

基于 CDIO 模式的高职英语职业技能与职业精神的融合研究

邢 晔

(天津滨海职业学院国际语言学院 天津 300451)

[摘要] 将职业能力与职业精神相融合,其实现的途径方法较多,本文拟通过在高职英语教学中,以 CDIO 为实施模式,在跨文化交际能力培养中实现职业技能与职业精神的融合。

[关键词] CDIO; 跨文化; 职业技能; 职业精神

引言

高职英语教学职业技能与职业精神相融合的实施模式——CDIO 模式(构思 Conceive、设计 Design、实施 Implement、运作 Operate)自 20 世纪初以来,人类语言学家越来越重视语言的社会属性,认为语言和它的社会环境紧密相连,因此必须把语言置于社会文化的大环境中研究和学习。CDIO 工程教育模式是近年来国际工程教育改革的最新成果。从 2000 年起,麻省理工学院和瑞典皇家工学院等四所大学组成的跨国研究获得 Knut and Alice Wallenberg 基金会近 2000 万美元巨额资助,经过四年的探索研究,创立了 CDIO 工程教育理念,并成立了以 CDIO 命名的国际合作组织。截至目前,几十所世界著名大学已加入 CDIO 组织,中国有清华大学、汕头大学等 57 所高校陆续展开了 CDIO 工程教育模式试点工作。CDIO 以其系统、先进和科学的优势,正越来越为国内外不同学科的教学领域所关注、吸收和利用。

跨文化能力的培养已被写入《高等学校外语类专业本科教学质量国家标准》和《大学英语教学指南》,成为英语教育中不可或缺的重要一环。很多知名文化学者如 Deardorf, Byram 都对跨文化交际(IC)进行了经典的理论阐述。北京外国语大学孙有中校长提出了跨文化英语教学应遵循的 CREED 原则(即思辨 Critiquing、反省 Reflecting、探究 Exploring、共情 Empathizing 和体验 Doing。Jannet Bennet 的跨文化知识和能力评估量表,将跨文化知识和技能的评估分成三个层次,按照知识、技能、态度从基本要求(Benchmark)到最高要求(capstone),进行评估。这些理论和实践都为在跨文化交际能力培养中将职业技能与职业精神相融合,提供了充分的可能和依据。

基于 CDIO 模式的跨文化英语教学

基于 CDIO 模式的跨文化英语教学是在研究 CDIO 能力大纲,以及 CDIO 模式量化依据的基础上,建立多维度的跨文化交际培养体系,并以此为平台实现英语专业人才培养的职业技能与职业精神的融合。

1 CDIO 能力大纲中职业技能与精神的融合。

大纲除了包括学科知识和技能以外,还特别强调个人能力、人际协调能力、产品、过程及系统构建能力等。个人能力的培养主要集中在学生个人的认知和感情的发展,包括推理和解决问题的能力、实践能力、知识的探索能力、系统思维能力、创造性思维能力、批判性思维能力,以及职业道德和职业精神。此外,强调企业、商业和社会环境中对产品、过程和系统进行构思、设计、实现与运行的能力,同时发展个人与团体之间的互动,团队工作能力、领导能力和沟通能力等。因此,可以说 CDIO 能力大纲已经完备的体现了职业技能和多种职业精神的融合。

2 包括第二课堂在内的跨文化英语教学双课堂体系,在职业技能和职业精神融合中发挥重要作用。

第一课堂 基于 CDIO 的跨文化项目实施 借用 CDIO 模式的某些应用过程,与跨文化交际能力培养相结合。借助 CDIO 的项目构思、设计、实施、运行的过程,来完成课堂内外的多种项目。第一课堂的多种形式包括主题设计+presentation、主题设计+role play、主题设计+performance 等。

在项目完成过程中,贯彻跨文化交际能力的 CREED 原则。Critiquing, 利用媒体与课堂翻转相结合,课前看影片,课上总结和讨论。或邀请经验丰富的从业人员举办讲座,把商战实例与文化差异结合、分析及探讨等。通过这些极具思辨性的活动,教师能够很好地培养学生的跨文化能力,是有效的文化教育的方式。Reflecting, 课堂学习与课后反思的结合。反思日志作为重要的课程组成部分,也是形成性评价的一部分,完成知识和语言的积累,鼓励学生进行思考,表达自己的观点,反馈问题。Empathy, 孙教授提到学生从自我出发考虑问题是一种本能,立足于中西文化间的对比,使学生认识文化的多样性,明白来自不同文化背景的人对待事情有不同的态度,因此面对矛盾时会宽以待人,以避免跨文化场景下的冲突,培养跨文化的世界观和同理心。3 Doing, 学生将自己构思设计的项目加以实施,并在课堂呈现。CREED 原则与 CDIO 的在做中学的理念不谋而合。

第二课堂 跨文化交际能力的形成不是一个简单的知识学习的过程,不能仅仅通过单纯的课堂教学得以完成,还有充分利用好课外学习环节。利用多种形式的社团活动有意识、有计划地对学生进行各个层面的文化导入。各种多媒体影音资料的观摩和探讨;结合西方国家的重要节日举办活动;文化专题讲座、英语演讲比赛和英语话剧表演等形式都有助于为学生创造多形式的文化和语言环境,培养跨文化意识,有助于跨文化交际能力的养成。针对校内外科技文化活动和丰富的英语角等第二课堂活动,为英语专业学生开展第二课堂活动拓宽思路,提升专业社团活动质量。第二课堂更有益于学生自主、独立的学习和培养实践、探索、思维、创造性、批判性,以及团队协作、领导和沟通能力等。综上,贯彻 CREED 原则,培养跨文化交际能力,基于 CDIO 的模式环节,在设计 and 实施中不仅扩充语言知识,锻炼语言技能,也培养多种合作、创新和交流的能力。从而在英语专业技能培养的同时,将职业技能和职业精神相融合,这是高职英语专业人才培养的一个崭新视角和值得尝试的可行方式。

参考文献

- [1] 孙有中. 跨文化研究论丛 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2019.
- [2] 边志华. 基于 CDIO 教育理念的专门用途英语教学策略研究 [D]. 东北石油大学, 2016. 5.
- [3] 王宏祥, 曾红. 基于 CDIO 模式强化课程实践教学探索与实践 [J]. 实验室研究与探索, 2016, 10.