

浅论初中语文作文教学困境和改善对策

刘凌琦

(于都县罗江初级中学 江西 于都 342300)

[摘要] 在初中时期,由于各种新学科的出现,学生学习难度迅速提升,对语文学习的重视强度也受到了影响。有些教师在作文能力拔高的过程中却忽视了对学生语言能力的培养,这是不科学的。写作能力的培养对于学生有重要意义,但是目前的初中作文教育存在许多问题。我们必须克服困难,帮助学生走出写作困境,让学生爱上写作,擅长写作。鉴于此,本文对初中语文作文教学困境和改善对策进行了分析,以供参考。

[关键词] 初中语文作文;教学困境;改善对策

中图分类号:G633 文献标识码:A

引言

初中阶段的作文教学是初中语文教学的重点。作文教学需要学生与教师在日常教学生活中不懈努力,是初中阶段学生文化水平综合提升的有效方式,在往后的作文教学过程当中,需要进行不断地探索。这样才能够让初中阶段学生的写作能力得到进一步的提升。

一、初中语文写作教学现状

在初中阶段的语文学科教学过程中,一直成为语文学科教学的一个重点内容的作文教学,在具体教学中存在着众多的教学难点和疑问。初中阶段学生的语文写作水平的有效提升会直接影响到学生的语文综合能力,学生的写作水平会直接影响到学生的语文综合素养。对于初中学生来说,写作能力是直接反映学生自身综合水平的主要标准。在新的课程标准当中明确的提出,学生的写作是学生直接运用自己所掌握的语言文字知识进行有效交流和表达的主要形式。对于初中学生的写作教学有了更加高的要求。初中语文教学当中写作教学所涉及的语文教学因素较多,长期以来,作文教学成为教师与学生的共同难题。写作教学是学生在语文学习过程当中,一个系统性的经历。从而导致教学内容比较乏味,学生很难从写作教学当中抓住亮点和新意。因此大部分学生对写作没有兴趣,这对于大部分的初中语文教师来说,提高学生的写作水平和效率,转变当前写作教学模式,是当前初中写作教学当中急需解决的重要问题。

二、初中语文作文教学困境分析

(一)教学方法陈旧

在作文教学过程中,当教师找不到有效的教学方法时,学生基本是没有写作热情可言的。通常情况下,初中语文作文教学中经常采用通读优秀范文的方法来进行授课,并通过作文范例来对写作技巧进行生硬的讲解,很多教师在讲解中并没有对写作层次进行细分。在这种教学环境中,学生不但对作文写作提不起兴趣,而且更无法激发他们的写作热情。总结发现,当前很多语文教师都没有在作文写作方法和应试技巧上去多做分析,因此,并不能对学生的写作认知心理进行有效辅导。

(二)写作不切实际

作文是源于生活也高于生活的,如果写作不能与实际相结合,就好比无根之树。而现在的初中生往往对生活的接触要少很多,基本都在校园和书本中,因此在写作中难以从生活中提取素材,因此,教师应多鼓励学生去接近生活,发现生活,以确保其作文的言之有物,言之有味,减少作文中的废话,将生活感悟融入到作文写作中去。

三、改善初中语文作文教学困境的对策

(一)明确教学目标,激发学生的写作激情

写作灵感是进行随笔写作和作文的先导,在初中语文的作文教学中起着很重要的作用。初中阶段的学生已经具备了一定的写作基础和语文素养,正处于思维能力和表达能力发展的关键时期,因此教师在教学的过程中,要明确教学目标,制定清晰合理的写作训练计划,通过系统化的训练,逐步提升学生的随笔和作文的写作技巧。在初中语文作文教学中,教师在清晰的教学目标的指

导下,要格外注重激发学生的写作热情和积极性,提升学生语文学习的主动性。教师可以通过多种形式的教学手段和教学方法,启发学生进行思考,主动探索,充分调动学生的想象力,使他们自由而合理地表达自己的情感,形成自己独特的写作风格。

(二)重视积累,培养写作思维能力

因为中学生的生活经验较少,对外界的认知能力较弱,他们难以发现生活中的乐趣,在写作时经常没有内容可写。所以,初中语文教师要重视学生日常的写作积累,培养学生良好的写作习惯。从初一开始,就让学生进行写作训练,引导学生观察并记录生活。初中语文教师需要引导学生坚持积累,让学生积累丰富的写作材料,因为只有量的积累才会引起质的变化。除此之外,还可以积极鼓励学生阅读课外书籍,增加学生的阅读量。若学生接触到的课外信息较少,那么学生的阅读范围也会缩小,不利于写作能力的培养。毕竟教材中的内容与学生的生活具有一定的差异,难以引起学生情感上的共鸣。所以,初中语文教师可以向学生推荐《读者》等贴近生活的文章,不仅可以培养学生的阅读兴趣,还可以拓宽学生的知识面,潜移默化使学生产生写作欲望。另外,学生的写作欲望应当及时巩固,使学生能够通过写作感受到快乐,树立写作的信心。教师要培养学生的写作思维能力,例如描写“雨”时,教师可以引导学生以自然界中的雨作为基点,从多方面去考虑,包括对雨的赞美、雨的实用功能等,打破原有的思维定式,培养学生的写作思维能力。

(三)作文互改自改,提高学生写作要求

作文不要布置在课后写,一定要给学生安排写作文的时间,这样才能保证学生自己写、认真写,而不是东抄西抄或敷衍了事。当学生写完作文后,老师不要急于全批全改,这样费时费力且效果甚微。作文的评改,传统的做法是教师评、教师改,忽视了学生的主体作用和作文自身的特点,所以教师可以加入“学生自改、同学互改”这种形式,引导学生进行自我完善,或者通过小组交流的方式吸收各自的写作经验,这样更能发挥学生的主体作用,增强学生完成作文的兴趣和热情。教师还要对学生适当提高写作要求,引导学生注重平时养成写随笔的习惯,积累写作素材,记录自己的写作灵感,从而引导他们积极思考,这样更有助于激发学生的创新思维,提升写作质量。

结束语

综上所述,教者只要身体力行,满怀对写作的热情,从学生中来,到学生中去,那么,学生的写作兴趣必然会一步步高涨起来,原先灰黑死寂的写作局面,必将会被打破,换来一个春光明媚的作文新天地。

参考文献

- [1] 黄巧稚. 初中语文作文教学实践研究[J]. 课外语文, 2018(36): 112+80.
- [2] 王开勋. 初中语文作文教学困境分析及对策研究[J]. 新课程(中), 2018(12): 15.
- [3] 霍泉水. 探讨初中语文作文教学的困境及解决途径[J]. 好家长, 2018(97): 138.