

依托课文朗读提高小学语文教学实效性

肖静妹

(四川成都武侯外国语学校 四川 成都 610000)

【摘要】 朗读是语文教学的艺术表达方式,它把学生的情感融入其中,让学生在朗读的过程中加深对文章的理解和认识。在小学语文教学中,朗读发挥着重要的作用,然而在课堂教学中,多数教师并没有把更多的时间留给学生朗读,在他们看来,朗读并不能快速的实现“点对点”的语文知识传输,因此把更多的时间都投入到教师的课堂讲解之上,为了扭转这种片面的理念,本文就依托课文朗读提高小学语文教学实效性进行研究和分析。

【关键词】 课文朗读;小学语文;教学实效性

语文具有实践性、真实性、持续性、渐变性、文化性等特点,教师在进行语文的教学过程中,不仅需要传授学生基本的文化知识,也需要培养学生实际应用语文的能力。语文是人文性与工具性的统一,语文素养的高低可以直接反映出人的道德素养。从日常的学习和生活的角度来看,语文最为重要的功能就是沟通和交流,朗读可以锻炼学生的语言表达能力,可以把个人的观点与情感有效的“捆绑”在一起,同时输出,让交流者更加清楚的明白对方所要表达的观点和对此产生的情感。对于小学生来说,培养学生的语言表达能力更为重要,要给学生创造更多的朗读机会,让学生有感情的朗读文章,在朗读的过程中不仅可以加深对文章的理解,还可以增强自信心,对语文学学习充满兴趣。

一、语文朗读在语文教学中的重要意义

1. 培养语感,提高语言表达水平

学生朗读可以达到多种教学效果,在朗读中,学生会发现生僻字、不懂的词语、复杂的句子,只有把影响朗读的“障碍物”逐个解决,才可以确保朗读的顺利进行,才可以把个人的情感融入其中,读出“味道”,试想,如果我们连文章的句子都读不同,搞不清楚句子之间的层次关系,不理解文章的表达效果,那么在朗读时就会出现“磕磕绊绊”、“频繁读错字词”,甚至“串行”的现象,所以朗读可以帮助学生解决生僻字的问题,可以帮助学生搞清楚复杂的句子关系,厘清文章的段落大意;在朗读时,当学生融入真情实感时,就可以进入文章,在眼前浮现画面,一边读,一边想,一边为文章的精彩内容所震撼,在这种朗读层次下,朗读时的抑扬顿挫、节奏感和轻重读音会自然的融入其中,对于培养语感起到了促进作用。朗读需要完成两个层面的沟通,第一层面是朗读者与阅读文本的沟通,第二个层面是朗读者与倾听者之间的沟通,因此朗读教学可以有效的锻炼学生的语言表达水平。

2. 深入体会文章的思想感情,达到情感共鸣的教学效果

在课堂教学时,学生通过教师的引导,学习文章内容,可以有效的理解文章的深刻内涵,但是无法在脑中浮现出画面感,文章只能是冰冷文字的拼接体,如果教师可以搭建有效的朗读平台,让学生自由的发挥,那么在学生的脑中就非常容易形成画面感,切实感受文章的内涵,在朗读的过程中,伴随着文章所描绘的情节,语调、语速也会发生相应的调整,达到情感共鸣的教学效果。比如在学习《晏子使楚》时,教师安排学生分角色朗读人物的对话内容,学生就会依据自己所“扮演”的角色,结合个人的理解与认识,在朗读中让语调、语速、节奏、态度等元素符合角色的身份与特点,扮演楚王的学生就需要读出傲慢、目中无人、歧视晏子的口吻;而扮演晏子的学生,就需要读出“不卑不亢”、“睿智机敏”的人物风格。

二、依托课文朗读提高小学语文教学实效性的策略

1. 创设教学情境,引导学生有感情的朗读文章

小学语文朗读教学枯燥乏味,因此,需要教师对朗读教学形

式进行改革和完善,要求学生对课文进行精读和流利朗读,在朗读达到一定程度时,教师要积极带领学生能够在教师创设的情境中朗读课文内容。为了引导学生有感情的朗读文章,教师在课堂教学时就要合理的创设教学情境,营造现场感,将学生带入到文章之中,伴随着学生对文章的认识不断加深,真情实感自然就会留出。

比如在学习《桂林山水》时,教师就可以借助多媒体技术给学生播放桂林山水的视频,桂林的水清澈见底、桂林的山千姿百态、坐着竹筏水面漂流,惬意的欣赏桂林的山和水,别有一番风味,其实竹筏上的欣赏者也成为画面中的一部分,与美景融为一体,产生到人在画中游的美丽景象。学生看到桂林山水的优美画面之后,教师告诉学生真实的桂林山水要比这段视频播放的内容还要美丽,在教师的多媒体引导下,学生可以把冰冷的文字变得活跃起来,文章的每一句话都可以浮现出画面感,在朗读时,自然就可以把真情实感融入其中,读出桂林山水的优美味道,读出对祖国大好河山的赞美之情。

2. 以探究自读的方法,培养学生的语感

在以往的朗读教学时,存在过多的教师“干预”痕迹,即教师先进行示范性的朗读,如此一来,就给学生的朗读活动定了基调,并不利于学生的自由发挥,为此教师要改变朗读教学模式,把朗读的主动权还给学生,让学生以探究自读的方法朗读,在朗读中根据自己对于文章的理解控制语气的抑扬顿挫、控制语言的节奏感,形成自己的朗读风格,培养学生的语感。比如在学习古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》时,教师完成课堂讲解之后,学生对于文章有了全面的认识,教师可以安排学生自己朗读,学生根据自己对于文章的理解自由发挥,在朗读时可以控制节奏,读出诗歌的韵味,尽管学生并不理解诗歌的“平仄”规律,可是通过自己对诗歌的理解,同样可以读出优美的效果,达到良好的教学效果。

三、总结

朗读在小学语文教学中扮演着重要角色,小学语文教师要意识到朗读的重要性,明确朗读对于提升学生的语言表达能力、陶冶学生情操具有积极意义,它是语文教学中的艺术表达途径,为此小学语文教师要积极的研究教学策略,建立以学生为本的教学理念,不断的创新教学方法,全面提高学生的朗读水平。

参考文献

[1] 黄伟展. 浅谈课文朗读在小学语文教学中的重要性[J]. 课程教育研究, 2018(03): 85.

[2] 苗远见. 依托课文朗读提高小学语文教学实效性[J]. 科学大众(科学教育), 2019(03): 48.

[3] 潘文雅. 浅论小学语文朗读教学[J]. 中国校外教育, 2018(01): 98.