

提高体育课堂教学效率之我见

周 洁

(通化市东昌区第二实验小学 吉林 通化 134000)

[摘要] 课程改革教育的预期目的就是培育学生的创新能力。它倡导学生主动参与、探究发现、交流合作的学习。它不仅是一切知识和技能所开出的鲜艳花朵,而且也是一切“教”与“学”所结出的最终果实。在理论指导下,我们从实践中苦苦求索,用集体的智慧和汗水浇灌我们心中的理想之花,新的教材课该改的春潮中帆影尽现。

[关键词] 体育课堂;有效性;课改;心理特点;设计教学;教法灵活

课程改革教育的预期目的就是培育学生的创新能力。它倡导学生主动参与、探究发现、交流合作的学习。它不仅是一切知识和技能所开出的鲜艳花朵,而且也是一切“教”与“学”所结出的最终果实。在理论指导下,我们从实践中苦苦求索,用集体的智慧和汗水浇灌我们心中的理想之花,新的教材课该改的春潮中帆影尽现。我觉得主要有以下几方面的感想和心得。

一、提高了对课改的认识,从而赋予课堂新的精彩

新教材对于体育教师的观念的更新是相当大的。教材内容和教学思路都有了变化,甚至是课堂教学目标的设定上都有了新的理解和要求。对从教多年的教师的冲击是巨大的,同时教师的工作量也无形当中增加了。但无疑新教材给了教师更大的发挥空间,也给了学生更多的学习乐趣。课堂教学突破了固有的模式后,给了我们更多精彩和惊喜。学生活了,教师也活了,这是很多教师共同的感受。

二、要了解学生的体育学习兴趣,就要了解他们的心理特点

1. 具有较强的“开放性”:学生的情绪富有表情化,喜、怒、哀、乐显露表面,而且易变,不善于修饰和控制。

2. 具有独特的“好奇心”:学生经历浅薄,内心世界不太复杂,心理活动显得纯真、直率,容易暴露本我,容易对身边发生的一切产生好奇心,爱问、好动。

3. 具有超常的“模仿”能力:学生的“开放性”、“好奇心”致使他们敢于模仿,乐于模仿,他们并不在乎模仿的对错、好坏,追求的是一个“趣”字。根据学生的心理特点,体育教师在教学中,必须有针对性地利用其特点的深度、宽度,回避其特点的浅度、窄度,以直接兴趣为基础,选择直观的、生动的感性内容进行体育教学,以激发学生兴趣。

三、根据课程目标来选择和设计教学内容

由于课程标准对学生情意和健康方面的要求具体化,我们在选择内容上,只要能让学生情绪欢跃、想象驰骋、运动活跃、生命力得以张扬、激发学生学习兴趣,皆来者不拒。正是有了这种种努力,课堂教学综合化的程度得到真正意义上的提升。

根据中学生天真活泼、好动、好奇、想象力丰富的特点,除了进行正常教学内容外,还结合艺术教育。我们就利用这一特色作为体育教学改革内容,把音乐舞蹈进入课堂丰富了体育教学手段,它能激发学生的学习积极性,增强学生体质,活跃身心,培养兴趣,调节情感,陶冶儿童美的情操和个性的发展,提高练习效果,活跃课堂气氛,消除疲劳恢复体力,对完成体育教学任务和促进美育的发展起到良好的效果。

如在上课时,课一开始,在整齐的队列练习后,打破了过去那种呆板、单一、成人化和公式化的定位徒手操,模仿操等活动的教学方式,而是设计了随着优美的乐曲声,教师带领着学生以艺体的脚尖步做各种舞蹈的练习,使学生能在美的乐曲伴奏下,在优美的形体舞蹈练习中,感到新鲜,使学生积极活泼进行热身运动。学生在完成强度与密度较大的教学任务后,不采用单调人工的口令徒手操,进行放松运动,结束教学,而是让学生跟随教师在美的旋律声中,做各种轻快的舞步动作和听优美的配乐诗朗诵两脚开立闭目,进入一种轻快的意境,使学生在生理和心理上

充分得到松弛,心旷神怡,从而有的消除疲劳,恢复正常心率,轻松地愉快地结束教学。

由于音乐舞蹈这一教学手段恰当的运用到体育各个环节之中,把“要我学”变成“我要学”把单调紧张的课堂变成动作优美,生动活泼的课堂,从而,充分调动了学生的学习积极性,活跃了课堂气氛。

我们还发现体育游戏活动内容的增加使课堂教学气氛和课堂实效得以提升。体育游戏是一种特殊的课堂活动和运动练习方法,体育游戏是由一定的情节、形式、规则和结果等几个部分组成的综合性活动。在日常教学过程中,我们发现让学生参与游戏的创编和规则的制定可以提高参与游戏的积极性。在可行范围内通过协商,制定出合理的游戏及规则,自己摸索或小组讨论取胜对手的方法;充满公平竞争、冒险获胜的气氛。学生一旦参与积极性提高,可以有效地激发团队精神、合作精神,有利于各层次学生在智力发展和创新能力方面得到各自相应的发展。

四、教学方法的寻找和灵活运用

在教学过程中,“教”和“学”是密不可分的,要想得到最佳的教学效果,就必须充分发挥教师的主导作用和学生的主体性,如果这两者缺少任何一个方面,就不能收到最好的教学效果。教学方法就是教和学在课堂中进行沟通的手段。所以我们教研组非常注意教学方法的创新和收集,并在实践中加以灵活的运用。

情境教学法是我们在中小学课堂中经常采用的。通过生活实际、实物形象、音乐、故事等手段创设课的情境,从而激励学生的情感,帮助学生理解体育教材,促进学生全面素质和创新能力提高。在体育教学中我们针对中小学生的求知欲强、活泼好动、喜欢新奇善于表现自己的生理和心理特点,溶入了小新闻、小游戏、小图片、小舞蹈、小竞赛、小奖励、小谜语,发挥了体育教学中愉快教育的功能,有利于吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,培养学生的思维力。

我们认为为了激发学生的兴趣,不必特意担心由此占去了“宝贵”的课堂时间,影响了教学进度;在强调主动性、创造性、个性化教育时不要过滤掉有价值的弯路,“磨刀不误砍柴工”。随着学生对知识的分析学习能力的大大提高,主动参与意识的逐步形成,对今后体育教学目标的达成将起到“加速”作用。

以上就是我对教材实施过程中的一点认识、感想。对于新教材由接触到熟悉,由熟悉到理解,有理解到运用这一过程我们是慢慢走过来了。我们的工作重点就是如何进行创新和发展,发挥我们的特色,研发我们的校本教材,溶入我们的校园文化。我深信只要我们继续保持这种态度,那么,我区的体育教学会上更上一层楼。

参考文献

- [1] 李祥. 学校体育学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2001(01).
- [2] 曲宗湖. 学校体育教学探索[M]. 北京: 人民体育出版社, 2000.
- [3] 刘国本. 教学评价的理论与实践[M]. 杭州: 浙江教育出版社, 2000.