

初中英语口语互动教学优化策略探析

刘 华

(重庆市秀山县龙池中学 重庆 409904)

[摘要] 时代不断在进步,英语成为了基础的学科。在英语学习过程中,最重要的是要提高英语口语水平,学英语的根本是为了更好的交流。教师要探究教学口语过程中存在的问题,及时优化教学方法,为学生提供更好的英语口语教学。优化英语口语教学提高学生的英语交际能力,提高英语水平。

[关键词] 英语口语; 现状; 优化策略

引言: 英语的学习变得司空见惯,很多家长从小就让孩子接受英语教学,因此教师所面对的学生英语水平不断提高,教师也要不断提高自身英语素质,更新教学方法,适应学生的英语水平^[1]。在现在的初中英语教学过程中,很少有教师会重视口语教学,缺乏口语交流,学生英语能力无法得到有效提高。教师要不断优化英语口语教学,更多的与学生互动,有效提高教学质量,为社会培养有用的人才。

一、初中英语口语教学现状

(一) 教师不重视

现在大部分的英语教学都是为了考试,为了应对中考,这样的教学方式无法调动学生的学习积极性,师生互动较少。大多数教师只关注学生的成绩,没有明白口语的重要性。教师不重视英语口语教学,就不会创新口语教学方式,无法进行有效的教学。而且有些教师也不重视自身的口语水平,发音不准确,结巴都会让学生产生厌倦感。教师对英语口语的不重视导致学生接受不到良好的口语教学,英语水平无法得到提高。

(二) 学生不重视

每位学生在接触初中英语之前的英语基础不同,教师不关心学生的口语学习,导致学生之间的差距越来越大,能力差的学生便失去了学习兴趣。学生为了应对考试会花更多的时间在背诵、听力、阅读、写作方面,就会忽视了口语的重要性。学生在学习之后有了做题的能力,但却没有交流的能力。学习一门语言的目的就在于能够流利的交流。学生占学习的主导地位,学生自身不重视英语口语,也就无法有效提高。

(三) 教学方式不正确

大多数课堂上都是教师在单纯的讲解,学生在下面听着,教师会交给学生英语语法、词汇解释、做题方法等,但却很少教学生口语。在教学音标的时候,教师也只是简单的让学生会读每一个音标和一些简单的单词,这样是无法很好地提高学生英语口语交际能力的。初中英语口语教学过程中缺少互动,交流能力的提高只能依靠不断的训练,多读多对话,自然而然口语能力就会得到提高。

二、初中口语互动教学优化策略

(一) 表演式

教师可以根据教学的文章内容,让学生角色扮演,这样不仅可以提升学生的口语能力,还能让学生更好的理解这篇文章。教师还可以给学生一篇故事性的文章,让学生自行根据文章内容改编。教师也可以让学生给英语电影片段配音,视频更能激发学生的学习兴趣,而且学生可以根据原视频模仿,口语会更标准,提升速度也会更快。

例如这样一则故事性阅读: A boy found an eagle's egg and he put it in the nest of a prairie chicken. The eagle hatched and thought he was a chicken. He grew up doing what prairie chicken do—scratching at the dirt for food and flying short distances with a noisy fluttering of wings. It was a dreary life. Gradually the eagle grew older and bitter. One day he and his prairie chicken friend

saw a beautiful bird soaring on the currents of air, high above the mountains. "Oh, I wish I could fly like that!" said the eagle. The chicken replied, "Don't give it another thought. That's the mighty eagle, the king of all birds—you could never be like him!" And the eagle didn't give it another thought. He went on cackling and complaining about life. He died thinking he was a prairie chicken. My friends, you too were born an eagle. The Creator intended you to be an eagle, so don't listen to the prairie chickens!

这篇阅读可以改成一段对话,教师还可以让学生根据故事情节自己编一段对话。这样不仅可以提升学生的口语交流能力,还可以培养学生的创新能力。

(二) 采访式

教师可以模拟一个情节,让学生采用一问一答的方式成组对话。采访式可以增进师生感情和同学友情,而且可以有效调动学生的学习积极性。采访式让学生知道讲什么,而不是没有目的的胡言乱语。

例如,教师可以让学生想象自己的爱好,然后让学生进行小组问答,也可以是教师提问学生回答。问题可以根据学生的回答不断递进深入。

学生A: Hi, Nancy. Do you have any hobbies? What is it or what are they?

学生B: I am interested in reading or other relaxing games

学生A: As far as I am concerned. There are more and more people interesting in reading. What kinds of books do you like?

学生B: My favorite books are those about detective and some biographies. I can achieve happiness and knowledge from them

学生A: I also like reading some biographies books. Their success inspires us to learn and we must become more tougher. so that we can succeed. How long do you spend on them?

学生B: About two hours. I am very busy; I must spend more time on professional course. I should put my professional courses in the first place.

学生A: Of course. Our main task is leaning professional courses.

(三) 游戏式

游戏可激发学生的学习兴趣,让学生在愉快的氛围中练习口语。教师可以挑选合适的英语游戏,如词语接龙、接故事、唱歌等等。

例如,教师可以让学生进行词语接龙。第一种是用前一个同学所说单词的结尾字母继续接单词, happy → yellow → wind ow → wield → decision → noodle → elephant → telephone → erect → teach

er等等。第二种是同类词语的接龙,如教师让学生根据“animal”接龙,学生可以说 Tiger → Giraffe → Lion → Deer → → Leopard → Monkey → Elephant → Chimpanzees → Horse → Bear → Donkey → Kangaroo。这样还可以增加学生的词汇量,丰富学生的知识面。

又如故事接龙: One cat was born with wings, so the others stayed away from him. --- He grew up alone in rejection and finally decided to leave the place. --- He came to a sea of flowers where goblins lived, but they chased him away, thinking he was a goblin who had come to seize territory. --- Then, it is very self-abased went to a forest; As he walked, he lost his way. --- In the evening, a witch appeared. She said there was a coachman not far away. He would take you to where you should go. --- When the kitten came to the carriage, she saw that the coachman was a cat with wings like her. --- The coachman took him in his carriage into a fairy-tale place full of

winged kittens.

学生在游戏的愉快氛围中提升了口语,教学效率得到了有效的提高。

三、总结

总而言之,互动教学时提高初中生英语口语能力最好的方式,可以为学生提供一个良好的学习氛围,激发学生想要用英语交流的意识,也可以活跃课堂氛围,让学生在良好的氛围下学习英语^[2]。学生会会有更好的学习经历,学到的也更多,就会有一个更好的未来。

参考文献

[1] 向勤. 初中英语口语互动教学优化策略探析 [J]. 考试周刊, 2010 (40): 155-156.

[2] 向勤. 初中英语口语互动教学探究 [D]. 华东师范大学, 2010.

(上接第194页)

结尾好,味无穷。自然收,渠自成;
巧总结,中心明;善启发,留余声;
要赞美,巧抒情;发议论,要点睛;
象征景,味无穷;呼开头,暗照应;
成一体,结构整。

(九) 巧过渡

巧过渡,文无缝;衔接段,思路清。
句过渡,用词语;巧铺路,很有趣。
段过渡,句子好;架设桥,连接巧。
篇过渡,用段落;妙连接,好处多。
过渡处,要自然,忌生硬,忌死板;
忌跳跃,忌突然。

(十) 写具体

写文章,要具体。叙事文,重过程,
细节处,须注意。写人物,动语神;
细刻画,须用心;人物活,要逼真。
状物文,抓特点,多形容,多修饰;
善分解,巧对比。写景文,形色态,
细心描,大胆想;静动态,重点忆。
写活动,要注意:从整体,到部分;
先场面,后聚焦。写联想,多比喻;
可夸张,可排比;情趣浓,文具体。

(十一) 绘景色

描景物,怎下笔?写形状,须具体;

绘颜色,浓淡宜;描形态,写情趣;
多联想,多比喻;并列写,可排比;
引诗句,妙无比;抓特点,按顺序,
融入情,精描绘。

(十二) 状物文

状物文,要牢记:选好物,先熟悉。
写植物,形色味,枝叶花,果实美,
拟人化,用比喻;写成长,分四季,
抓特点,重点记。写动物,描外形,
分类描,要具体;写习性,抓特点,
联生活,细节全,述感情,要自然。
写物品,明来历,描外形,按顺序。
形与色,要看清。写结构,知用途。
抓重点,细描绘。人与物,用事例;
生活趣,要典型。建筑物,远近看,
抓特点,有重点;分层写,视点变;
多联想,古今全;人物情,融其间。

(十三) 叙事文

叙事文,有人称;六要素,要记清;
时地事,交代明;环境清,有人物;
起因前,脉络连;写结果,别含糊。
有重点,有详略;有细节,变化多;
生活趣,人物情,事三折,文入胜。