

# 新媒体环境下语文教学的延展与创新

郭春娟

(河北省唐山市路北区教师进修学校 河北 唐山 063000)

**[摘要]** 语文学科在中学教育中起着举足轻重的作用, 堪称一切学科的基础。随着时代的发展和社会经济的进步, 人类进入信息化时代, 新媒体教学设备也普遍应用到中学语文教学当中, 变革着教学模式, 更新着教学方法, 有利于吸引学生的注意力, 让学生全神贯注地学习, 提高中学语文教育的课堂效果。如何将新媒体教学手段与中学语文课程有效的整合起来, 充分发挥新媒体的教学价值, 实现语文教学的延展和创新, 是本文探讨的主要内容。

**[关键词]** 中学语文; 新媒体教学; 延伸创新

引言: 中学的语文教育, 是学好一切科目的基础。随着课程改革的不断推进, 新媒体教学逐渐被人们了解和认可, 其是提升学生语文素养和社交能力的重要教学手段, 需要引起全体师生的重视。中学语文教学任务繁重, 责任重大, 而处于青春期、叛逆期的中学生在课上自制力较差, 学习方法和学习习惯欠妥。新媒体教学手段的出现, 适应中学生身心发展的规律, 有利于改良学习方法、改善学习习惯, 巩固学生的语文基础。因此新媒体被全面引入到中学语文课程中, 是语文教学延伸和创新的必经之路。

## 一、中学语文引进新媒体教学的必要性

### 1. 激发学生的兴趣, 便于学生理解和接受新知识

新媒体具有丰富性、灵活性、趣味性等优点, 在中学语文课程中采用新媒体教学, 使学生产生浓厚的兴趣, 聚精会神地学习课堂知识。新媒体教学模式呈现出多层次多方位的视觉和听觉效果, 让学生有耳目一新的感觉, 形成全新的感性认识, 便于学生更好地理解和接受新知识, 提高语文素养。

### 2. 有助于将旧知识和新知识整合起来, 形成网状知识结构

学生的记忆和遗忘是有一定的规律的, 很多中学时代的语文旧知识, 被学生抛在脑后, 不能形成连贯的知识体系。教师可以利用新媒体手段, 将旧知识轻而易举地迁移到课堂中, 让学生温故而知新, 将所学知识形成网状结构, 更利于培养学生的理解能力和记忆能力, 有利于语文课程的开展和教学工作的深入。

### 3. 有利于教师更好地进行教学设计和课堂展示

新媒体的不断引入, 有利于改变传统的教学理念, 设置全新的三维教学目标, 将更多有利因素引入到教学设计中, 以新媒体智慧课堂的形式向学生展示丰富的教学资源, 实现优秀教学资源共享, 实现中学语文课程的优化配置, 开阔学生的眼界, 增长学生的见识, 促进中学语文互助式教学进程, 让学生在智慧课堂中, 感受语文课程的无穷魅力。

## 二、中学语文新媒体教学中存在的问题

很多人对新媒体教学在着误解, 认为中学语文课程应坚持传统的教学模式, 一支粉笔就能传道授业解惑, 新媒体等高科技教学手段的运用反而会使学生将注意力转移到网络媒体上, 浪费有效的课堂时间, 其实不然。新媒体的运用能将更多优秀教学资源引进到语文课堂中, 更好地采取多种方式锻炼学生倾听、阅读、表达、总结、写作的能力。目前中学生语文课堂中新媒体的运用存在很多问题: 一是教师重视力度不够, 不能灵活运用新媒体进行课程讲解, 无法运用现代化教学手段将教学水平得到真正的提高和升华。二是学生不能充分利用新媒体带来的优势, 将重点放在新媒体带来的娱乐手段和网络词汇上, 忽视了新媒体的最主要的教学功能。综上所述, 应尽快找出行之有效的方法策略, 从根本上解决新媒体环境下语文教学的相关问题。

## 三、新媒体环境下语文教学的延伸与创新

### 1. 转变传统教学观念, 重视新媒体的应用

新媒体的出现, 不仅仅是技术方面的变革, 更重要的是教育理念的革新。教师应转变传统的教学理念, 由原来的“一书一板一笔”的教学模式转变为用新媒体充斥整个课堂的教学方式, 重

视新媒体的开发利用, 努力学习新媒体的相关知识, 适应信息化的发展进程, 让中学语文课堂活跃起来, 充实起来。

### 2. 拓展新媒体教育形式, 重视语言教育

在信息化飞速发展的今天, 网络语言已经成为一种新的传播载体, 对学生科学合理地利用新媒体进行学习产生了直接影响。网络语言的流行应引起教育界的关注和重视, 采取相应的措施, 还学生一个纯净简单的学习空间, 让语文的魅力和语言的艺术充盈整个网络, 重视学生的语言教育, 在潜移默化中更好地提高文学素养和语文水平。

### 3. 鼓励电子阅读, 适应信息时代

新媒体时代标志着电子书的兴起和广泛应用, 相比之下, 电子书比纸质书更小巧轻便、全面快捷。传统的纸质书籍, 尤其是一些名家之作, 若要做到博览群书, 需要不停地购买、借取、查找、翻阅, 而电子书的出现弥补了这些不足, 无论何时何地, 都能翻阅电子读本, 成本低, 资源广, 速度快, 适应信息时代的要求, 符合学生发展的趋势。

### 4. 利用新媒体, 启发学生想象

教师利用新媒体教学手段创设不同的教学情境, 将更多优秀的教学资源引进到中学语文课堂中, 来启发学生进行合理地想象, 加强对课程内容的理解。如中学语文教材中的李清照词两首《醉花阴》, 词的上阙作者通过“薄雾”、“浓云”描写凄凉的意境, 抒发孤独寂寞的愁情, “永昼”又点出了愁的长久。教师可以利用新媒体手段进行课堂点拨, 让学生观看相应的图片和视频, 刺激学生的感官感受, 让学生真切地感受到时间的漫长, 环境的凄凉, 体会词人百无聊赖、孤枕难眠的真情实感。教师运用现代化新媒体手段进行演示和指导, 一个独守空闺、孤独寂寞、数夜未眠、作词数阙的女词人李清照展现在眼前, 激发学生无尽的想象和兴趣, 从而更好的领悟词的内涵, 轻松实现教学目标。

## 结束语

中学时期是人的语文素养发展的黄金阶段, 所以中学阶段的语文教育任重而道远。在信息时代的背景下, 新媒体教学模式在中学语文教学中是不可或缺的, 因此教师要加大重视程度, 逐渐提高自身的信息化水平, 采取有效的方法策略, 让学生更好地适应并融入新媒体课堂教学中, 充分调动学生学习的主动性。新媒体环境下的语文教学, 拓宽了语文的教学途径, 让学生更方便、更快捷、更轻松、更灵活地掌握语文知识, 促使学生在高科技的信息化课堂中, 不断提升知识能力和语文素养。

## 参考文献

- [1] 何丽. 新媒体环境下中专语文教学的创新探究[J]. 才智, 2019, (04): 182.
- [2] 时来春. 互联网视角下的中专语文教学拓展和创新研究[J]. 才智, 2018, (14): 111.
- [3] 戴建英. 关于职业中专语文教学的困境与出路探索研究[J]. 知识经济, 2017, (06): 141+143.
- [4] 郭敏. 文学教育在中职语文教学中的渗透[J]. 才智, 2016, (24): 136.