

对初中英语课外阅读的教学研究和实践

朱俐娟

(蓬安县兴旺初级中学, 四川 南充 637800)

[摘要] 无论是语言能力发展还是学习策略调适, 无论是思维品质培养还是文化意识形成, 在英语作为外语的语言环境下, 进行足量的课外阅读是实现这些目标最生态、最便捷、最有效的途径。教师只有走出过去英语阅读教学中长期存在的误区, 通过多形式、多渠道、多层次的课外阅读活动, 促使学生自觉自愿、积极主动地进行课外阅读, 才能完成新课标赋予的立德树人, 为学生继续学习英语和终身发展打下良好基础的根本任务。

[关键词] 初中英语; 课外阅读; 策略指导

学习任何语言都需要大量阅读。我们只有夯实支撑语言能力的基础要素——阅读素养, 培养和提升学生英语学科核心素养也就找到了最佳切入点。而提高学生的英语素养仅靠教材中有限的阅读文章是远远不够的, 学生的课外阅读既需要教师选择合适的读物, 还要进行必要的策略指导和过程性管理, 更要巧妙地设计任务, 以有效提升学生课外阅读活动的实效性, 从而让课外阅读成为学生自我提升、自我完善的自发需求。

一、课外阅读读什么

(一) 读原汁原味的英语绘本分级读物

绘本, 以故事为载体, 以精美的画面、精彩的故事来吸引学生阅读, 激发其阅读的兴趣, 而分级清晰又能照顾到学生的原有词汇量和英语水平, 保护其阅读的积极性。适合初中起始年级学生阅读的原汁原味的英语绘本分级读物有英国的《牛津英语树》(Oxford Tree)、美国的《海尼曼分级读物系列》(Heinemann)。

(二) 读经过改编的英文文学名著简易版

如《典范英语》《黑布林英语阅读》《津津有味读经典》等。特别是《黑布林英语阅读》系列包含经典小说、当代原创小说、当代图片小说和当代小小说等。其中经典小说题材和主题丰富, 涉及冒险、幻想、侦探、幽默等等; 当代原创小说, 接近读者生活; 当代图片小说第三人称和第一人称交替, 短小精悍, 故事场景极具现场感, 情节紧张, 令人欲罢不能。

(三) 读易触发读者愉悦体验的原版文学作品

如《伊索寓言》《罗宾汉》《莎士比亚喜剧》《呼啸山庄》等。这些作品英语味浓, 语言地道, 故事情节跌宕起伏, 引人入胜。尤其是改编后的同步检测习题形式多样, 难易适中, 贴近国情和考情。这些系列作品的整本阅读能让学生读出高素质, 读出宽视野, 读出好成绩。

在选择原版或改编过的文学作品时适切与否极为关键。选定的课外阅读材料应力求系统、量大, 内容趣味性强、与生活相关, 易触发读者愉快和积极的阅读体验, 以实现“《新课标》提出的立德树人的根本目标。

二、课外阅读怎么读

(一) 教师要制订一份课外阅读计划表

计划表要根据《新课标》对课外阅读量的要求制订, 包括阅读总量、阅读书籍目录、阅读每本书所需要的时间以及如何交流展示阅读成果等内容。计划表既便于学生提醒自己要坚持之恒地进行阅读, 又便于教师随时督查学生的阅读情况。

(二) 教师要设法保证阶段性阅读任务的完成

鉴于中学生学习任务重、课时紧的现状, 要保证学生每天有充足的时间进行课外阅读并非易事。教师可以指导学生合理利用碎片化时间, 用分块限时阅读的方法来解决这一问题。所谓限时阅读就是要求学生在规定的时间内完成指定的阅读部分, 并完成相应的阅读任务。比如, 教师可以利用早读课、自习课或课外活动时间, 让学生在10~15分钟之内完成指定的阅读内容, 这样, 学生由于注意力高度集中会提高阅读速度, 长期坚持训练, 不但能完成一定的阅读量, 而且能提升阅读能力。

(三) 教师要在阅读过程中适时介入指导

1. 读前要激发阅读兴趣, 并提供任务清单

阅读兴趣的激发对阅读起着关键作用。如果学生对课外阅读

不感兴趣, 他们不可能主动建构意义, 课外阅读就很难落到实处。教师应根据阅读材料的特点和学生的实际生活, 选择合适的切入点, 激发学生的阅读兴趣。课外阅读任务清单关注学生个人学习文学作品、汲取语言精华和理解故事情节的质与量, 也关注学习小组之间的分工合作、思维碰撞和成果分享。一般可从如下几个方面布置。

(1) 要求学生根据上下文猜测生词, 读懂故事后借助于词典自学影响理解的生词, 并在阅读文本的过程中摘抄有价值的词汇和句子。

(2) 要求学生在阅读过程中回答与故事情节或内容理解相关的问题或自己提出问题并给出答案, 目的在于督促学生在阅读的过程中积极思考, 关注细节。

(3) 要求学生用思维导图画出主要人物关系和故事情节, 目的是帮助学生厘清阅读思路。

(4) 要求学生借助于网络或课外书籍等查询作者生平、代表作、写作风格以及自己感兴趣的其他相关内容, 以便更好地了解作者的创作背景和作品的时代意义。

(5) 要求学生组建学习小组, 定期分享好词、好句, 分析作品主题思想、人物性格特征等。每学期选择一到两本文学作品的精彩片段进行短剧表演, 以巩固阅读成果。

有了具体的任务清单, 学生能够在读前明确阅读目的, 确定阅读关注点, 在任务的引导下开展阅读活动, 通过不断的阅读、记录、思考和讨论交流, 自我规划管理和完善阅读过程。教师要定期检查学生任务清单的完成情况, 关注、跟踪学生的阅读进展, 帮助学生顺利进行课外阅读。

2. 读中适时指导阅读策略, 帮助学生捕捉主要信息

调查显示, 大多数学生对课外阅读的方法存在困惑。因此, 阅读过程中, 教师要重视阅读策略的指导和阅读技能的训练, 并适时开展阅读策略指导课, 教会学生根据不同的阅读材料和阅读目的运用不同的阅读策略, 提高阅读理解的准确性, 加快阅读速度, 准确获取并处理信息。

3. 读后进行交流展示, 让学生分享阅读成果

为了最大限度地激发学生积极思考, 进一步开拓思维, 提升品质, 在学生完成整本书的阅读后, 教师要设计有深度的、开放性的问题, 引导学生联系作品内容和个人生活体验进行思考, 并适时通过交流, 展示自己的观点, 分享阅读成果。

总之, 课外阅读是一种开放式的, 不受时间、地点、形式约束的英语学习活动, 是一项关乎学生的主观体验、自主学习的活动, 如果教师只要求学生阅读, 而不提供有效的阅读指导, 开展相应的阅读活动, 学生的阅读过程将始终处于消极、松散、无目标和缺乏监控的状态, 无法获得良好的阅读成效。因此, 英语课外阅读必须在教师的指导和介入下, 有计划、有目标、有任务、有监控、有反馈地去读, 这样才能有效提升学生的英语素养和能力。

参考文献

[1] 罗兴云. 浅析新课改下农村初中英语课外阅读策略[J]. 课程教育研究(新教师教学), 2016, (12): 210-211.

[2] 周洁. 初中英语课外阅读习惯的培养与策略研究[D]. 山东师范大学, 2019.