，在学习中不断发现问题、解决问题，从而达到全面提高学生语文素养的目的。

[关键词] 语文教学；培养学生；问题意识；策略探究

《初中语文课程标准》明确指出：“现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。”新课程标准中明确提出现代社会要求公民具备创新精神。具有创新精神的公民，只有通过学校培养。而任何创新发明都是从问题开始的。没有问题，就没有创新。因此，在学校教育中，要培养学生创新精神，就应该从培养学生问题意识开始。那么，在初中语文教学中，如何培养学生问题意识呢？

一、建立民主平等师生关系

在初中语文教学中，良好的师生关系是良好教学氛围关键所在，也是激发学习兴趣所不可缺少的重要条件。只有师生关系和谐民主平等了，学生才会喜欢老师，并进而喜欢老师所教学的学科，我们教师也才能达到培养学生问题意识的目的。正所谓亲其师信其道。因此，初中语文教学必须实行教与学民主、平等，只有师生彼此尊重，才能教学相长，从而为提高学生的语文应用能力、审美能力、探究能力，为学生学会终身学习和有个性的发展奠定基础。而语文教师要处理好与学生的关系，建立平等的、民主的、和谐的师生关系，就要从以下几方面入手。首先，教师要具备民主、平等意识，以及优秀的人格品位。其次，教师在语文教学中，要根据教材和学生的特点，精心设计教学方法。或精心启发、悉心观察，或耐心等待、有心保留、导而有方，营造最佳的教学气氛，使学生都学有所得。

二、营造宽松自由和谐学习氛围

在初中语文教学中，我们教师应尽最大努力为学生营造一个充满关爱、平等自主、尊重个性的学习氛围，把自己当作学生的朋友和引路人。在讲课过程中可走到学生中间，一边讲，一边与他们进行眼神的交流。在教学过程中还应适时地赏识、肯定或使用表示夸奖和钦佩的手势，如伸出大拇指、鼓掌等，这样做能树立起学生的自信心，因为在学生的心目中，老师的一句鼓励的话语或一个赞赏的微笑就是一束灿烂的阳光，足以照亮孩子整个人生。再者，不强迫学生一定要接受老师的答案，学生的意见往往有其独到的，适于孩子理解的优点。例如，在《背影》的教学时，一学生提出为什么要买橘子，不买别的水果？另学生脱口而出“橘子就是吉祥的象征”，我立即夸奖他这个解释多么富有文化内涵，说他读的书多，见识广，也许作者根本就没这么想，但这样解释应该是最完美的。我的这句夸奖，无疑培养了学生问题意识。

三、教给学生提问的方法

(一) 抓住文中重点词句进行质疑。在初读课文阶段要求学生提出不理解的词句，而在精读课文中则要求学生重点词句进行质疑，尤其是那些与中心紧密相关的词句。例如：《荷花》中“白荷花从这些大圆盘之间冒出来。”这句中“冒”如果换成“长”“开”“露”等，作者对白荷花传神的描摹将荡然无存。《开国大典》一文中连用四个“传到”，可先要求学生转换只用一个“传到”，再引导学生通过结合对比原文，体会原句的气势磅礴，字里行间流露出中国人民的自豪感。使学生在质疑的过程中，体会作者遣词造句的精到之处。

(二) 对标题进行质疑。俗语说：“题好文一半”。经常推敲标题有利于提高把握文章中心和结构能力。如学习《春蚕》提出：

“文中处处写母亲养蚕，为什么不以《养蚕》为题？”学习《花潮》一文中提出：“课文写到处是海棠花的海洋，为什么不以《花海》为题？”学生通过讨论学习，从而更深地理解课文，把握文章的中心。

(三) 对矛盾进行质疑。语文教材中常有看似矛盾事实是精彩之笔的描写，在阅读过程中找出这些矛盾之处加以质疑，更能加深对课文的理解。如《卖火柴的小女孩》一文中，小女孩明明不敢抽出火柴点燃，为何却终于抽出了一根？又如《别了，我的中国》作者既然“不忍离了中国而去”，为什么还要做“罪人”离开呢？

此外，还可对文章中的标点符号、表达方式等进行质疑，让学生在质疑的过程中增强自主学习的能力。

四、开发训练学生批判性思维

在教学中，培养开发学生批判性思维就是不相信权威，敢于在既定理论、观点方面进行质疑，突破常规定型模式，超越传统理论框架，把思路指向新的角度、新的领域。开发学生的批判思维鼓励学生挑战“权威”。受中国传统思想的影响，学生往往把教师和教材看作是知识的权威，一味迷信。“老师说的”、“书上写的”成了他们的口头禅。我们老师应引导学生挑战“权威”，让他们反思作品中的人物、结构、语言、思想、情感，从而开发学生的批判性思维，形成自己具有个性的解读，进而培养学生问题意识。

五、耐心倾听学生的问题

在教学中，对于学生提出的问题，肤浅或不合逻辑，教师都要耐心倾听。这样，能加强、巩固学生的问题意识。我常常在学生思维的探索性、条理性方面给予指导。在课堂上，教师与学生沟通要平等对话，不能挖苦学生提出的问题过于简单。教师和蔼的态度、亲切的语言会消除学生难于开口的心里障碍，使他们情绪高涨、思维活跃、学习主动。教师只有认真、平等和学生沟通交流，才能使善于发现问题，大胆提出问题，进而培养提高学生问题意识。

六、指导学生将发问向课后延伸

在初中语文教学中，我总是让学生提出一两个我没有讲过的问题来自主探究，写出探究报告——可以是一点感悟体验，或者一点遐想，不在于字数的多寡，而在于学以致用。通过学后自己发问，畅谈交流心得体会，力争有突破，站到老师的肩膀上去。这种将发问向课后延伸，有时还延伸到课外阅读中，要求学生能用批判的眼光看待文学作品，有自己的观点，有自己的发现。

总之，在初中语文教学中，要培养学生问题意识，我们教师就要转变传统教学观念和不断探索培养学生问题意识的教学方法，营造良好的教育环境，引导学生发现问题、提出问题，激发学生的思维，把学习引向深入，我们才能促使学生的问题意识得以形成，从而让学生的创新精神和创新能力得到发展。

参考文献

- [1] 张廷亮. 初中语文阅读教学中学生问题意识培养[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(04): 72.
- [2] 付立站. 初中语文教学中学生思维能力的培养探讨[J]. 学周刊, 2017(18): 104-105.