

小学语文阅读教学中如何培养学生的感受力

姜应玲

(会理县小黑箐镇中心小学 四川 凉山 615100)

【摘要】感受是被外部的客观事物所影响而发生的一种心理方面的活动,感受力就是对外部的敏感程度与有关心理方面的活动发生的程度及走向。就语文学学习来讲,感受力也可以理解为审美能力、感悟能力等,是学生在阅读学习中,对阅读内容的品味、理解、内化和延伸。在语文阅读的过程中,学生能在其中有所感悟,被阅读的内容所影响并且投入到阅读中去,从而使自身的阅读能力、语言感悟能力得到提升。这正是一个内化的过程,学生在不断地、用心地阅读中,把阅读内容中的积极美好的部分内化成自己的一部分,使自己的内心得到升华,在陶冶情操的同时语文素质得到全面的发展。本文重点讨论如何在小学语文阅读教学中有效地培养学生的感受力。

【关键词】小学语文; 阅读教学; 感受力; 培养策略

一、小学语文阅读教学中学生感受力培养的重要性

对于小学阶段的语文阅读教学来说,当学生积累一定量的基础知识以后,其学习的重心就会发生转移,向知识感悟和应用方面转化。而为了更好地适应学生情感的发展,就需要对阅读教学中的感受力培养进行针对性的研究与实践,使阅读教学更加科学、合理。综合而言,小学语文阅读教学中学生感受力培养的重要性集中体现在以下几方面。

(一) 阅读教学是学生感受力培养的基本途径

感受力作为学生语文情感中的基础性内容,是丰富学生情感、增强学生情感表达的重要着力点。通过阅读教学,不仅可以培养学生的内容情感,使学生通过语言的阅读和感知来深化对各种情感的感悟、理解,同时还可以拓宽学生情感发展的路径,使其有更多的机会来表达和展示自己的情感,展现自己的人文素养。例如学生通过阅读相关的内容,会对一些基本的情感有深刻的理解,并在合适的情景中加以自由展示。

(二) 阅读教学是塑造学生多元化感受力的有效方式

人的情感具有多样性的特点,对于不同的内容往往会表现出差异化的情感特点。小学阶段的学生正处于情感多元化发展的基础阶段,通过阅读教学可以丰富学生的情感理解和表达思维与能力,使学生能够对阅读素材中的不同内容进行情景的结合,从而产生各种情感感受,丰富学生的情感感知与联想意识,使学生更好地掌握情感表达的技能。例如通过阅读教学中的情感设问,既可以引导学生从感受力的视角对素材中的内容进行深入的剖析,也可以增强学生对素材中的情感元素进行识别、理解效果,最终丰富学生的语文情感素养。

二、小学语文阅读教学中提高学生感受力的主要方法

(一) 精选语文阅读内容,有效地培养学生的感受力

阅读内容是小学语文阅读教学中最基础的因素,也是最关键的因素,所有的阅读过程都需要从阅读材料开始。因此,选用合适、恰当的阅读内容是有效地培养学生感受力的前提。一个好的阅读内容可以给学生提供精彩并且规范的语言文字,能让学生有所收获,让学生在感受阅读内容的精彩的同时自身的语文素质也能够得以提升。然而在一个完整的阅读内容中,不可能每一个部分都是重点和必须掌握的知识点,学生应该把握阅读的主要内容,感悟阅读内容的特点,有针对性地去阅读、思考和理解。在经过长时间有针对性的阅读后,学生的感受力逐渐得到一定的沉淀,最后成为学生自身独立的能力。

(二) 用角色带入的方式提高学生的感受力

在评价一堂阅读教学时,如果学生能够主动的走进作品,深切的感受作者的写作目的,把思想融入作品,甚至自己化身成为文中的角色,那么这堂阅读教学无疑是成功的。运用角色带入的方式进行阅读教学不仅可以使课堂有声有色,更能提高学生的感受力。

例如,在教学到《小马过河》这一课时,教师可以运用角色带入的方式,找出四位同学分别对应课文中的小马,小松鼠,牛伯伯和小马妈妈分角色朗读,另找一名学生读旁白,朗读一遍后再挑选其他五名学生继续朗读。此外,由于小学生有极强的模仿能力,教师还可以找学生带上头冠,按照文中内容,将《小马过河》用情景剧的形式生动的展现到学生面前,让学生读的欢乐,看得过瘾,帮助学生更好的理解课文中的深层含义。这种形式生动活泼,把学生化身成为文中的角色,可以极大的提高学生的参与热情,让学生积极的走进作品,切实感受到故事情节的起伏,让学生的感受力得以提高。

(三) 诵读课内留白,开拓学生的思维能力

小学教师在进行阅读教学期间,教授知识通常会伴有相应的主观意愿,而学生极易被教师所影响,从而否定自身所有的想象及思想,而服从教师的讲授。因此在对小学语文阅读进行教学时,为了促使学生的思维能力得到培养从而提高其感受力,教师在教授期间可以相应地省略部分知识点,让学生借助自己的想象力来体会作者的意图,从而自己感悟课文,产生自己的思想。

课内留白这一方法就是促使学生想象力得以培养从而提高其感受力的方法之一,不过课内留白不是说省略过很多课文内容的教授,对基本知识、阅读方法、课文中心等,教师都应进行讲解,以提升学生阅读的水平及能力,而对作者描写的景物内容,教师可以不用把自己的观念表达出来,而是让学生自己去感受,想象出课文内的景物。

(四) 增强交流自身感悟,使学生的精神得以被熏陶

感受通常都是人受外部事物所影响而发生的心理方面的活动,若学生可以借助诵读来收获心灵的感触,这就会增强学生对外部事物的探索兴趣,其心理反应的灵敏性也可得以增强。所以教师在对阅读进行教学期间,应引导学生同学生间多交流自己的感悟,使用易懂的语言表述心中的体会,让学生能借助诵读在精神方面被熏陶,并增强自身的表达能力。

总之,提高学生对语言的感受力,是进行小学语文阅读教学的基础。学生对语言有了正确的感受和合理的认知,才能更进一步地把握语言的魅力,建立起良好的语言阅读能力。所以,我们在进行小学语文阅读教学的过程中,应当不断地在提高学生对语言的感受力上下功夫。通过语言感受力的建立,来培养学生的语言阅读能力,提升学生的语言素养,使学生的人文情怀得到熏陶。

参考文献

[1] 王惠惠,于忠海.小学语文阅读教学工具化反思[J].教学与管理,2016,(36):80-83.

[2] 徐敏秀.浅析小学语文阅读教学的现状和改进策略[J].中国校外教育,2015,(19):100.