

提高美术课堂学生兴趣的策略研究

张芳

(宿迁市宿豫区张家港实小 江苏 宿迁 223800)

[摘要] 美术课教学的重要手段之一是激发学生审美、乐学、求知的兴趣,让孩子在愉悦、欢快的情绪中参与到学习、想象、创造中来。这种激趣教学方式在长期以来的教学实践中已成为很多专家、学者以及普通美术教师公认的教学方法,而且也是可持续探讨并不断完善、提升的教学手段之一。在长期从事小学美术教学过程中,不难发现孩子的幼小心灵对美术课有一种喜好和渴望,这本身就是小学美术教师上好课的优势所在。学生想上美术课,在课堂中快乐的参与学习,两者相辅相成、相得益彰。会使学生的学习兴趣发挥的淋漓尽致,这对培养小学生创造精神,陶冶其高尚情操以及完善他们的人格都大有裨益,也只有这样才能实实在在的完成我们美术教学的目标任务。

[关键词] 小学生;美术教学;兴趣

一、充分营造轻松、快乐、有趣的教學情境

学生的学习兴趣、学习积极性往往是在轻松、愉悦的课堂氛围中产生,使学生拥有良好的环境使之产生良好的心情,那么就会带来绘画的乐趣和灵感,那样就会画出优秀的作品。比如在苏少版三年级下册教学《形形色色的人》一课时,教师可以在设计课件的时候,通过一系列画面把丰富多彩的生活场景展现给学生,让他们置身于有声、有色、有情、有景的氛围中,这样充分调动学生的积极性,激活学生兴奋点,促进学生主动学习。

在课堂中从学生角度出发,去发现和挖掘他们感兴趣的内容,找到合适的切入点,以激发学生的兴趣。例如,三年级《鸟的纹样》一课中在训练学生绘画装饰“鸟”时,我为了让学生充分了解有关鸟的纹样,我布置学生们从生活中去发现去寻找,在我们日常生活中一些用的物品上面会有一些鸟的图样,让学生仔细观察这些鸟的不同外形,如观察鸟的嘴巴、翅膀、尾巴、爪子、羽毛等等。这样学生在老师的引导下,激发想象,学生开动了脑筋、发散了思维,在作业中展现出独特的创作作品。这样学生对自己亲自动手参与的事情会很感兴趣,这样也激发了他们的学习兴趣。

二、应用现代教学设备辅助美术教学,激发学生兴趣

现代社会信息技术逐渐发达,在现代教育手段中常常被应用,运用多媒体技术辅助美术教学是现在教学改革的必然发展趋势。与传统教学手段相比较而言,现代多媒体教学有很强的实效性,现代化教学给学生带来更直观、灵活、生动的视觉感受,节奏快、容量大让学生快速学到更多、更广、更全面的知识。比如,在六年级的《结构素描》一课中,传统的教学教师只有通过苍白的言语解释近大远小、近低远高的透视规律,学生不容易理解。现代化教学运用FLASH动画可以将“近大远小、近低远高”的透视规律直观地在学生面前,一看就懂、一学就会;再如:在以往的美术欣赏课的教学过程中,教师的资料来源往往局限于书本图片或几本书籍、杂志中的精彩图片,一张张小小的图片四五十个学生,用力睁着大大的眼睛也看不清楚。现在,教师可以在课堂教学中运用多媒体,导入各种信息,声形并茂,这样,学生无论在课堂的任何角落都能看得清楚,也不会因为教师的语言不够生动、演示的画面过小而对课堂失去兴趣。随着“网络电子备课”的使用,一个好的美术教案可以为多所学校下载,网上资源可以共享,使得美术课堂更加严谨更加丰富,有限资源得到无限使用。可想而知,只要老师能够充分地发挥多媒体的作用,美术课堂将会更加有趣。激发学生兴趣。

三、教学方法多样化,探究设疑,培养学习兴趣

设置疑问是引发学生探究兴趣,激活学生积极思维的催化剂。美术学习过程是探究与表现客观事物美的过程。小学生在感受或表现客观事物美的过程往往会遇到无法解决的困难。新情况,新

特点,当学生产生困惑时,教师适当的设置疑问递进式地引导学生探究解惑,当学生解决问题就会豁然开朗,继续感受或表现,从中获取经验,技能。从而提高其独立学习感受美、表现美的能力,体验到成功带来的乐趣。

如我在教学一年级上册《像什么呢》一课时,课前我将准备好的折纸塞进袖子,在教师示范环节以变魔术的方式变出折纸(学生都很惊奇,小嘴巴都张的大大的),随意撕一撕,让学生猜想像什么呢,学生学得有劲极了想象出很多的形象,此外,还可运用树叶粘贴,生活中的米粒红豆瓜子等演示,使学生感到如魔术般有趣,具有吸引力。

又如在教学《老房子》一课时,采用多媒体课件,在整个课件演示过程中,都是采取设疑提出问题,再引导学生答疑解决问题。比如说,小朋友在宿迁看见过很有特色的建筑物有哪些?所展示图形中的建筑在什么位置呢?通过教师的设置问题,让学生互相交流解决问题,给学生创设参与的时间和空间。师生之间、生生之间的信息交流中,每个学生的答疑兴趣得到充分激发,解疑过程思维更加活跃,解疑之后内在的求知需要得到满足,继续答疑的兴趣更加浓厚,从而为自我表现与创新打好基础。

四、运用积极鼓励性的评价让学生的学习兴趣得以保持

教师要更多地采用即时的、极富个性和针对性的评价,用赞美的语言激励学生,用具体的语言来启迪学生打开思路。教师引导学生对照学习目标,通过以下方面进行评价:一看是否有创新意识,二看工艺制作是否好,三看制作态度是否认真。让学生通过互评、自评形式围绕要求展开评价。评出最佳创意、最佳制作、最美色彩、最有进步等等作品。教师要尊重他们的评定,给予他们充分的肯定,学生对自己才会充满自信。也要让学生乐于参与了,儿童的童心就会不自觉地流露出来,特别是对于绘画不好的学生也应作出富于鼓励的语言,对以后的美术兴趣才会日益提高。即使是较差的作业,仍从有否努力、有否进步或某方面有成功的角度给予鼓励,然后指出不足及改正方法。通过作业展示与讲评,绝大多数学生认识到自己学习美术中的努力与美术能力,进一步巩固和增强学习美术的兴趣。“兴趣就是最好最好的老师”,只要是有了兴趣就会有好的作品出现。所以说在美术活动中,教师要想方法来激发学生的绘画兴趣,用爱心去呵护、发展每一个幼儿的学习兴趣,通过循序渐进的绘画实践,慢慢增强幼儿的自信心,从而达到绘画教学中的目的,逐步培养起学生对绘画的浓厚兴趣。使学生获得成功体验,树立自信心。孩子们从此会用美丽的心情去欣赏生活中美好的东西,用自己的双手创造生活的美,绘画出绚丽多彩、美丽的世界。