

浅析小学语文教学中的阅读与写作

赵俊杰

(抚顺县救兵九年一贯制学校 辽宁 抚顺 113006)

[摘要] 随着素质教育的开展,当前小学语文教学模式发生了很大的转变。在小学语文教学中,教师应该对学生的阅读习惯进行引导及培养,同时帮助学生更好的进行词汇量的积累,使他们能够增强写作过程中的语感以及语言的组织能力。因此,对小学语文教学中阅读与写作教学的融合方法进行研究显得尤为重要。

[关键词] 小学语文;教学;阅读;写作;融合

引言

阅读和写作之间的联系,可以用杜甫曾经写下的一句话来总结:“读书破万卷,下笔如有神”。在阅读的过程中,学生可以获得大量有助于写作的信息,对学生提升写作能力而言有很大的帮助。所以,小学语文教师应当以新课改为理论基础,放弃曾经老旧过时的教学观点,既在课堂上进行阅读课程教育时,把写作的思想也融入进去,让好的写作思维在学生头脑中形成,以此来帮助学生提升自己的写作能力。

1 写作与阅读在小学语文教学中的发展现状

目前在学科整合与教材改革的推进下,也进一步拓展了小学语文教学的空间,将学生阅读量增加的同时,也将阅读路径进一步拓展,在此前提下,大幅度提升学生的写作能力应该是必然的,然而事实上并非如此。就目前学生的整体写作能力而言依旧相当滞后,距离理想的写作水平依旧相隔甚远,受语言和词汇匮乏等因素的影响,使得在实际教学中部分学生对写作产生了排斥和抵触心理。而究其根本原因则是由于在教学过程中写作与阅读分离所致。一般学生在阅读的时候并未养成列提纲、批注和笔记的习惯,即便笔记记录了,也是局限于板书的抄录,并且在此期间也缺乏教师的引导。除此之外在写作训练的时候,学生的动口意识不足,并且动笔畏难问题普遍存在,即便老师将多样化的教学手段引进,也很难将学生的写作积极性和能力提升。事实上写作与阅读的最终目标就是锻炼语文能力,治愈加强学生对知识的累积和理解,才能将语言文字更好的应用,再加上两者在关系上千丝万缕。因此只有不断的整合与融合写作与阅读,才能将小学语文教学的成效显著提升,将高分低效的情况有效避免。

2 浅析小学语文教学中的阅读与写作的融合策略

2.1 阅读兴趣与写作教学的融合

在小学语文实际教学过程中,教师应将阅读兴趣与写作教学相融合,并有意识的对学生阅读兴趣进行培养,运用一些内容生动、主体鲜明的阅读材料给学生进行展示,带动其阅读和写作积极性的同时,提高其阅读兴趣以及写作的技巧。比如:在教学五年级下册《二泉映月》一课时,教师课堂上可以先给学生听一段二泉映月的二胡独奏曲,让学生感受二胡乐器独特的悲凉之声,通过播放音乐来增加学生的阅读兴趣,再给学生介绍二泉映月作者阿炳坎坷的人生经历,并带入课文阅读当中去体会阿炳当时创作二泉映月的心情。在阅读过程中,教师可以让学生将文中描写阿炳生活坎坷的句子找出来,并进行升华提问:“为什么阿炳在坎坷的人生经历下,双目失明时还能够谱写出这首千古绝唱,此时此刻,你们对已经离开我们的这位伟大的音乐家阿炳想说些什么呢?”然后让学生尝试写一篇主题为“阿炳,我想对你说”的文章。通过这样的兴趣阅读教学的方法,将学生带入课文情感当中,去更深入的体会作者的写作手法,学习作者对人物描写的刻画技巧,以及学会用景物描写的方法来衬托作者想要表达的写作情怀,从而丰富学生的情感世界,使他们的在阅读的过程中积累更多写作方法,使写作能力得以更进一步的提升。

2.2 将阅读成果通过写作的方式展现出来

教育改革注重学生阅读的个性化以及创造化,鼓励学生多角度的去阅读作品,鼓励学生阅读的多样性。但是教师还需要对学生的阅读范围进行界定,指导学生阅读具有指导意义的作品。学生在阅读后,可以进行相应的写作来展示阅读的成果,将学生在阅读后的所思所想以读后感的形式表露出来,教师再根据学生的作品进行指导,将优秀的句子进行展示,可以增强学生的自信心。

2.3 阅读技巧与写作技巧的巧妙融合

在语文教学中,首先要注意文章解题与作文拟题相结合,文章的标题就是文章主要内容的高度概括。阅读一篇范文,把全文内容概括为最鲜明、最精炼的标题,让学生思考、辨析,并指导学生应用到实践中去。先是教会学生学拟题目,循序渐进,鼓舞信心,再扶着学生仿拟题目,引导上路,然后放开手让学生自拟题目,不断练习、不断提高;其次概括段意与编写提纲相结合。从三年级开始引导学生用“三段法”进行分段,并加强分段的训练,重点交给学生概括段意和给文章拟小标题的方法,然后读写结合,在学生的作文实践中指导运用。在拟小标题、理解分段和概括段意的基础上,要求学生根据文章的标题独立拟出写作提纲,并要求学生一定要先拟题纲,再写作文。作文修改与作品讲读相结合,教师把学生作文的通病带进讲读课,带着问题讲读范文,借鉴范文,悟出“为什么要改”和“怎样改”的道理。

2.4 在阅读中注意语言的积累,在写作中注意语言的运用

只有将阅读中学到的知识积累起来,才能厚积薄发,达到所谓的“读书破万卷,下笔如有神”;“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”的至高境界。要求并指导学生多读书,读好书,通过广泛、大量的阅读,使学生从中获取和积累丰富多样的写作素材,例如通过四年级语文上册的教学,使学生认识了甘罗,一个十分聪明机智的孩子,能言善辩,他巧妙地利用了幽默的方法化解了爷爷的难题,也让秦王无话可说。只有充分有效的阅读,才能有精彩完美的创作。只有这样,写作时才能有据可依,有话可说,充分客观地表达自己的思想和观点。阅读可以引导一个人的写作方向,同样,写作也会影响一个人对阅读作品的选择。有了语言的积累,我们就要求学生将所积累的语言应用到自己的习作中去。

结语

总而言之,小学语文教学中阅读与写作教学的融合不是一蹴而就的,需要教师结合实际教学的资源和学生的情况出发,并对两者有效融合的方法进行不断深入的发掘,从而在阅读教学的过程中提升学生写作的能力,达到小学语文教学的目的。

参考文献

- [1] 杨翹名. 探究小学语文教学中阅读与写作教学的融合[J]. 课外语文, 2017(5): 159-159.
- [2] 王剑侠. 浅谈小学语文教学中阅读与写作教学的融合[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018, (37).
- [3] 危茂霞. 浅谈小学语文教学中阅读与写作教学的融合[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, (8).