

浅谈新课程下初中语文教学中的情感教育

邹华辉

(江西省丰城中学 江西 丰城 331100)

[摘要] 新课改对初中语文教育提出了更高的要求,在此情况下,初中语文教师必须要全面加强对语文情感教育的重视。因此,在实际的语文教学开展的过程当中,教师除了要结合实际学习需求和教育要求,深入而全面的对语文教学模式和教学方法进行改革创新,还要在语文课的教学当中彻底的融入情感教育。这样不仅能够确保学生能够更快更好的掌握相关的理论知识,同时也能使学生的语文思维能力和语文教学效率能够得到全面的提升。

[关键词] 新课程 初中 语文教学 情感教育

初中语文教学不仅要求学生掌握相关内容知识,同时也要要求学生在进行语文学习的过程当中体会各种特殊的情感,从而能够使学生更好地了解文章的主要意义和深刻内涵。因此,初中语文教师需要根据学语文教材内容对语文课堂进行重构,在设计方案设计的过程当中增加一些与教育?W和心理学有关的内容,也可以增加一些具有生活化和趣味性的案例的引入。在最大限度地激发学生的学习兴趣 and 探究欲望的同时,引导学生养成正确的学习态度和三观。在保证学生的语语文成绩和语文素养都能够得到全面提升的同时,为学生的全面发展和综合成长提供良好的保障。

一、在新课程下语文教学中通过构建教学情景加强情感教育

为了能够使使学生更加真切而真实的体验情感,可以利用多媒体教学设备构建相关的教学情境,这样不仅能够为初中语文教学营造良好的教学氛围,同时也能够最大限度地激发学生的学习主动性和兴趣。

例如,在进行《秋天的怀念》的教学过程当中,教师可以利用多媒体教学设备的影音播放功能向学生播放《烛光里的妈妈》,然后再让学生来回忆自己在学习和生活过程当中母亲有关的事情,并详细的讲述母亲做过让学生印象深刻和让学生感动的事情。在充分调动学生对母亲的爱戴和尊敬的情感之后,教师再进一步的引入该文章的教学。学生在带着情感进行课文阅读能够更好地了解史铁生通过该文章所要传达的深刻寓意和特殊情感,从而能够更好地激发学生对文章的共鸣。从而让学生更好地感受和了解信念所具备的无坚不摧强大力量和坚强生活的内涵。

二、在新课程下语文教学中有效引导学生情感加强情感教育

教师需要对教材文章进行详细的阅读分析,然后再根据作者的情感主线来进行教学安排,利用各种有效的方法和手段引导学生体会作者的情感内涵。另外,教师也可以将情感教育融入到语文知识讲解当中,这样能够为学生提供具有真实性和感染力的情感体验,在潜移默化的教学影响当中让学生更好地受到情感的熏陶。在确保学生通过学习之后能够掌握更多的语文知识的同时,使学生的思想、情感、素养都能够得到显著的升华。

例如,在进行《春》的教学过程当中,教师首先需要将学生分为不同的小组,然后让小组学生分别为对文章进行整体的阅读,然后再对文章进行分布的分析和理解,这样能够让学生对文章描述的内容和情感有初步的了解。然后,教师再着重地对春季的特征进行进一步的剖析,从而使学生了解春季象征着希望和生命,是绿色的最好体现。教师也可以借助古诗词当中的描述来引入教学,“杜甫的春是黄鹂鸣翠鸟,白鹭上青天,叶少温的春天是红杏探出墙。朱自清描写了春天又是怎样的呢?”,在激发学生的兴趣,最后教师再进一步的引导学生进行作者笔下特殊的春天进行学习。这样层层深入、逐次递进的应用,能够最大限度地调动学生的情感来进行课文的学习,从而使课堂教学能够取得事半功倍的教学效果。

三、在新课程下语文教学中通过深度剖析文章加强情感教育

初中阶段学生大多处于叛逆期,教师需要在语文教学当中顺利地开展工作教育,除了要和学生进行有效的沟通交流之外,还必须要以耐心和公平的姿态对学生进行引导和指导,利用更多的精力和时间来调动学生的情感。这样才能确保学生能够自主自觉的参与到实际的语文课堂和语文活动当中。另外,教师也需要充分的了解学生个体之间的差异,有目的性的通过分层情感引导使学生完成相应的学习,进而更好地达到初中语文教学的整体教学目标。

例如,在进行《背影》的教学过程当中,教师可以首先让学生阅读文章并进行较为浅显的讲解,在学生对文章描述的事件有一定得掌握之后,教师在对文章的背景进行详细的介绍和全面分析,最后利用多媒体教学手段构建具体的情感教学情境。“朱自清在接到父亲的来信,并想起在南京与父亲分别的情景,在1925年写下了《背影》。”然后让学生通过进一步的交流和讨论体会文章所表达对父亲的思念和感激之情,然后教师再进行深入讲述“即便朱自清十分不舍得离开父亲,但却为了读书寻求出路和谋事糊口,只得被迫与父亲惜别”。为了给学生提供更好的情感体验,并激发学生情感共鸣,要是可以进一步的描述“父母为了让孩子能够接受更好的教育获得更好的生活,需要常年离家在外工作,只有在屈指可数的回家时间才能和孩子相聚”。学生在教师的描述当中更能够感受到父母的艰辛和不易,同时也能够在自身与《背影》所描述的情景和情感相似的回忆当中更好的理解和掌握文章。

结语

在传统的初中语文教学过程中,教师往往利用填鸭式的教学方法来开展相关的课文教学和知识教学,只要求学生记住教师在课堂上讲述的重点和难点内容即刻。并没有为学生提供更多沟通交流的机会,也没有采取有效的手段引导学生参与到语文课堂和语文当中,更别提在语文课程中增加情感教育内容了。在此情况下,初中语文教师需要树立以学生为主的教学观念,充分的利用多媒体教学手段进行语文教学情景留下构建,使学生能够在良好的氛围当中进行语文知识的学习和交流互动。进而为全面地在新课程下初中语文教学当中有效的应用情感教学奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 邹庆刚. 对新课程下初中语文教学中情感教育的几点探讨[J]. 考试周刊, 2017(77): 62.
- [2] 刘艳. 新课程下初中语文教学中的情感教育分析[J]. 新课程(中), 2017(02): 236.
- [3] 田维林. 情感教育在新课程下初中语文教学中的实施[J]. 新课程导学, 2017(01): 51.
- [4] 刘国龙. 新课程背景下初中语文情感教学中情感教育研究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2016(22): 11.