

基于设计管理理念的工业设计课程教学改革

刘晓凤 董小玮 刘济宁

(山东工业技师学院 山东 潍坊 261053)

[摘要] 工业设计管理是企业职能战略中重要的组成部分,因此,在设计课程教学中融入设计管理理念,使学生潜移默化的掌握设计管理的相关知识,帮助其对设计活动的了解、组织、协调、控制和评价,从而提升应用型本科院校的设计教学水平和学生实践能力。文章从课程架构改革、授课方式改革和设计项目实践改革三方面进行探索。

[关键词] 设计管理理念; 工业设计; 课程教学; 改革

引言

好的工业设计越来越受到相关工业企业中管理人员的重视,并且也在战略部署落实的过程中不断得到体现,这也证明了工业设计对于企业的发展具有决定性的作用。工业设计本身作为一种工业资源,不仅可以为企业的发展带来一定的经济效益,同时也可以将其作为一种管理手段,为企业的发展带来一定的机遇。尽管,企业中管理人员已经意识到了工业设计管理对于企业发展的重要意义,但是设计管理仍然是当前阶段企业发展需要解决的问题之一。为此,文章中针对工业设计的设计管理方式,对其进行了思考。

1 设计管理的项目作用和教学目的

“设计管理”在企业和具体的项目操作中,即界定设计问题与目标,寻找合适的设计师,整合、协调或沟通设计所需的资源,运用计划、组织、监督及控制等管理手段,寻求最合适的解决方法,并通过设计战略、策略与设计活动的管理,在既定的预算内及时有效地解决问题、实现预定目的。

作为艺术设计学科教育体系里的一门课程,设计管理教学的目的就是教会学生从设计发展的整体过程来看设计。然而作为一门新兴的课程,教师们将会在教学过程中共遇到很多挑战。为了让工业设计专业的学生能熟练地掌握这门课程的基本知识和业务,在教学研究中应不断的发觉和开拓新途径,从而摸索出适宜的,有针对性的教学手段。

2 当前工业设计教学中存在设计管理理念的缺失

当前工业设计教学中未从设计管理理念的高度进行人才培养方案的设计,设计管理仅作为专业方向的选修课程出现,学生虽了解了设计管理方面的相关知识,但很少进行管理实践方面的系统操作和策略性指导。同时,学科间的交叉和社会的快速发展使得设计要解决的问题远远超出自身的认识。因此设计教学中存在的问题如下:

1) 专业基础课注重培养学生设计技能和综合表现方面的造型训练,缺乏实际对设计本质的理解;

2) 工业设计专业在机械工程学科下,各专业如机械制造及自动化、机械电子工程、材料工程、车辆工程等缺乏相互间的协作;课程如机械原理、机械设计基础、电工电子技术等虽都有涉及,但缺乏和专业课程间的联系,缺乏对工业设计中综合点的融合运用;

3) 工业设计注重设计的个性化,缺乏对设计过程的管理,缺乏对消费者、企业、市场、商业等的结合,缺乏对设计项目、设计沟通和设计评价的认识;

4) 任课教师执行教学大纲规定内容的教学,不能按需调整教学思维,缺乏组织设计团队进行设计的运作模式,学生需要进一步在设计单位进行实习;

5) 设计管理教学中未训练使学生从设计者到设计管理者的角色转换;

6) 由于社会对设计管理教育的认知度相对缺乏,导致学生不能很好的理解设计管理能给企业和自身带来利益;

7) 目前的设计教育在课程构架、授课方法及教学评价等方面与社会需求有一定脱节。

3 工业设计授课方式改革

3.1 校企对接的课题设计教学

设计管理教育课程的最终目的就是要培养出优秀人才,投入到社会工作岗位上。设计管理课程应该将设计出的成果放在首位,

且要适合市场的需求,这样的产品才是合格的产品。因此,在教学中,要建立出一个针对于理论与实际商业操作的教学计划,希望这种联合会产生一些积极的效应。从工业设计的专业角度来看,学生往往最担心的就是在学校掌握的知识与社会企业里实际操作的差距和衔接问题。所以设计管理可以更像是一门项目合作式的课程,可以为学校和企业搭起衔接的桥梁。老师可以有目的的安排学生在完成理论课程的学习后再去不同的企业和公司里进行设计管理稽核和设计实习。在实习的过程中,学生可以对其参与实习的企业进行设计管理方面的调查、分析和研究。通过参与实际的实践操作,学生在毕业以后步入工作岗位上,面对工作能很好的胜任,能很快的融入到工作之中。

3.2 加强设计者与管理决策者间的沟通

设计项目教学过程中对沟通的管理遍及整个项目管理进程,每一次设计项目的开始必然要组织设计团队。通用电气总裁杰克·韦尔奇说:“管理就是沟通、沟通再沟通”。因此,运用好设计管理理论中项目沟通计划、沟通步骤、沟通频率、沟通媒介、沟通渠道和技巧等知识,保证成员间信息共享,配合默契,全方位沟通。

3.3 多学科交叉教学

交叉教学是选择和组合来自管理专业及其他相关专业的学生与工业设计专业的学生组成一个团队,共同合作来完成设计任务,亲身参与设计过程中的分工,彼此进行沟通合作。实际上,多学科交叉的教学方法可以看作是角色扮演模式的升级版。如果只是单纯的在工业设计专业中让学生去体验不同行业和专业背景的合作伙伴,这样难免还是会存在设计专业上的狭隘性。而让设计专业与管理专业和其他相关专业的学生真正地联合在一起共同完成设计项目,则在实际意义上达到了取长补短,融会贯通的教学效果。

3.4 在毕业设计或课程设计教学过程中采用跨专业组队的方式

不同专业方向学生自由组合进行分工合作,教师在其中分配学生进行计划、组织、协调和控制等管理,同时项目过程中为学生渗透成本控制的理论和方法。根据设计项目设施的需要,计算项目成本,如材料、人工、设计成本等,随后形成项目预算。

结语

通过课程框架和授课方式的改革,让学生建立社会意识、团队合作意识、实践意识和整合意识,学生和老师的理念都发生了质的变化。从学生和老“纸上谈兵”变为“实战”;从让学生交课程设计作业的形式变为完成设计项目的形式;从学生缺乏沟通变为学会沟通、善于沟通;从具有单一能力的设计实习生变为具有综合能力的职业设计师;从不懂管理的设计师变为设计管理者。随着设计管理理念的更新和教育理念的进步,我们的设计教育课程框架和教学方法还应不断反思,从而让我们培养的人才最大限度地适应社会的需要。

参考文献

[1] 范希嘉. 将“战略管理”纳入设计教学课程体系——应用型设计类本科教学改革初探[J]. 设计, 2015(08).

[2] 魏忠. 环境设计专业课程教学的设计管理理念运用初探[J]. 艺术教育, 2017(21).

[3] 张冰冰. 论项目管理理论在工业设计教学中的引入[J]. 美术教育研究, 2012(04).