

浅谈小学作文教学中的小组合作评改

鞠慧丹

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

【摘要】 长期以来,小学作文教学中的关键环节——作文评改沿袭和重复着“学生写、教师改、学生看”的模式,因此,尽管教师花费了很多的精力和时间在习作评改上,但成效并不明显,而利用小组合作评改习作的方式,促使小组成员之间互评、互改习作,让学生在评改同伴作文的过程中相互借鉴,互相学习,其作用较之其他评改形式有着极大的优势,在提升作文教学有效性上有着明显的效果,本文通过近年来的尝试和改进,归纳出了小组合作评改习作的步骤和策略。

【关键词】 小学作文教学;小组合作评改;策略和步骤

一、合理组建学习小组

小组合作评改习作的最终目标是让学生人人参与评改过程,人人参与评改过程中体验到发现的乐趣。新学期伊始笔者在充分调查和摸底的基础上根据学生的学习情况、性格特点、学习能力、兴趣等组成总体实力差不多的合作学习小组,每个组5到7个人,每个小组男女生的比例分配合适,学生性格也搭配好。同时特别注意把班上的“潜力生”“调皮生”划分到合适的学习小组。小组内成员固定好后,并不是一成不变的,经过一段时间的观察、分析,一旦发现小组成员之间的合作、小组之间的总体实力出现问题,我们就及时进行调整。

分好小组之后,我们按照学生学习成绩和能力水平从高到低进行编号,每个小组形成11、22、33的组内成员结构。“1”指尖子生,“2”指中等生,“3”指“潜力生”。在合作评改的过程中,习作修改有明确的针对性,不但有1对1、2对2、3对3的分类合作交流,而且达到1教2、2教3的目的。这样分组进一步优化了班内、小组内的学习环境,实现了共同学习、共同进步的目的。组长、副组长坐在中间,另外四名组员则各在两位组长的两边,在合作学习时,一般情况下坐在一起,不合作时,就分散坐。

分组之后做的第一件事就是培训小组长,使他们明白作为小组长的责任和光荣感,让其在小组内组织组员们进行平等的交流学习,使每个同学都得到锻炼,并按照教师指导完成组内成员的习作评改。

二、教师出示范例,进行有效指导

一般情况下,在习作评改的开始,学生并不知道如何评改同伴的习作,他们容易把注意力集中在书写错误、句子不通顺等方面,忽视了习作是否按照要求来写、内容表达是否清楚具体、能否适当运用修辞手法等。因此,教师要指导学生如何修改同学的作文,为同学之间合作评改做好准备。如集体评改前,教师可以先选一篇学生的习作作为范例,给每一名学生复印一份,集体共同评阅。教师利用电子白板的展台功能,投影需要修改的习作,采用分步提问的方式,一步一步分析,让学生跟着教师在文本上用红笔修改。问题可以有以下几个:①习作是否按要求写?②题目是否有个性?③习作的过程是否具体清楚?④有没有用上好词佳句?⑤字数达到要求吗?有没有错别字或者用错标点符号?

对于以上评改问题,师生共同对习作进行评改,如果在习作中作者能做到某一点的,要给习作内容加上波浪线,并且写上评语(如写“这句话用拟人的修辞手法,非常棒”“这句话某个词语用得特别生动”等),如果习作中做不到的,就在旁边补充或者删改。同时,教师也展示自己对范文的评改情况,让学生可以效仿,从而对如何评改习作逐渐地有自己的想法。修改后,让学生对照原作,比较、阅读,从中慢慢领悟修改习作的“法宝”。教师在这个环节主要起着引导作用,通过简单明了的讲解及指导,为学生下一步的互评打下坚实的基础,最后总结方法和步骤,使学生的互评有目的、有效果。这种指导方法,对于帮助学生尽快掌握修改方法、提高自改能力很有帮助。对于刚开始试行的班级,

这一环节用时可能会长一些,等学生熟悉之后,这一环节用6分钟左右就可以了。

三、学生全员参与,合作评改习作

在教师结合范例对学生进行指导之后,分组活动就正式开始。要求小组成员任意选择小组中一篇文章互相修改,每篇习作必须有三位组员的评改并且至少有一个组长的评改,每个组员都要评改两个组长的习作,评或者改过的地方要签名。教师在这个过程中可到各组巡视,解答疑惑并对学生进行适当指导。这个过程中,组长和组员都有评改习作任务并且都各有收获,就算“潜力生”也能从评改优秀生的习作中得到启发。

在小组评改的基础上,学生可以再次修改自己的习作。“好文章是改出来的”,经过以上环节的评改,学生对于自己本次的习作有了更进一步的认识,并一鼓作气,凭着自己修改其他同学习作的经验,取长补短再次修改自己的习作,达到习作和能力都提升的目的。

四、利用组间竞争,师生赏析评价

为了充分激发小组合作的积极性,笔者还让学生跟其他小组展开竞争,即每组推选出一篇修改好的习作,代表本组在班上交流。在交流的过程中,其他小组的组员要提出自己的疑问,由推出佳作小组的成员答疑。

在这个过程中,教师对每组推荐的习作进行评价,评价以鼓励激励为主,善于发现学生习作中的闪光点。为了提高学生的合作修改意识,教师可以在总结中有目的地强化“学习小组”的集体荣誉,评比“最佳搭档”,采取课堂评分和积分相结合的竞争方法,或者每次习作各组轮流推出“最佳裁判”等。

教师在这个过程中就是要发现组员之间评改好的地方,并及时表扬,然后选出每个组在这次习作中有亮点的文章,使学生体会到尝试修改的快乐,享受成功的乐趣。评价时,可以用“进步之星、优秀之星、希望之星、创新之星”等方式鼓励学生,如对学生遣词造句用得巧的、构思新颖的习作给予“创新奖”;对在细节描写处恰当用上佳句的习作给予“文采奖”;对想象丰富的、内容具体的习作给予“优秀之星”;对开头结尾写得好的习作给予“希望之星”等。这样一来就有效地激发了学生的写作自信心和竞争意识,促进全体学生不断提高写作水平。

需要注意的是小组合作评改习作的方式,刚开始实施时花费的时间和精力要多一些,头绪也比较繁杂,而且在小组合作评改的过程中需要时间的保证(其中评改至少需要两节课的时间,教师总评至少需要一节课时间),但这种小组合作评改的方式能更好地发挥学生的主体地位和积极性,它不仅能激发学生的创作灵感,而且会潜移默化地提高学生的习作水平。在学生熟悉这种评改方式之后,教师就可以放手让学生自己评改习作。

参考文献

[1] 刘俊. 小学作文教学存在的问题及对策研究[J]. 作文成功之路(上), 2018(3): 25-26.

[2] 邹晓玲. 试论小学作文教学中存在的相关问题及对策[J]. 学周刊, 2018(9): 118-119.