

# 小学生体验式作文教学策略探究

雷进辉

(江西省丰城市白土镇后泉小学 江西 丰城 331100)

[摘要] 作文教学是语文教学的重中之重,而现实中小学生写作无话可说,缺乏新意,甚至畏惧写作,究其原因主要是小学生生活体验不足,因此实施体验式作文教学须采用在生活和阅读中积蓄体验,在活动和情境中激活体验,在语言表达中释放体验这三个策略,激发学生写作兴趣和提高学生写作能力。

[关键词] 体验; 体验式作文教学; 教学策略

## 一、体验式作文教学的内涵

体验式作文教学的内涵丰富,顾名思义只有对生活产生深刻的认识和体验,才能将生活描绘的丰富多彩,作文才会文情并茂。笔者认为体验式作文教学即在教师的引导下,学生通过各种形式所营造的情境和活动以获得丰富的内心感受,形成独特的体验,并用恰当的语言加以表达。

## 二、小学生体验式作文教学的实施策略

### (一) 在生活和阅读中积蓄体验

生活是作文的源泉。叶圣陶认为“作文这件事离不开生活,生活充实到什么程度,才会做成什么文字”。学生对生活的情感体验越丰富,作文自然就精彩了,而人们认识生活、获得知识的途径主要有两条:一是亲身经历的直接经验;二是借助书本获得的间接经验和知识。因此,要重视从生活和广泛的阅读中积蓄体验。

在体验式作文教学中教师要关注学生的情感体验,引导学生进行情感体验。这种感情的投入不仅是自己的生活,也可以是他人的生活。当学生用浓浓的情感去体验生活时,才能够抓住内心最真实的感受。也许他人一个会心的微笑会让他们快乐很久;枯萎的秋叶,也会让他们内心荡起涟漪。最后,阅读积累体验。阅读是写作的基础,也是学生积累思想、情感、语言的重要途径。引导学生重视阅读体验,不仅要鼓励学生广泛涉猎,读各种类型的书,更要鼓励学生坚持不懈的进行读书积累,做好读书笔记。还可以在班级中营造读书氛围。例如在班级里办一个读书角,上面可以张贴学生优秀读书笔记,可利用班会、晨会的时间举办班级读书交流活动,可以是自己喜欢的一本书,喜欢的小故事等;为班级每个月制定一天为读书日,让学生深切体会到读书的魅力等。这些都为学生营造了良好的读书氛围,就算是熏也把学生的语文能力熏高了。

### (二) 在活动与情境中激活体验

兴趣是学生最好的老师,因此,教师应该要创设一定的条件、情境,唤醒学生已有的体验积蓄,激发学生的写作兴趣。

第一,开展多种多样的活动。例如,“连续下了几天的雨,天气突然放晴,雨后的一切都显得那么美好。老师笑着对孩子们说:‘今天我们到操场上去晒晒太阳,闻闻阳光的味道,摸摸阳光的脉搏!’”教师带领学生们去操场上进行一次观察雨后的世界的活动,在活动中引导学生仔细观察。先问学生:“你们瞧,今天的太阳多可爱呀!红彤彤的像什么呢?”突然,一位学生喊道:“老师,您看,天空蓝蓝的,像被清水洗过的蓝宝石一样。”仿佛发现了新大陆一般,其他学生也不再局限于观察太阳了,他们看到了天空飞翔的鸟儿……”此时,学生的情感已经受到了触动,他们随时有可能蹦出新的思维的火花。除了观察活动之外,教师也可根据不同的生活情境设置不同的人物角色,比如说让学生体会生活中一些小人物:报亭中的老奶奶,热心的送水工,拾金不昧的拾荒者等;也可以让学生扮演父母、老师、明星、伟人等。让学生在充当,扮演这些角色的同时,潜移默化地经历了人物的经历,内心产生相应的体验,相比于间接的体验,更能激起学生内心的感受。

第二,创设情境,营造氛围。例如,“一节课上,当班长去叫教师时,这位教师才想起来这节课是自己的公开课。当他匆忙

赶到教室时,他真诚的道歉并让学生们写下在自己迟到这五分钟内的想法,最后又在大家疑惑的目光中在黑板上写下“习作课”。学生们一片哗然。在这简短的五分钟内,每个孩子的内心都经历了担心、焦急、盼望等待,然后是惊讶惊喜、激动兴奋,直到恍然大悟的一番情感,让每个学生都有话可说,大家都根据自己拟定的题目组织语言,作文当然有趣生动。”这就是情境的作用,情境为学生营造了一种氛围,引起学生的情感波动,让学生参与其中,产生表达的愿望和习作灵感。不仅如此,还可以利用各种各样的形式创设情境。例如在指导学生写实物类作文时,可以将实物带到教室,让学生切身感受到实物的形态、颜色、手感等。比如说我喜欢的玩具,我爱吃的水果等等,也可运用图画创设情境,或者音乐的情境,利用自然中的声音、模拟音响、配乐故事、歌曲、配乐朗诵等形式,给人以强烈的感受和丰富的美感。

### (三) 在语言表达中释放体验

让学生勇于表达,乐于表达,最终学会表达是最重要的一步。引导学生用语言去释放体验,笔者以为应从以下两个方面入手:

#### 1. 教师的提示语设计

例如“一位教师在带领低年级的学生感受雨后的世界时,这样说道:‘孩子们,阳光精灵在光秃秃的树梢上,怎样传递春的信息?阳光如何与花朵交谈,与小草轻吻?’”这位老师充分考虑到了学生的年龄特征,运用生动形象的比喻,让学生去理解阳光照在树梢上、照在万物上的美好。只有符合学生心理特点的提示语,才能引起学生的共鸣。如果要指导学生去观察暴风雨下的世界,不能苍白地说我们来看暴风雨,可以像这位教师一样告诉学生:“同学们,既然暴风雨跑来了,我们就一起来聆听大自然宏伟壮观的交响乐吧!”这样具有情感性的语言不仅能激发学生的兴趣,还能引起学生释放体验的强烈欲望。

#### 2. 学生语言表达的感情化、个性化

学生内心已有丰富的情感,伤心、快乐、难过都是内心独特的感受,这时教师要引导学生将其还原到作文中,让作文中也充满了欢笑、喜悦、泪水,让作文活起来,这才是真正的情感表达。例如,在前文的案例中,一位学生在教师迟到到公开课的5分钟里这样写到:“我在想,老师不会无缘无故地迟到。他做事从来都很从容,而且准备都很充分,平时上课他很认真,从不迟到,今天怎么会在这这么重要的公开课马失前蹄呢?所以,我没着急,我想林老师一定又在耍什么花招。前几天他还跟我们说要上公开课,让我们好好预习《穷人》一文,今天他怎么会忘记呢?哎呀!老师,你今天到底要不要上课,好像已经过去半节课了!”读着这样的文字,我们是否也真切地感受到学生内心的情感变化呢?等待,盼望,从容,着急……

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部《义务教育语文课程标准》[M]. 北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集[M]. 北京:教育科学出版社,1980:347.363.
- [3] 韦志成. 作文教学论[M]. 广西:广西教育出版社,2002:164.