

初中语文教学中如何渗透优秀传统文化

王永

(纳雍县龙场中学 贵州 毕节 553300)

【摘要】在初中语文教学中渗透优秀传统文化,是传承中华优秀传统文化的重要途径,不仅能够帮助学生更好的理解课内所要求的知识,积累大量课外知识,为之后的个人发展打下良好的知识储备基础。同时,优秀传统文化中所包涵的正确的价值观念与为人处世的方法,则在很大程度上可以影响初中学生的观念塑造与处事方法,使得初中学生与人为善,乐于助人,在课堂之外也可以向着正确的方向不断发展。

【关键词】初中语文教学;优秀传统文化;渗透策略

中华民族拥有着五千多年的悠久文明,具有深厚的历史渊源和广泛的现实基础。在初中语文教育中渗透优秀传统文化教育,一方面有利于引导初中学生更加全面准确地认识中华民族的历史传统、文化积淀、基本国情,认清中国特色社会主义的历史必然性,坚定走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念,具有重大而深远的历史意义。另一方面,在初中语文教育中渗透优秀文化教育,有助于构建中华优秀传统文化传承体系,是推动文化传承创新的重要途径。有助于初中学生在中学阶段培育和践行社会主义核心价值观。对于初中学生增强民族文化自信和价值观自信,自觉践行社会主义核心价值观具有重要作用。

一、提升语文老师自身专业素质

初中语文老师作为初中语文教学实践中的实践者,是优秀传统文化渗透教学不可或缺的一部分。初中语文老师应当充分了解自身对于优秀传统文化的知识储备,不断提升自身专业素质。一方面,初中语文老师需要丰富自身对于我国优秀传统文化的知识储备,通过大量的课外学习,提升自己的知识储备。另一方面,初中语文老师需要在备课与制定教学计划的过程之中,充分考虑渗透优秀传统文化的需要,提前做好针对优秀传统文化的备课和教学计划,以便于在教学实践之中能够形成体系性较强、逻辑较为清晰的模式,更好的发挥老师自身的知识储备,引导学生更好的学习优秀传统文化的知识,培养初中学生对于对中华优秀传统文化的理解,促进学生认可我国的优秀传统文化。

二、深入研究初中语文教材

初中语文教学一般认为是语言和文化的综合科,是初中基础教育课程体系中的一门教学科目,语文的能力是学习其他学科和科学的基础,也是一门重要的人文社会学科,对于初中语文教材的深入研究,也有助于在初中语文教育中渗透我国优秀传统文化的知识。在初中语文教材深入研究的过程之中,要把握以下两个方面的内容。第一个方面,以丰富拓展优秀传统文化知识为方向的研究,即重点研究教材中我国优秀传统文化的内容,以这些内容为切入点,填充一部分课外的知识内容。第二个方面,以教材内容联系现实生活。在对教材深入研究的过程之中,不可忽视的一个方面是要与初中生的现实生活相联系,即我国优秀传统文化的知识对初中生的学习生活以及其世界观、人生观、价值观的树立相联系。这样可以更好的促进初中学生理解我国优秀传统文化的内容,并将这些内容运用于自己的学习生活及成长过程之中。

三、重视实践,吸引学生体会传统文化的思想

传统文化不仅存在于文学作品中,还存在于世代传承的风俗民情中。相较于静止的文字,这些活态的文化遗产更具魅力,也更能激发人们对传统文化的体验与理解。在初中语文教学中,教师应该在教材阅读指导之外,为学生构建“第二课堂”,让学生深入当地的风土习俗中来,在实践参与中更加深刻地理解传统文化,并自觉承担起文化遗产的责任。例如在“端午节”期间,教师可以组织学生参与到当地民俗文化部门组织的活动中来,向长辈学习包粽子,听老人讲述端午节的故事,欣赏龙舟赛,在丰

富多样的传统习俗中,拉近自己与传统文化的距离,并理解传统节日背后包含的深刻的民族文化。再如在学习《社戏》这一课的过程中,教师可以为学生安排社会调查任务,让学生通过小组合作的方式对当地的社戏、庙会以及戏曲文化等进行调查了解,让学生对社戏的了解从课本中延伸到现实生活中来,深刻理解社戏形成的社会原因,以及在现代社会情况下发展情况等。这样的实践活动,相较于单一的知识讲解更加灵活、生动,不仅能够吸引学生的参与,更能够深刻地展现传统文化的精髓。

四、保持持续性

初中语文教学的特点之一是始终处于知识量化积累中,为传统文化的渗透提供了重要思路,即保持渗透的持续性。所谓持续性,是指不间断,重视计划性,使其融入初中教育的全周期内,增强传统文化的传承效果、学生的学习效果。初中语文教材在整体增加古诗文篇目数量的同时,充分考虑初一、初二、初三学生的接受程度,篇目设置上考虑到了篇幅长短、难易程度等问题。在具体教学实施过程中,学校或者教育主管部门应该大力指导教师对语文教材中传统文化因素的挖掘,鼓励学校或个人开发具有地方特色的传统文化校本课程,确保传统文化渗透接地气、有效果。初一年级的学生课业压力小,对传统文化的认识相对不够清晰,除教材中涉及的古诗文之外,教师还可以整理或者引导学生出一些篇幅短小的成语故事,利用“课前三分钟”演讲时间进行传统文化渗透,使学生养成学习传统文化的习惯。初二年级则在完成教材教学任务外,同步加强相关篇目对比阅读,在对比中提高学生对相关传统文化的理解能力,或者引导学生就某一“主题”进行探究,挖掘传统文化内涵。进入初三年级后,学生面临中考压力,可根据学习需要在掌握文言诗词基本知识的基础上,引导学生对初一初二开展的专题研究进行回顾与反思,随着知识的积累和能力的提升,回顾的过程也是学生自我提升的过程,这样做既不增加学生负担,又加深学生对教材中传统文化的理解,保持传统文化渗透的持续性。

综上所述,语文作为一门人文性与工具性相结合的学科,其在素质教育中的作用受到越来越多的关注。传统文化是初中语文教材中的重要内容,而如何让优秀传统文化在语文课程中得到展示,并将其渗透到学生的全面发展中来,则成为教育工作者需要集中思考的问题。我国历史文化源远流长,浩如烟海的经典巨作,为现代语文教育提供了充足的滋养。基于此,初中语文教师应不断优化教学设计,通过文本讲解、课外导读、实践活动等方式展现传统文化的精髓,从而在渗透传统文化的过程中促进初中生的全面发展。

参考文献

[1] 杜莹.“关于初中语文教学中的传统文化渗透的研究与分析”[J].课程教育研究.2017-09-25.

[2] 张本福.“初中语文教学中传统文化的渗透措施探讨”[J].学周刊.2019-04-23.